

01

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

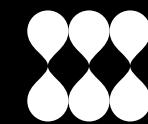
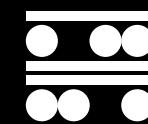
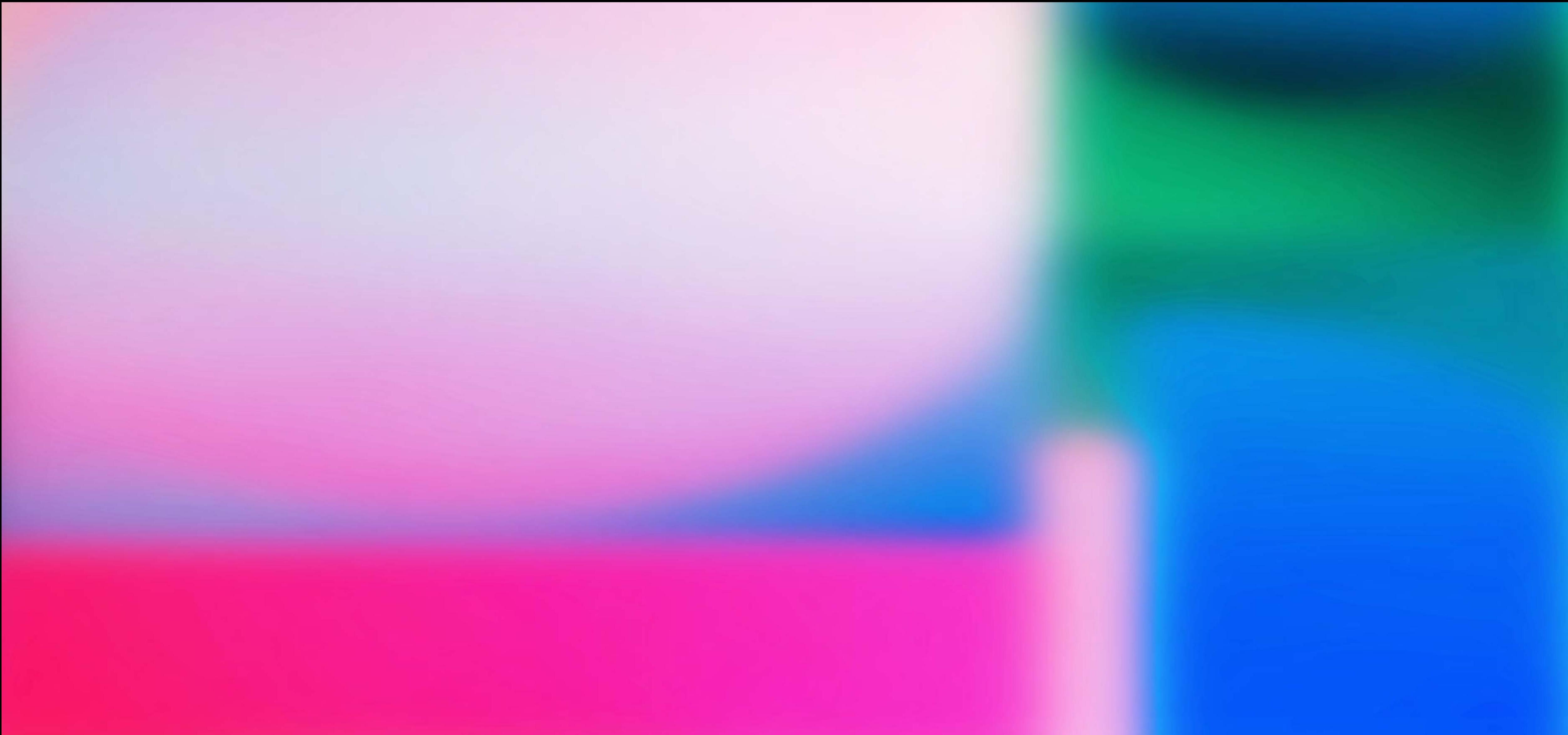
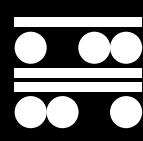


P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

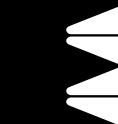
01



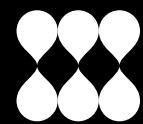
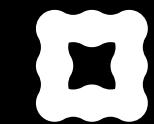
Christopher Dessus
Fondateur
Scénographe, architecte DE

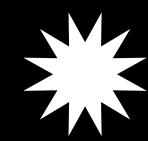


P A F A R



100 rue de la Folie Méricourt
75011, Paris
France.





02

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

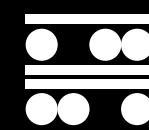


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

02



À propos

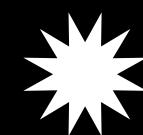
Animé par l'expérimentation, la recherche en architecture et design, Paf est un atelier de conception scénographique et architecturale basé à Paris. Depuis sa création en 2017, chaque recherche est mesurée entre savoir-faire, réflexion et création. Des préoccupations constamment questionnées par le fondateur Christopher Dessus, au travers d'ouvrages parus chez Pli éditions qu'il dirige également.

Afin de modeler au mieux un espace tout en lui assurant une identité singulière, Paf atelier initie une grande porosité entre les divers champs créatifs. Une démarche pluridisciplinaire vectrice de nombreuses collaborations, où conception et production ne peuvent être envisagées de manière dissociée. Éphémères, ces installations souhaitent raconter une histoire pérenne, tant dans les esprits que dans l'innovation de ces formes, de manière à participer à la construction d'un nouveau paysage scénographique. Une histoire alimentée à travers différentes notions prenant en compte les territoires, une démarche responsable et l'insertion de nouveaux talents.

Domaines d'intervention

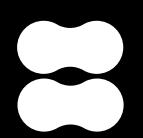
Architecture d'intérieur
Branding
Design produit
Défilé de mode
Espace public
Exposition

Espace scénique
Festival
Foire
Magasin, vitrine
Signalétique
Showroom, Pop-up



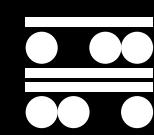
03

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

03



Philosophie de l'atelier

Nous considérons chaque projet comme une opportunité de repenser les espaces de vie et de travail, en accordant une attention particulière aux détails et à l'ergonomie. Notre méthode repose sur un dialogue constant avec nos clients, des artisans qualifiés et des experts de différents horizons afin d'offrir des solutions adaptées, esthétiques et fonctionnelles. Notre engagement : concevoir des intérieurs qui allient élégance et authenticité, en tirant parti des ressources locales et des techniques de fabrication durables. Nous privilégions une approche sur-mesure, où chaque élément – du mobilier aux finitions – est pensé avec soin pour créer une harmonie parfaite entre confort, usage et identité.

De la conception à la production, nous assurons un accompagnement complet afin de garantir des espaces à la hauteur des attentes et des aspirations de nos clients. Notre ambition est de transformer chaque intérieur en une expérience unique, où la créativité et l'innovation se mettent au service du bien-être et de la fonctionnalité.

Expertises

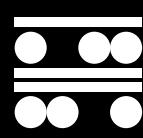
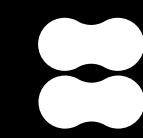
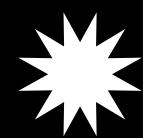
Formalisation
de brief
Mise au point
Installation

Production
Montage
Stockage

Domaines de compétence

Scénographie
Architecture
Design
Curation

Muséographie
Communication
Graphisme
Digitalisation



Références

Agences

ADR
Aimko Paris
BlackLemon
Bon Esprit
H5
La Mode Images
Napoleon Events
Pavillon Noir
Yard
Yoann&marco

Spectacle vivant

Association Rift
Compagnie Olivier Dubois
Compagnie Sohrâb Chitan
Compagnie Yoann Bourgeois
Eurovision France
Mains d'Œuvres
Peacock Society

Salon - Événement

Maison&Objet
Première Classe
COLLECTIBLE

Marque

Adidas Originals
Birkenstock France
Cartier
Carven
Chanel
Gucci
IRO Paris
Jacquemus
Nike
Maison Château Rouge
Moët & Chandon
Le Boncoin
Lierac
Orient Express

Printemps (Paris & Doha)

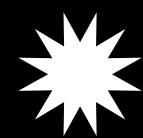
Ruinart
Quartz Co.®
LGN Louis Gabriel Nouchi
LECAVALIER
Soho House
Want Les Essentiels
Yves Saint Laurent

Institution

CCA, Centre Canadien
d'Architecture
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Versailles
DOC ! association
ENSCI – Les Ateliers
Espace Niemeyer
Fondation CIVA
Réseau des Maisons de
l'Architecture

Maison de l'Architecture en Île-de-France

Palais de la découverte
MADD, Musée des Arts
décoratifs et du Design de
Bordeaux
Pavillon de l'Arsenal
Théâtre du Châtelet
Villa Noailles
FRAC SUD
SeineLab
Musée des Arts décoratifs



05

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

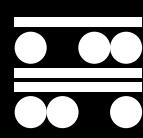


PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

05



Type
Commanditaire

Architecture d'intérieur
Client privé

Date
Lieu

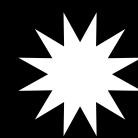
2025
Maison PAF, Romainville

Images

DePasquale + Maffini

Équipe

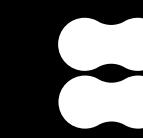
Paf atelier



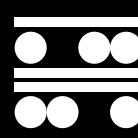
06

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

PAF

pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

06



MAISON PAF

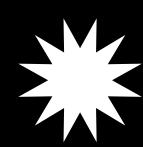
Architecture d'intérieur / Mobilier (2025)

La Maison PAF traduit la vision singulière de Paf atelier : une architecture d'intérieur audacieuse, sensible et responsable.

Loin d'un showroom figé, la maison est un lieu habité, modulable, co-construit avec le studio Gobezzia, qui a notamment conçu sur mesure le mobilier. Pensé à travers des logiques de combinaisons et d'assemblages, chaque objet témoigne de cette quête d'innovation artisanale. L'ensemble forme un environnement évolutif, où confort et esthétique se nourrissent mutuellement.

En privilégiant les matériaux durables, les savoir-faire locaux et une conception attentive à l'usage, l'atelier impose un langage architectural sensible et intemporel.

Ce projet d'architecture intérieure reflète pleinement l'ADN de Paf atelier : une création ancrée dans le réel, ouverte sur l'expérimentation et tournée vers l'avenir.



07

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

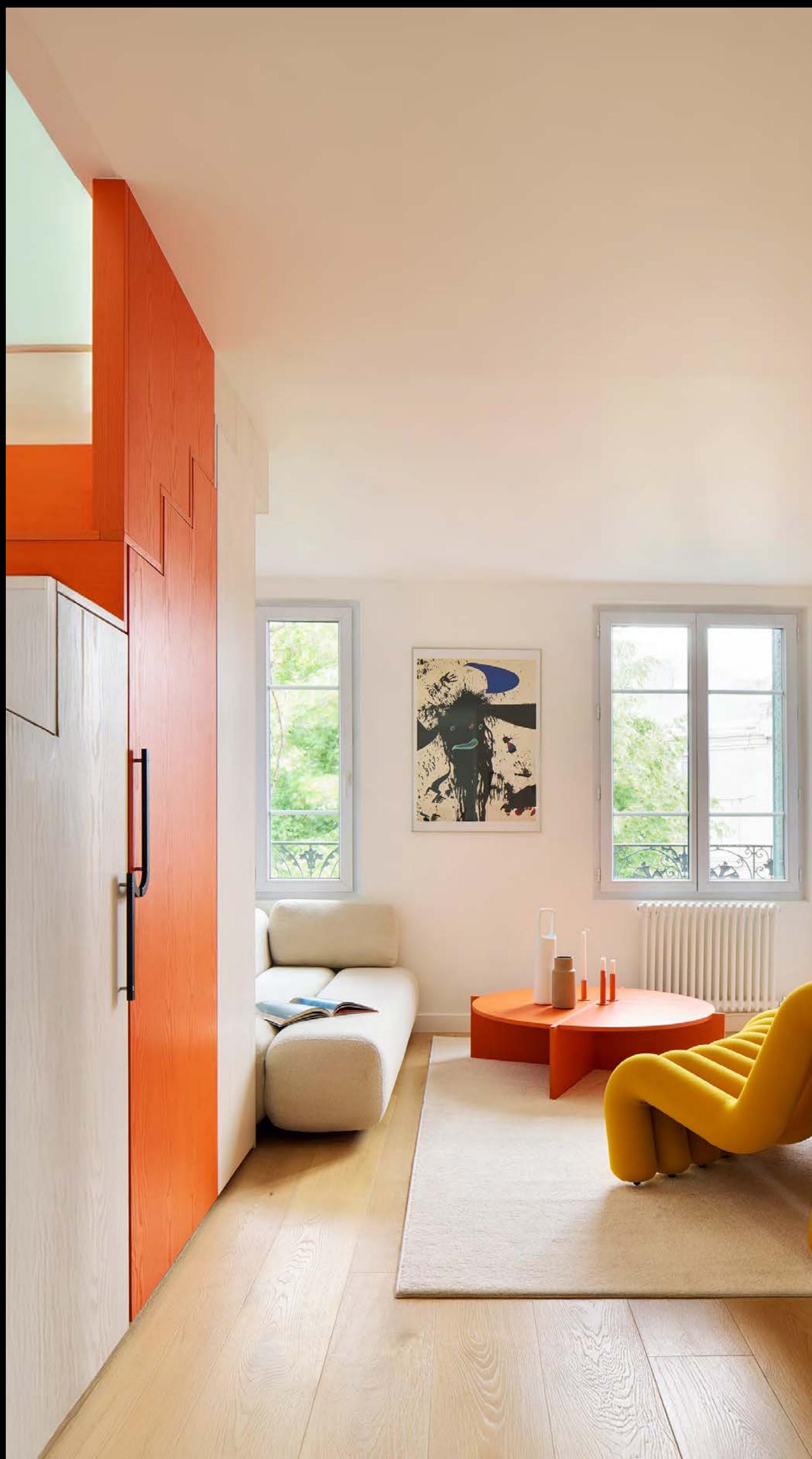
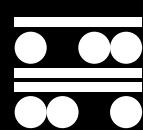


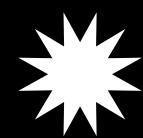
P A F A T E L I E R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

07



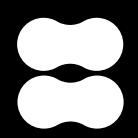


08

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

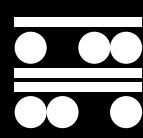


P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

08



Type
Commanditaire

Exposition / Evènementiel
Lafayette Anticipations, Pli Office

Date
Lieu

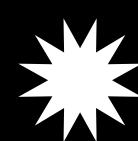
2025
Lafayette Anticipations, Paris

Images

Florent Michel (11h45)

Équipe

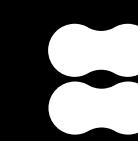
Paf atelier



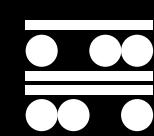
09

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

P A F A R

pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

09



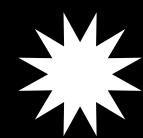
DESIGN DISCO CLUB

Exposition / Muséographie / Evènementiel (2024)

À l'occasion de la Paris Design Week, Pli office présente DESIGN DISCO CLUB, une exposition temporaire à Lafayette Anticipations.

Inspirée par l'énergie libre et vibrante du mouvement disco et de la célèbre chanson Disco Inferno (1976), la scénographie de DESIGN DISCO CLUB, signée Paf atelier, est conçue comme une expérience immersive où le design devient un langage émotionnel, collectif et libérateur.

La scénographie de l'atelier orchestre une immersion sombre et rythmée sur deux niveaux : structures bois autoportantes, socles modulaires et accrochages ponctuels accueillent les pièces. La lumière agit comme un métronome (focales, halos, temps d'arrêt) pour laisser les œuvres éclairer l'espace et composer un va-et-vient entre fête et contemplation.

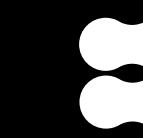


10

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

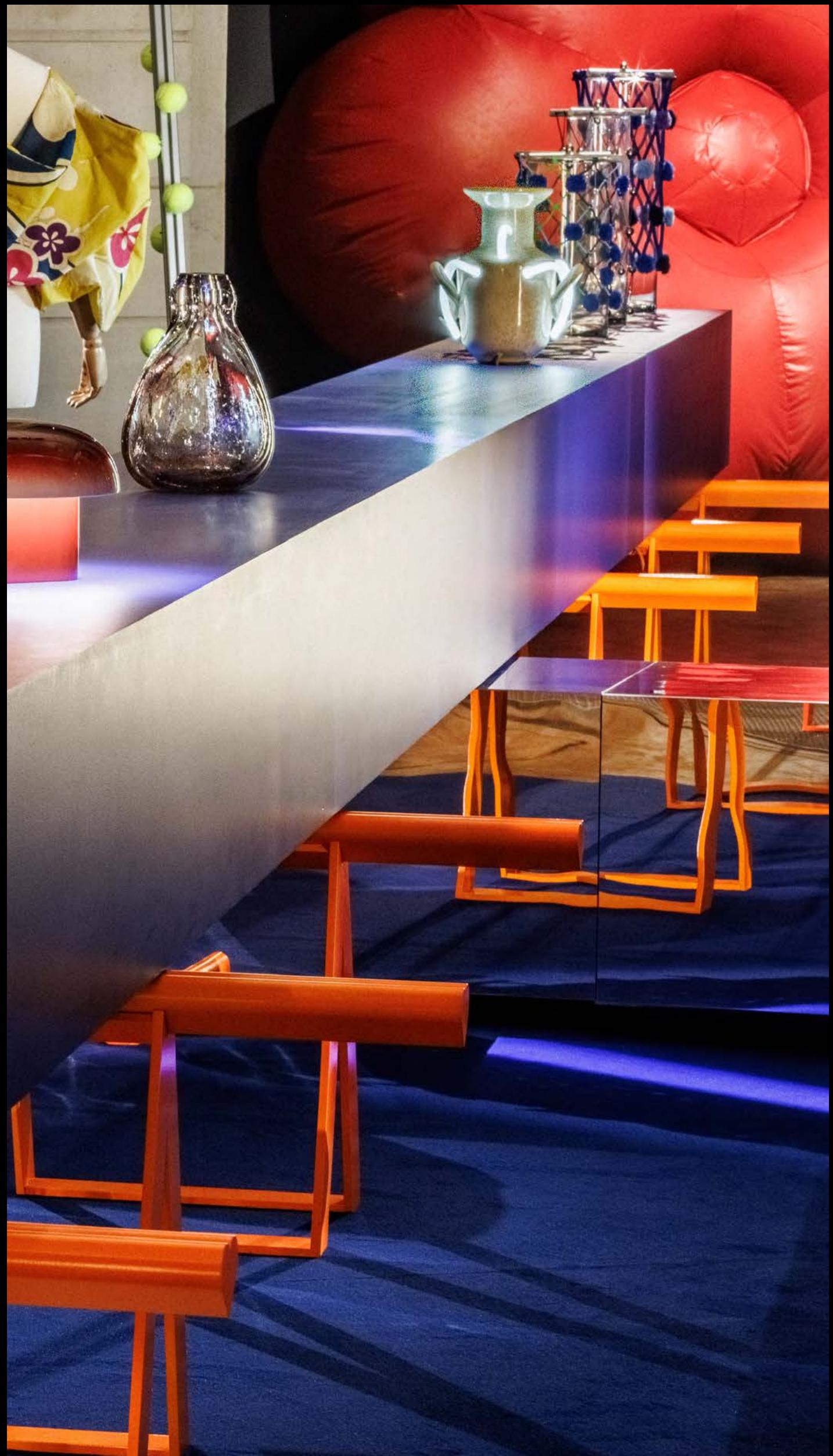
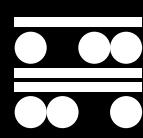


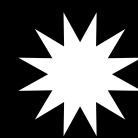
P A F A R



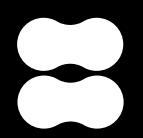
pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

10

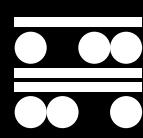


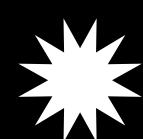


11



11



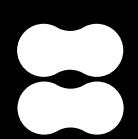


12

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

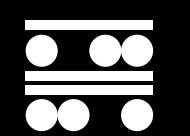


P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

12

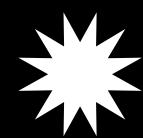


PAUL POIRET

Muséographie / Exposition (2025)

Ce projet a été mené en étroite collaboration avec la directrice artistique Anette Lenz. À travers un dialogue constant, nous avons travaillé ensemble sur la mise en forme de l'espace, en privilégiant des éléments simples et essentiels.

Cette démarche, à la fois graphique et spatiale, visait à créer une identité singulière où la clarté des formes révèle l'espace, tout en affirmant une présence visuelle sensible et cohérente. L'exposition explore les créations du génie dans les domaines de la mode, des arts décoratifs, du parfum, de la fête et de la gastronomie.

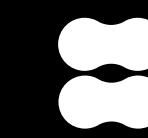


13

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

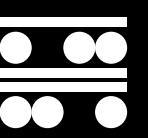


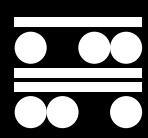
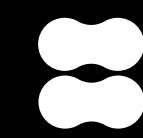
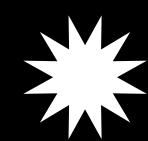
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

13





Type
Commanditaire

Scénographie / Mobilier
Diptyque

Date
Lieu

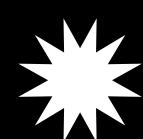
2025
Maison Diptyque Paris

Images

Diptyque

Équipe

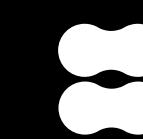
Paf atelier



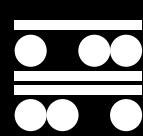
15

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

P A F A R

pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

15



ORPHÉON

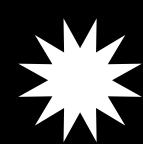
ORPHÉON

Scénographie / Mobilier (2025)

Diptyque rend hommage à son héritage à travers une scénographie exclusive consacrée à Orphéon, déclinée à la fois à Paris et à Londres. Hommage sensoriel au mythe bar-jazz parisien des années 1950 où les fondateurs de la Maison puisaient inspiration et créativité.

Pour sublimer l'essence de ce parfum, l'atelier conçoit deux installations où musique et fragrance dialoguent à travers une réinterprétation sculpturale des instruments à cuivre emblématiques du jazz. Ces objets sculpturaux composent une mélodie en trois actes.

L'une des sculptures diffuse une création originale du compositeur Léo Copet, transposant en notes musicales les accords du parfum. Une autre invite à sentir les effluves boisés et poudrés d'Orphéon, comme un écho aux ambiances, rythmes et décors d'antan.

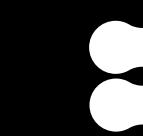


16

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

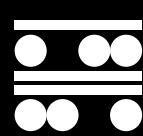


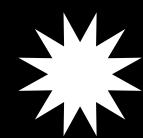
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

16



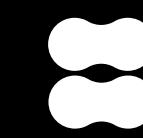


17

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

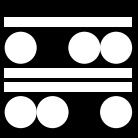


PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

17



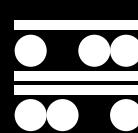
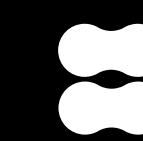
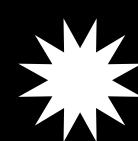
Type
Commanditaire Showroom
Orient Express

Date
Lieu 2024
Port de Barcelone

Images
Équipe

DEL RIO BANI
Paf atelier

* Projet non communiqué.

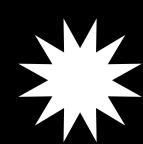


ORIENT EXPRESS

Événementiel / Showroom (2024)

Ce projet architectural conçu pour l'America's Cup, crée une connexion entre l'univers de la voile et celui de l'Orient Express. À travers des jeux de voilage et une vue panoramique sur le port, l'espace permet une immersion en temps réel dans la course, tout en offrant une ambiance feutrée et chaleureuse, grâce à des tissus modulables et mouvants. La conception du pavillon s'adapte aux différents besoins, créant une expérience multisensorielle qui fusionne les identités maritime et terrestre.

Confort et luxe sont au cœur de cet espace, pensé pour offrir des salons VIP, des coins détente et des espaces de réunion face à la mer. La "signature Orient Express" est omniprésente, offrant un décor minimaliste et élégant qui rappelle le luxe des voyages en train, tout en s'intégrant à l'univers maritime de l'America's Cup grâce à des matériaux nobles comme le bois et une palette de couleurs vives.

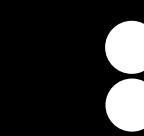


19

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

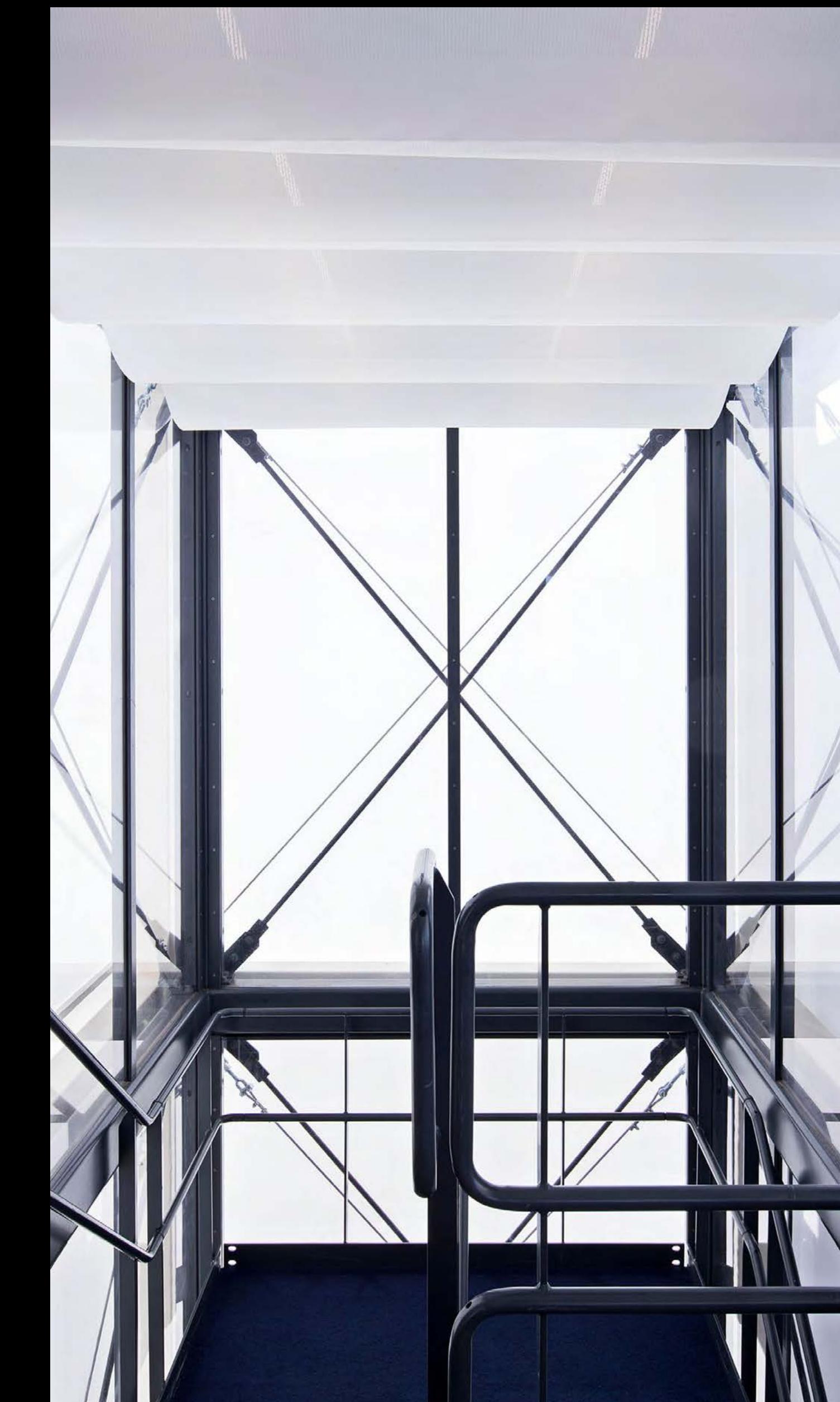
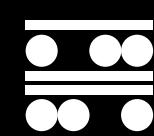


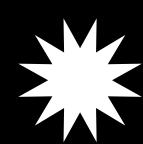
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

19





20

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

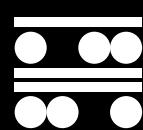


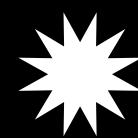
P A F A T E L I E R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

20



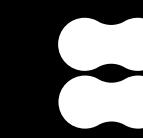


21

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

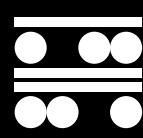


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

21



Type Design produit / Espace scénique
Commanditaire Ecole d'architecture
Université Laval, Index design

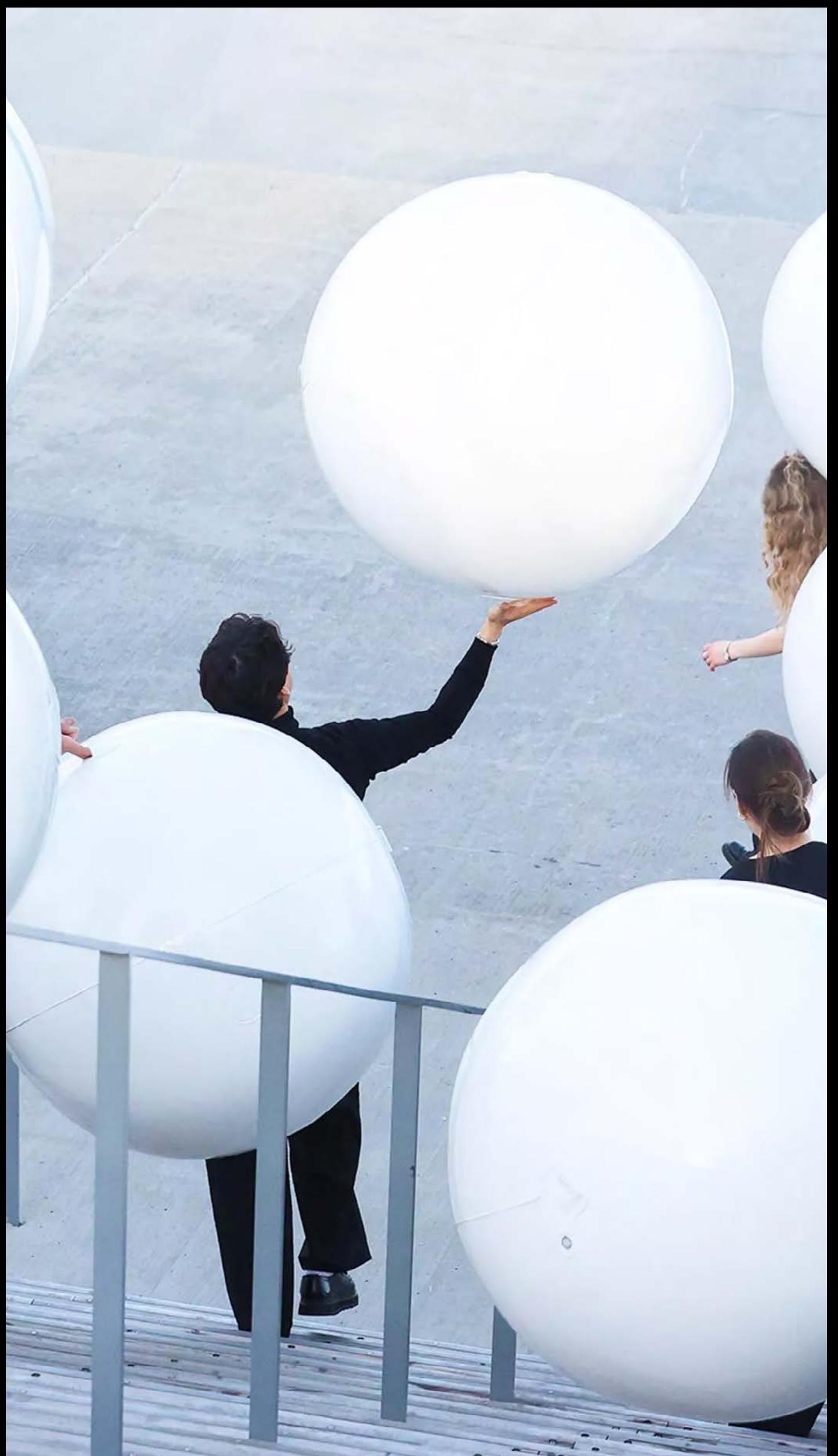
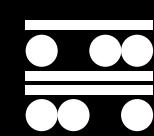
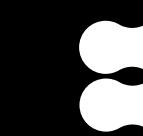
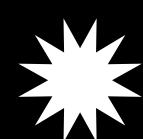
Date 2024
Lieu Québec

Images

Maxime Brouillet

Équipe

Paf atelier, Jean Verville



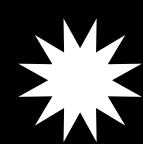
UNIVERSITÉ LAVAL

Design produit / Espace public / Signalétique
(2024)

À la suite d'un workshop avec Jean Verville, l'atelier a exploré la création de nouvelles formes en s'amusant avec les paradoxes entre pleins et vides, jouant sur des tensions d'air et des dynamiques spatiales.

En gonflant des éléments souples pour ensuite les rassembler sous vide, nous avons utilisé l'air à la fois comme élément actif de transformation et comme agent de cohésion. L'air donne forme, puis sa compression donne unité. Ce processus fait apparaître une structure paradoxale, à la fois légère et compacte, instable et résistante.

L'air devient donc structure vivante, une architecture provisoire qui épouse les gestes, les souffles, les rythmes du corps. Il rend visible l'intangible et rend tangible ce qui, d'ordinaire, nous échappe.



23

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

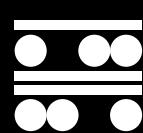


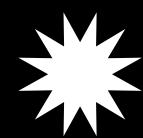
P A F A P



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

23





24

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

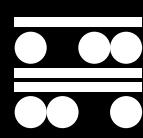


PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

24

**Type**

Exposition / Evènementiel

Commanditaire

JTM Revue 001, Pli Office

Date

2024

Lieu

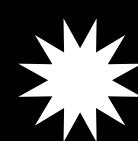
Pavillon de l'Arsenal, Paris

Images

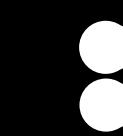
Ben Perrier

Équipe

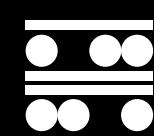
Paf atelier



25



25



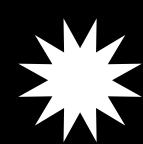
JTM 001

Exposition / Evènementiel (2024)

Les objectifs de l'exposition JTM sont multiples et visent à sensibiliser le grand public à la question des émotions et de la sensibilité dans les domaines de l'art, du design et de l'architecture.

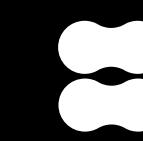
En investissant le Pavillon de l'Arsenal, JTM réinvente cet espace en y laissant une empreinte unique et marquante. Le lieu devient le théâtre des valeurs promues dans la revue, donnant également à voir l'écosystème de Pli Office et ses différentes impulsions créatives.

De la lecture à l'exposition en passant par des performances, le projet cherche à créer un espace d'échange et de réflexion sur ces disciplines en proposant un large éventail d'événements.



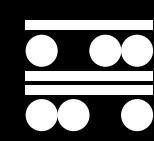
26

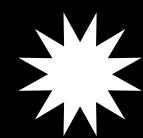
Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

26





27

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

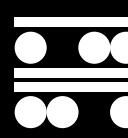


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

27



Type
Commanditaire

Exposition / Evènementiel
Noémie Goudal

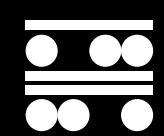
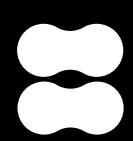
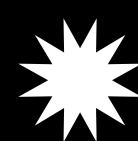
Date
Lieu

2024
Mostyn Gallery, UK

Images
Équipe

Mostyn Gallery
Paf atelier

* Démarche RSE :
source réemploi et stockage pour l'artiste

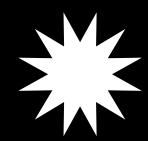


CONTOURS OF CERTAINTY, NOÉMIE GOUDAL

Muséographie / Espace scénique / Exposition
(2024)

Réalisation d'un parcours scénographique pour l'artiste Noémie Goudal. Dans cette exposition, l'artiste présente des œuvres sculpturales et des photographies qui questionnent les intersections entre les espaces, nos perceptions et brouillent les frontières entre réalité et illusion.

Un « flou » qui motive notre principe scénographique, où ces volumes aux contraintes diverses sont présentés avec l'aide d'une grille de panneaux translucides suspendus. Utilisés pour la lecture en recto-verso qu'ils occasionnent, ces jeux de transparences et ces « flous » permettent une déambulation dans l'espace, en découvrant les œuvres dans leur ensemble, mais aussi de dos.



29

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

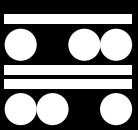


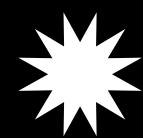
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

29





30

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

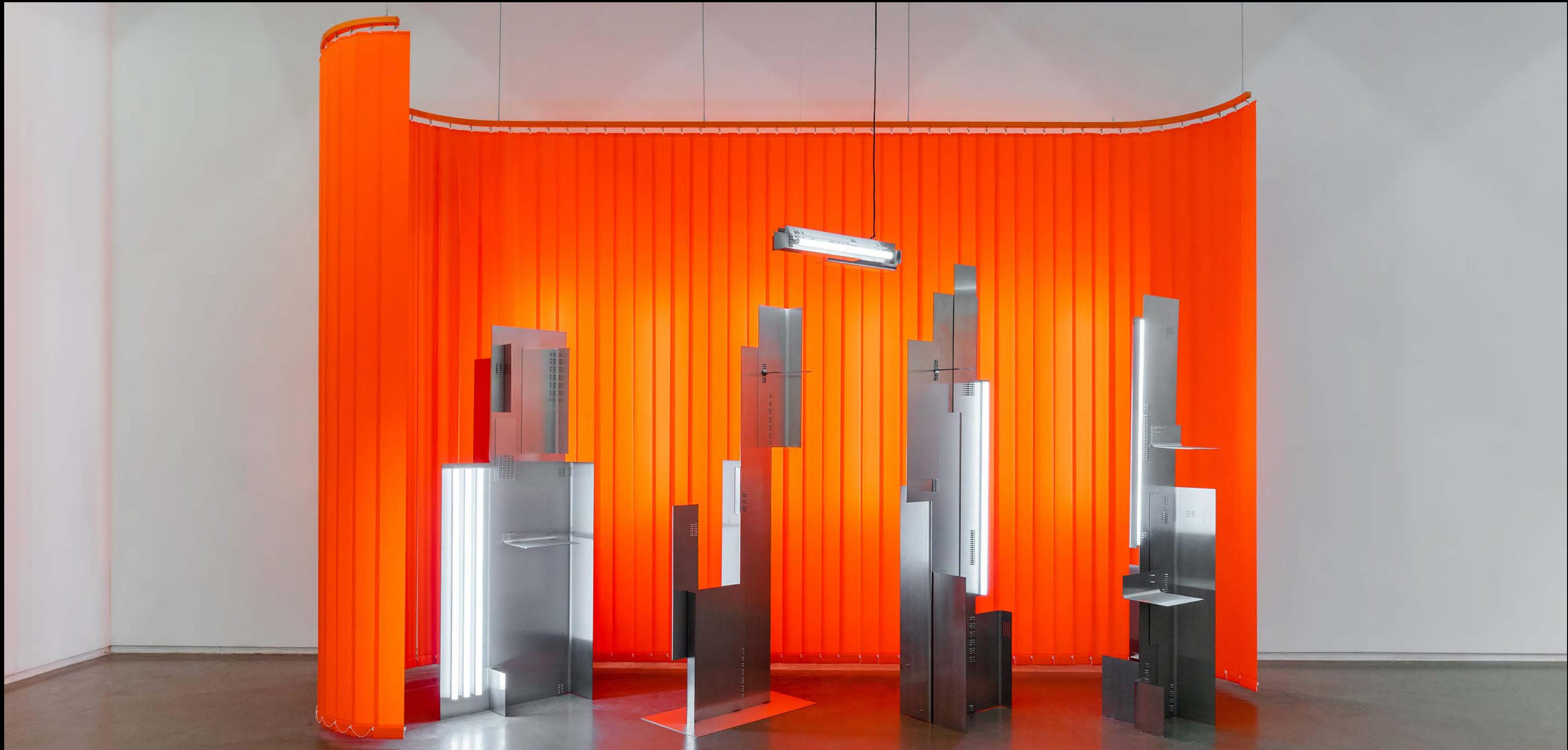
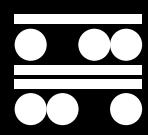


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

30



Type

Commanditaire

Showroom
COLLECTIBLE

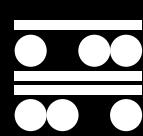
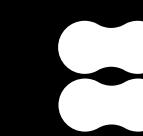
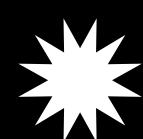
Date
Lieu

2022
Espace Vanderborght, Bruxelles

Images
Équipe

Ligia Popławska
Paf atelier

* Démarche RSE : invention d'un système
modulable, facilement démontable et stockage.
Matériaux sourcés.



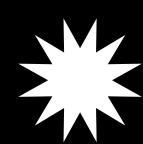
COLLECTIBLE FAIR

Scénographie / Mobilier (2022)

À l'occasion du 5^{ème} salon de COLLECTIBLE à Bruxelles, l'atelier présente un espace dessiné sur-mesure pour la présentation de plusieurs objets / prototypes issus d'une recherche autour de la modularité.

L'espace est enveloppé de stores orangés permettant de créer un écran rétro-éclairé, comme un fond ou un écrin de couleur pour recevoir la collection d'objets. Imaginés comme un ensemble cohérent, les objets reflètent l'environnement ainsi que les verticales du rideau.

La collection de cinq éléments/objets/prototypes, incarne le souhait de présenter des objets pouvant changer de destination, d'être déprogrammés et reprogrammés pour une nouvelle fonction. Démontables, toutes les parties des objets sont amovibles mais sont contraintes par la question de son équilibre global : autant physique, qu'esthétique.

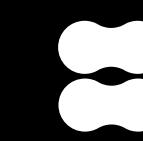


32

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

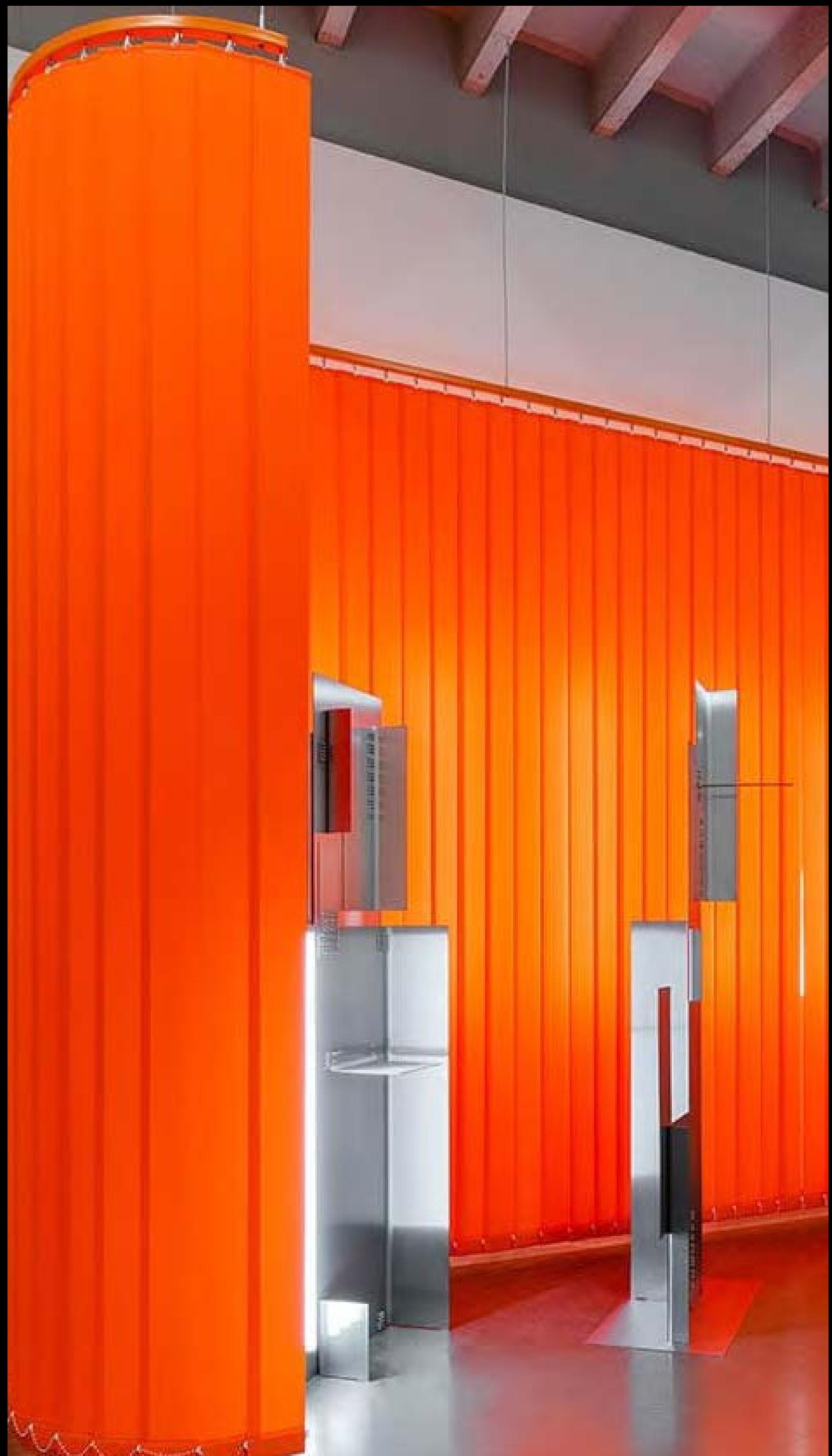
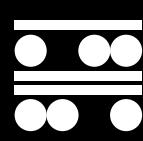


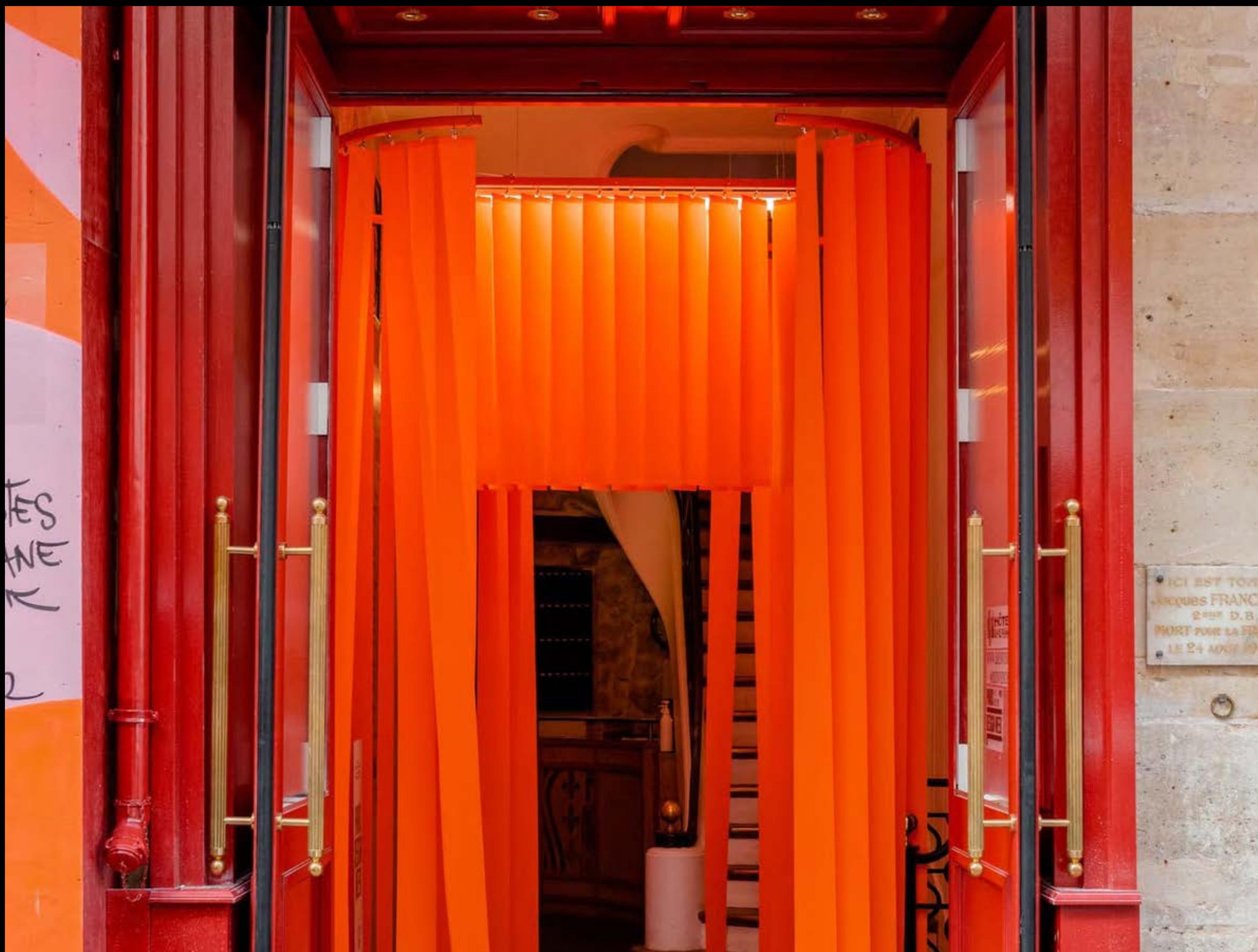
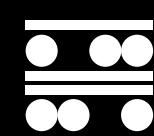
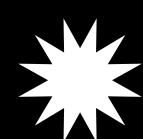
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

32





Bienvenue Design

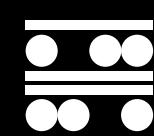
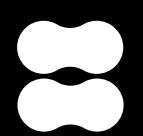
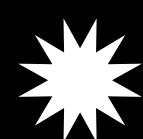
Scénographie / Mobilier (2022)

Lors de la Paris Design Week 2022, l'atelier a été invité par Bienvenue Design. Afin de signaler l'événement à l'hôtel de la Louisiane, l'atelier a réalisé une installation dans le hall d'entrée.

Conscients des enjeux de société, d'une urgence climatique et bien que la scénographie s'applique souvent à des créations éphémères, l'atelier a pour volonté d'accroître ses engagements RSE notamment en réutilisant des éléments scénographiques de projets précédents.

Bienvenue Design → COLLECTIBLE.

Le dispositif utilisé dans le hall d'accueil pour Bienvenue Design Paris a ensuite été récupéré et stocké puis transformé pour s'adapter à une nouvelle intervention : le showroom COLLECTIBLE 2022.



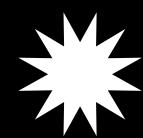
LGN – Louis Gabriel Nouchi

Scénographie / production (2023)

L'atelier soutient, conçoit et produit pour la troisième année consécutive, la scénographie du défilé de Louis Gabriel Nouchi "A SINGLE MAN" SS24 SHOW.

À travers la réalisation d'une scénographie entièrement produite d'éléments ré-utilisés et réemployés. Paf atelier donne une seconde définition aux tôles précédemment stockées, qui sont repensées et ré-agencées afin de s'adapter au nouveau projet. Dans la continuité des précédents défilés, les reflets des silhouettes sur la scénographie érigent l'espace.

Le créateur, lauréat du Grand Prix du Andam Fashion Awards à la suite de ce défilé, présente une collection qui célèbre l'individualité au travers de silhouettes fluides et non normées, synonyme d'un engagement pour l'inclusivité.



35

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

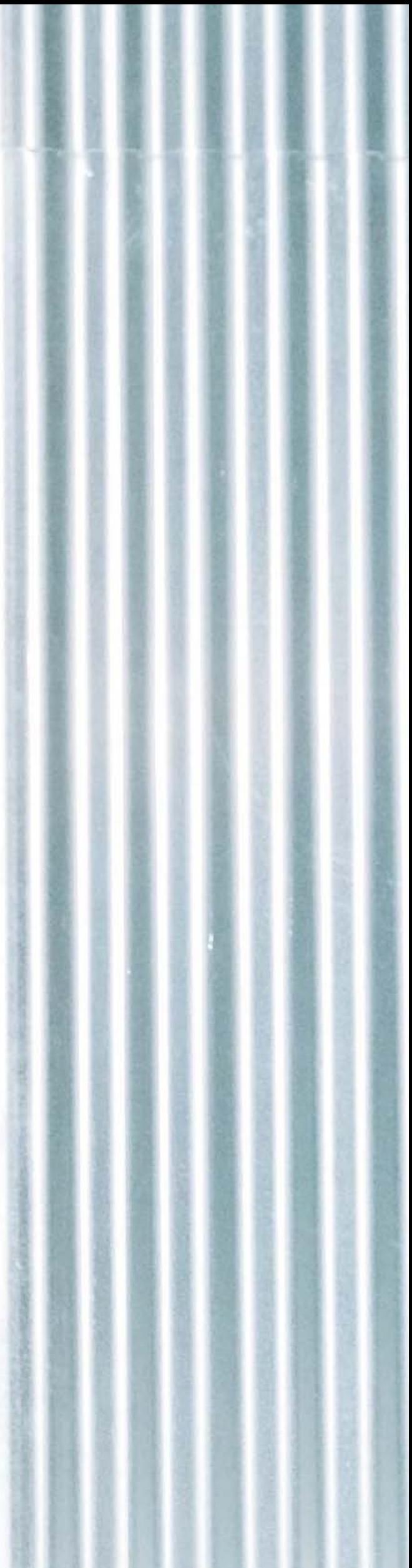
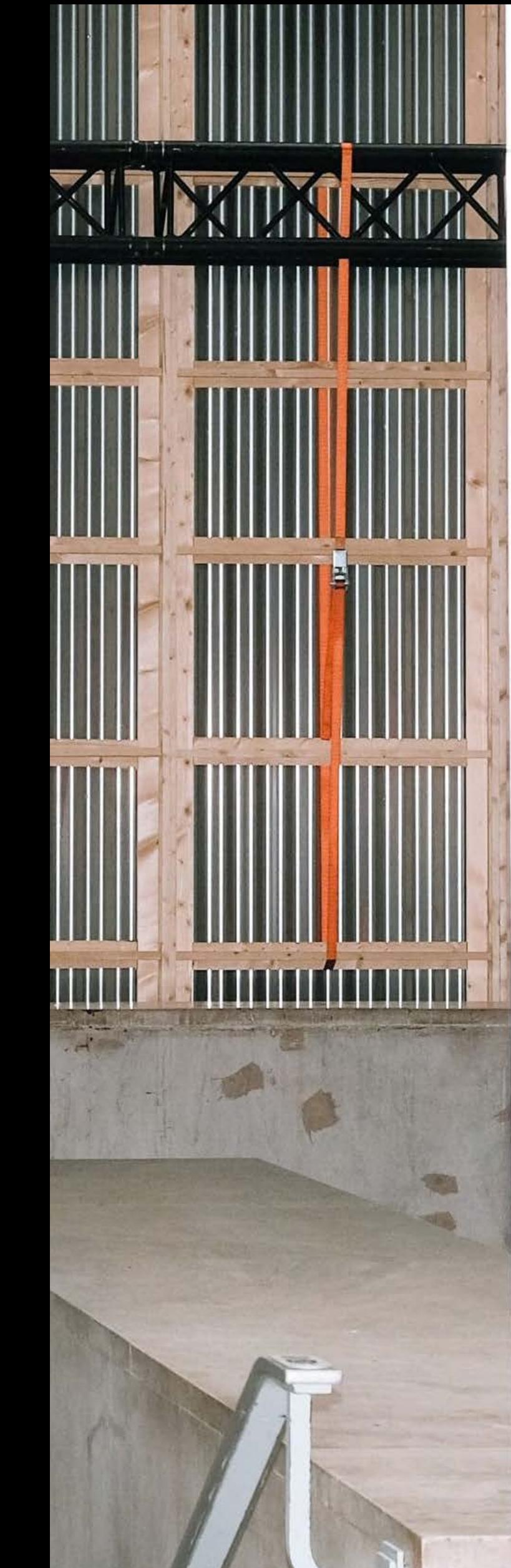
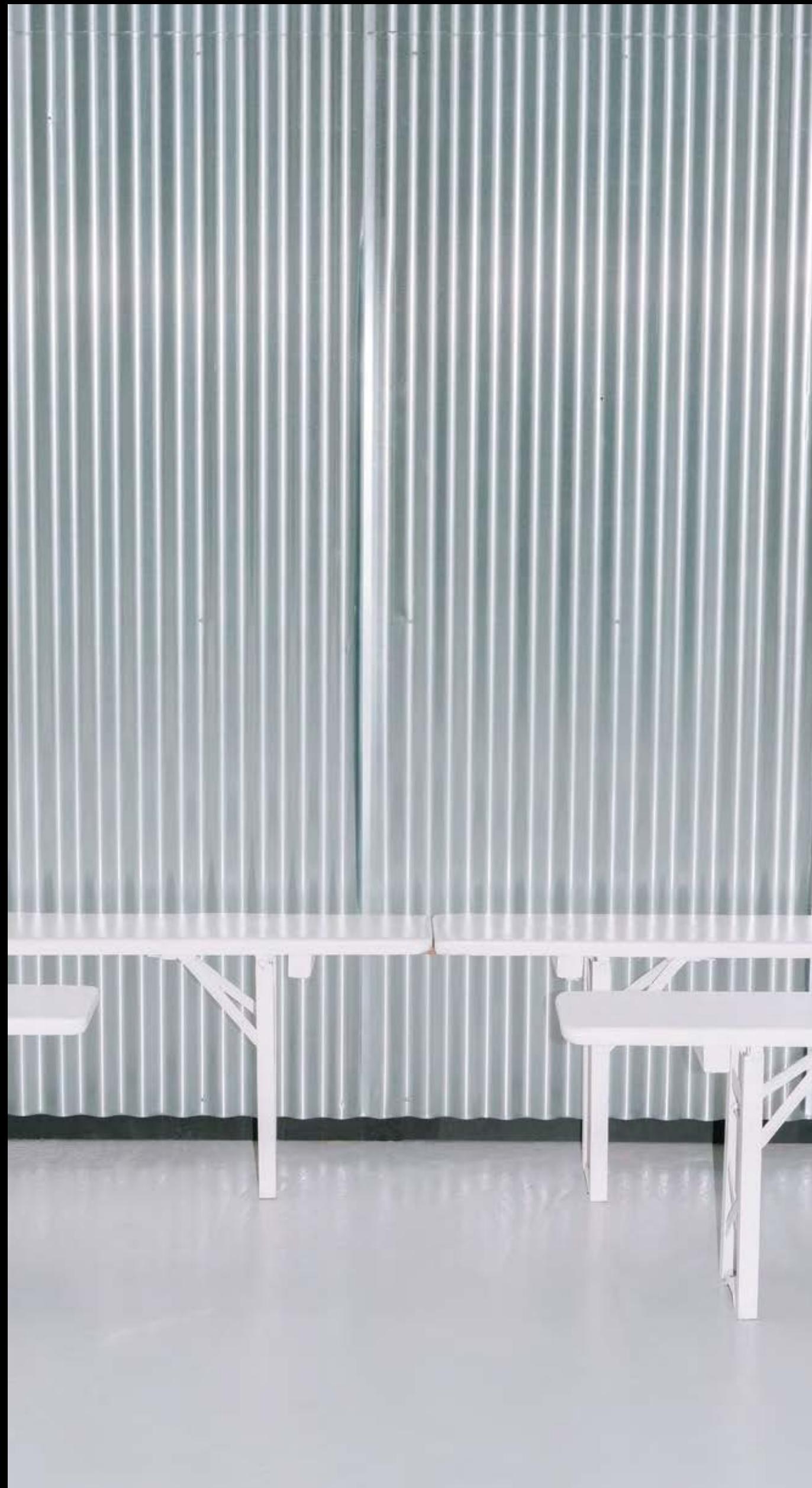
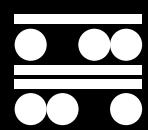


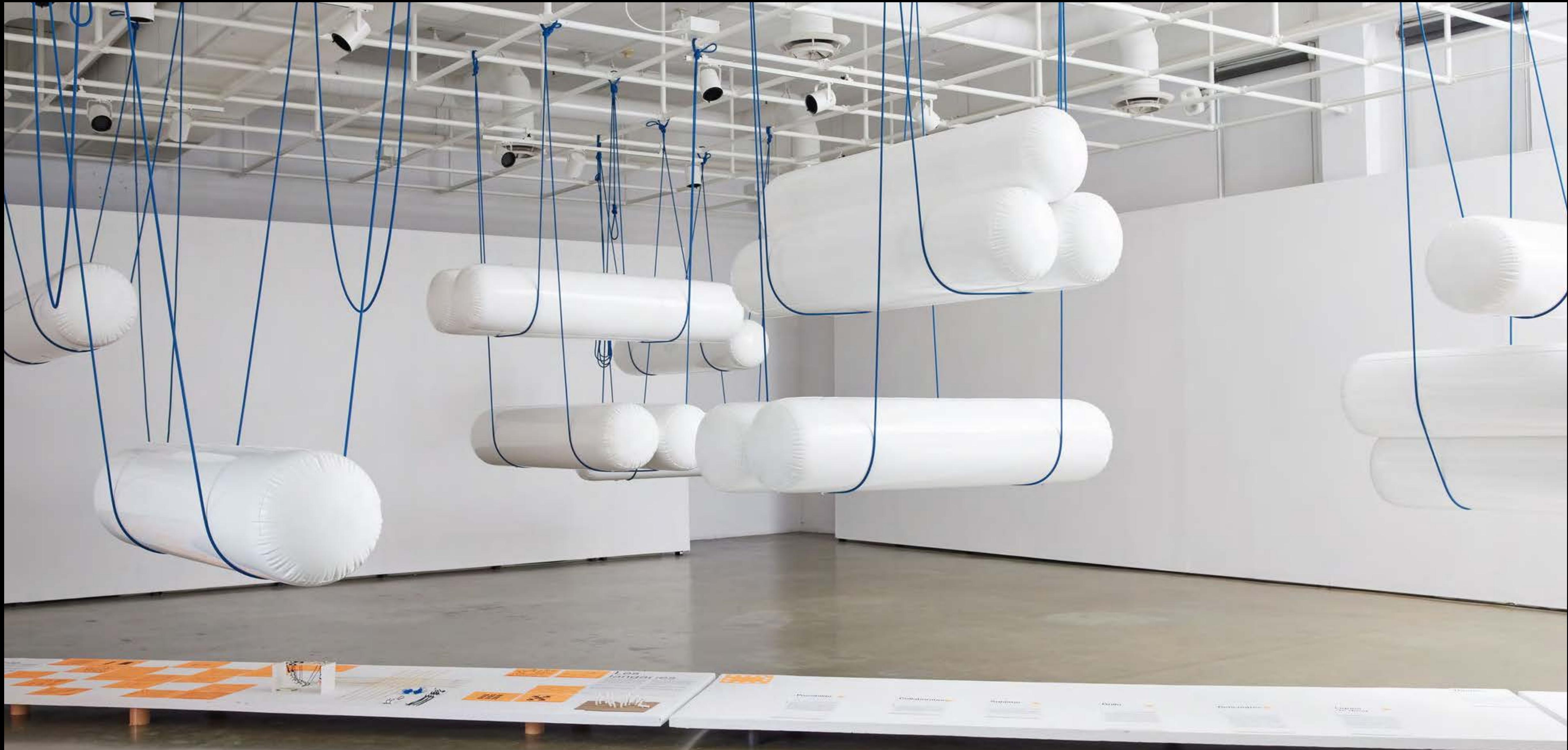
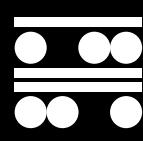
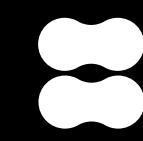
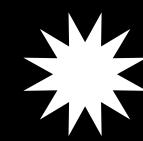
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

35





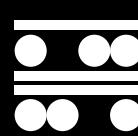
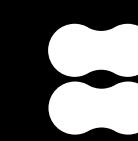
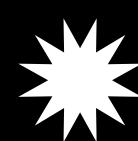
Type Curation / Scénographie
Commanditaire Université du Québec à Montréal & Centre de Design

Date Mai 2023
Lieu Centre de Design, Montréal

Images
Équipe

Samuel Pasquier
Paf atelier, Principal studio

* Démarche RSE : réutilisation d'éléments de venant de projet précédent. Assemblage sans détérioration des éléments. Retour au stockage.



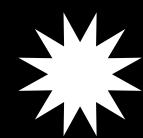
UQAM

Scénographie / production (2023)

article

À l'occasion de l'atelier international mené pendant huit jours au sein du Centre de Design de l'école de design de l'UQAM, avec les 19 étudiant.e.s, une exposition est née. Intitulée "Les langages du possible", cette exposition est l'aboutissement de multiples discussions et d'un processus rigoureux sur le thème de l'espace public ayant comme contrainte l'utilisation de la corde et de vingt-huit gonflables fournis par l'atelier. L'exposition s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire alliant la réalisation d'esquisses, la création sténographique, le montage de l'installation et la signalétique.

Le workshop a pris place dans le centre de design de l'UQAM et constitue une contribution de l'atelier par l'invitation de Christopher Dessus (fondateur de Paf atelier) et la participation d'Éloïse Carrier (Principal Studio).

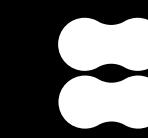


38

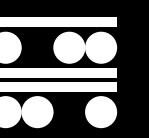
Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

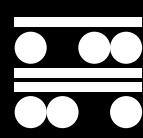
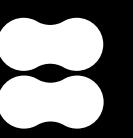
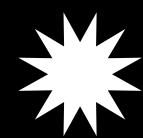


P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com





Type
Commanditaire

Défilé de mode
Louis Gabriel Nouchi

Date
Lieu

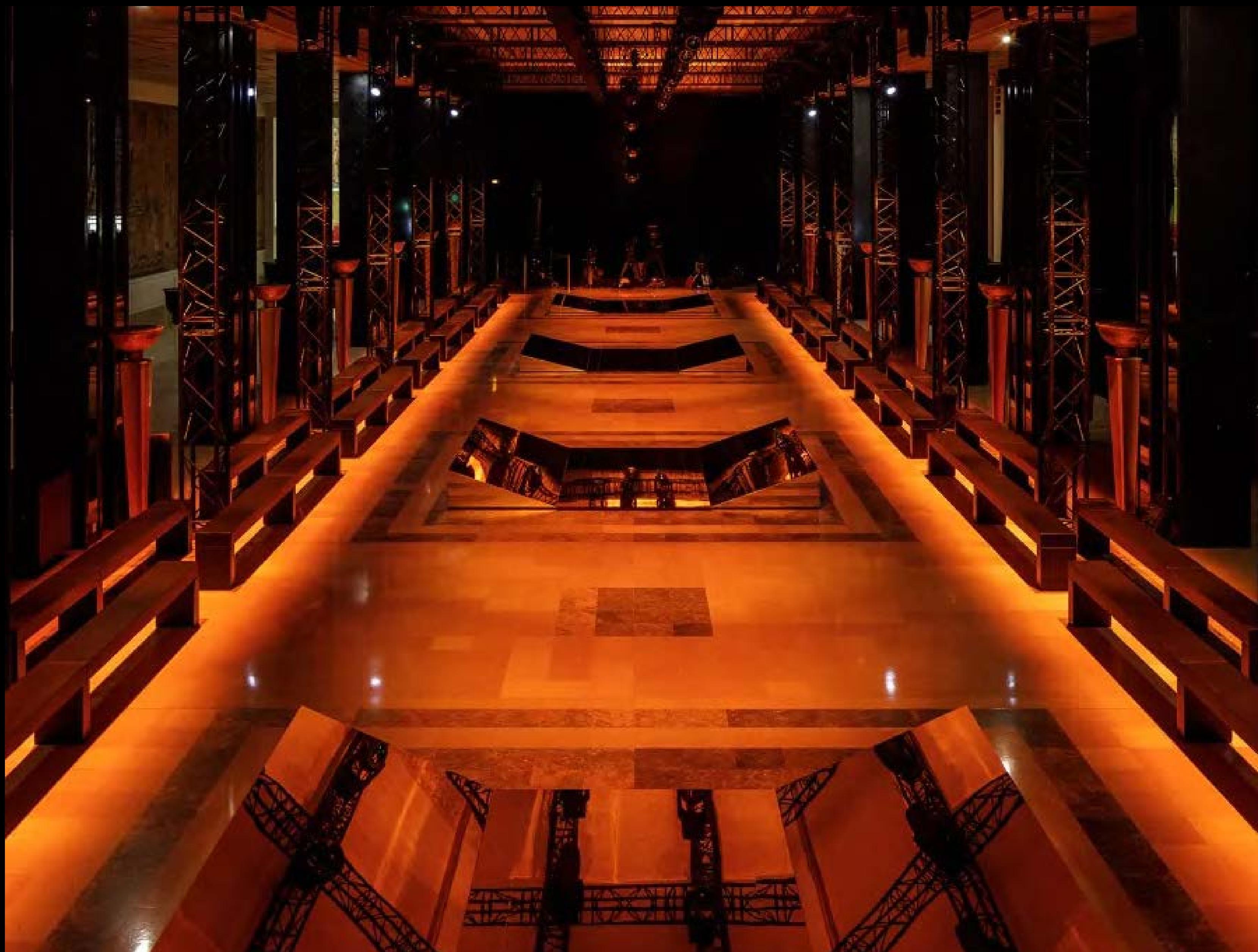
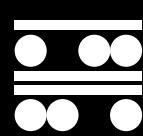
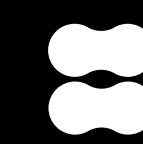
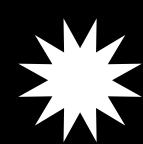
2022
Théâtre National de Chaillot

Images

Florent Michel (11h45)

Équipe

Paf atelier, La Mode en Images

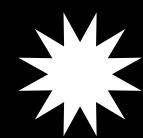


LGN + JOEONE AH22

Défilé de mode (2022)

Dans le cadre de la Paris Fashion Week, l'atelier conçoit et produit une scénographie pour le double défilé LGN / JOEONE du créateur Louis Gabriel Nouchi. Le show, qui présente la collection Automne / Hiver 2022-2023, se déroule en janvier 2022 au Palais Chaillot, théâtre national de la danse à Paris.

Fort de ses propriétés techniques, le miroir qui revêt les quatre îlots est utilisé pour la seconde fois dans la scénographie des shows LGN + JOEONE par l'atelier. Par son principe de réflexion, le matériau joue sur la perception de l'espace. L'opposition des plans inclinés multiplie les vues à l'infini et polarise l'attention sur les vêtements pouvant être regardés sous tous les angles, tandis que le reste de la salle est plongé dans une quasi-obscurité.

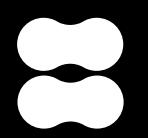


41

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

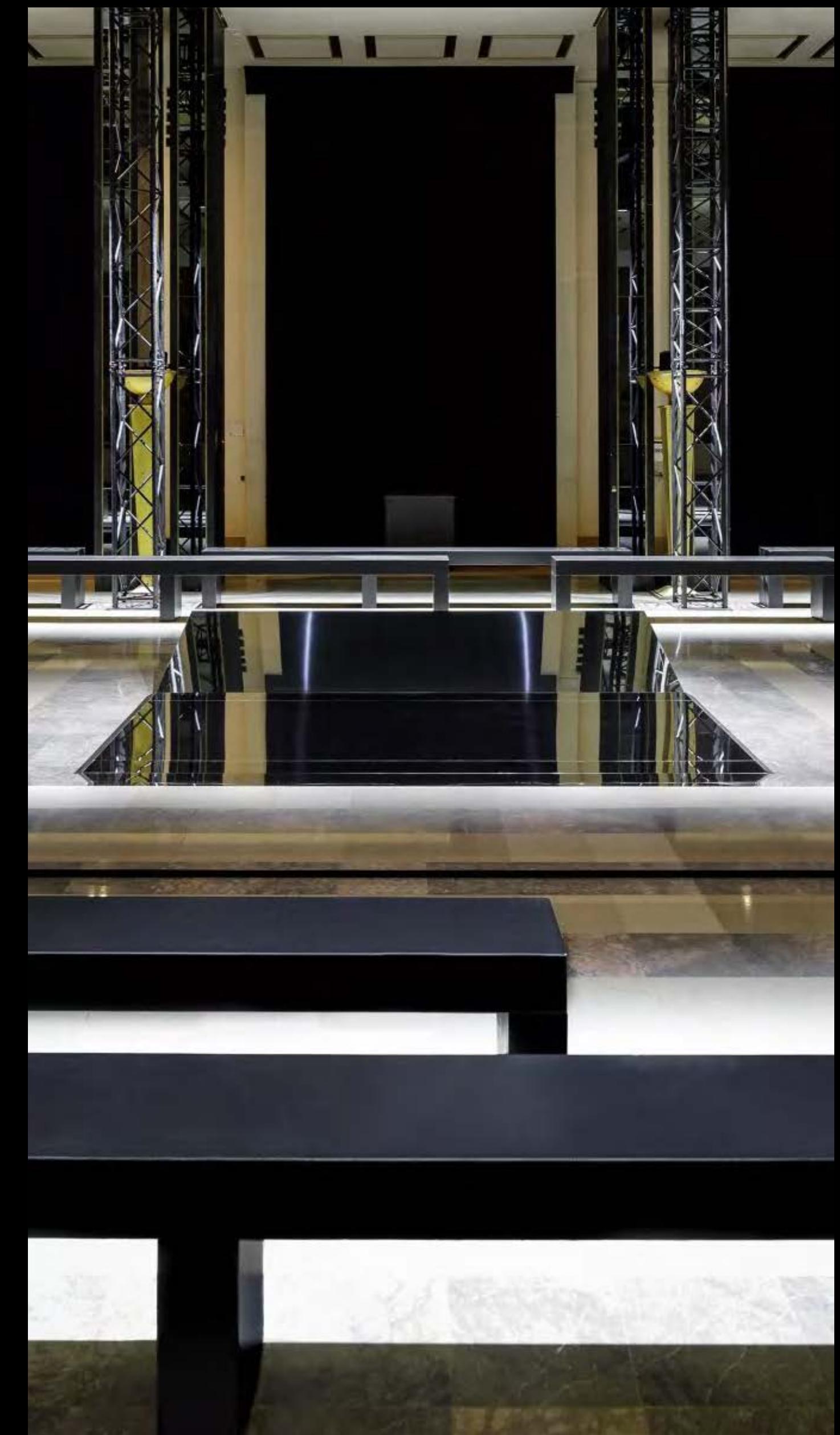
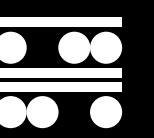


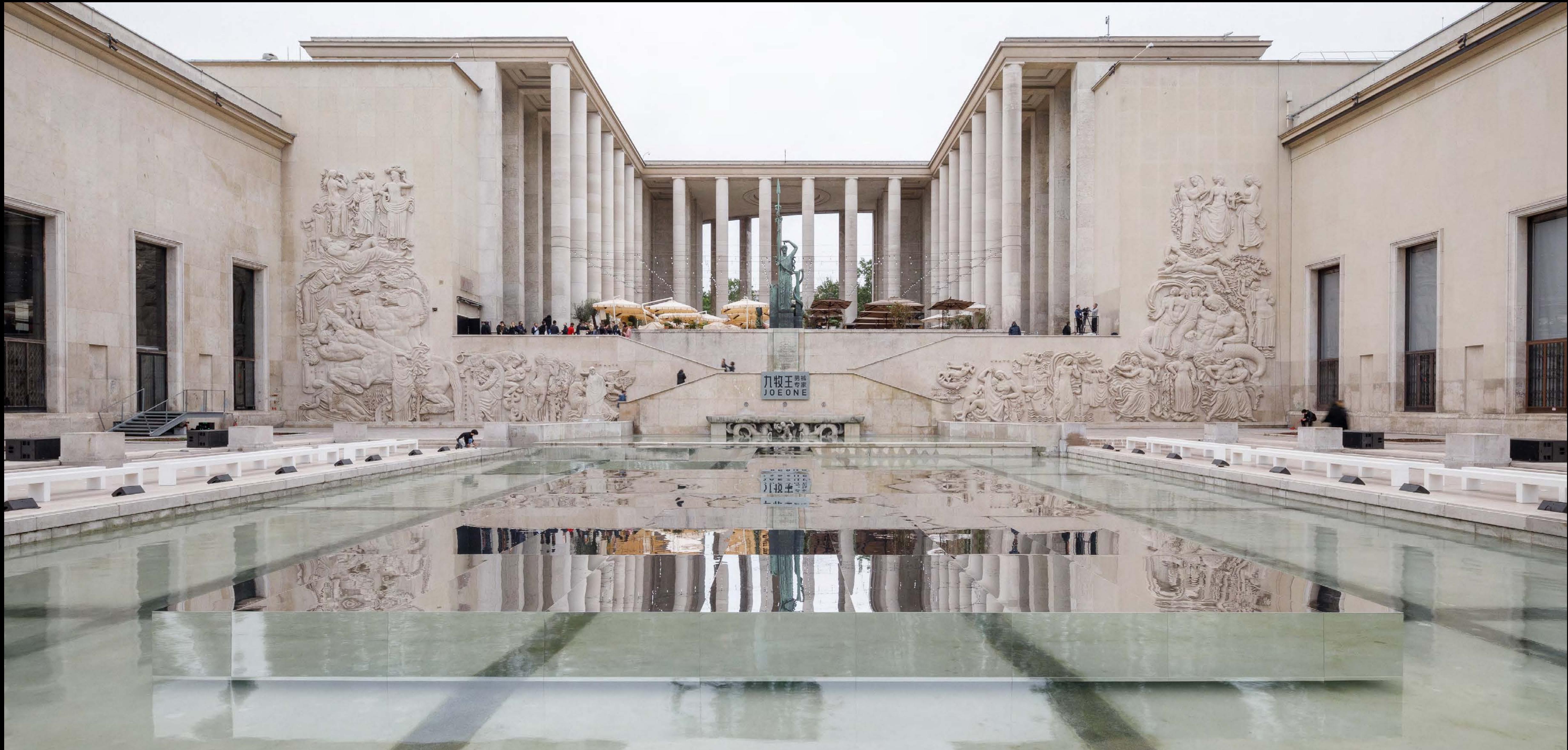
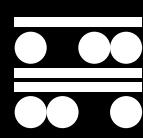
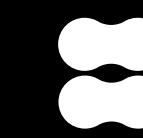
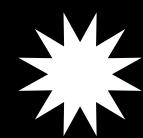
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

41





Type Scénographie / Production
Commanditaire LGN – Louis Gabriel Nouchi

Date
Lieu

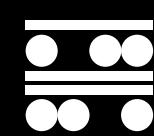
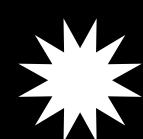
2021
Palais de Tokyo, Paris

Équipe

en collaboration avec La Mode
en Images

Images

Florent Michel (11h45)



LGN – Louis Gabriel Nouchi

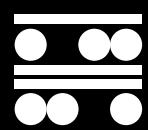
Scénographie / production (2021)

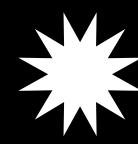
[vidéo](#)

Dans le cadre de la Paris Fashion Week 2021, l'atelier conçoit le double défilé de Louis Gabriel Nouchi et JOEONE sur le parvis du Palais de Tokyo.

En collaboration avec La Mode en Images, cette scène duplique parallèlement le reflet de l'eau grâce à la juxtaposition de plateaux polymiroirs. Perpétuellement en mouvement grâce aux miroirs, la scène se transforme au rythme des collections qui défilent. La sobriété et le minimalisme de la scénographie répondent à l'élégance des vêtements présentés et y concentrent les regards.

Inspiré de l'influence du miroir dans l'art, au départ synonyme de narcissisme puis, considéré comme un moyen d'ouvrir la narration.



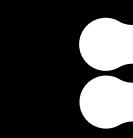


45

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

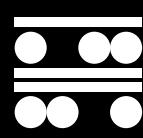


PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

45



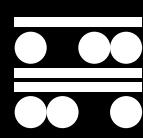
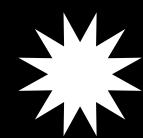
Type Scénographie et production
Commanditaire Jacquemus

Date 2021
Lieu Paris

Équipe
Images

Paf atelier, yoann&marco
Luc Bertrand

* Démarche RSE : Zéro déchets, entièrement
réutilisation des objets par l'horticulteur

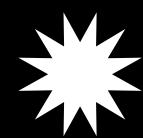


"Les fleurs"

Scénographie (2021)

Après l'exposition autour du geste Offrir des Fleurs, conçue et scénographiée par l'atelier au Pavillon de l'Arsenal, la marque Jacquemus, accompagnée de l'agence yoann&marco, demande à l'atelier de scénographier et produire un pop-up éphémère "Les Fleurs".

En collaboration directe avec le producteur de renoncules Les Fleurs de Paul, cette action au cœur du 18e arrondissement de Paris, crée un moment de partage et d'échange. Entre fleuristerie et lieu de transformation, l'agencement prend place dans les vitrines comme des fragments colorés. Le dispositif maximise et utilise les objets de la livraison des fleurs : chariots, seaux, bâches et autres outils.

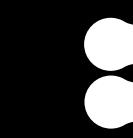


47

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

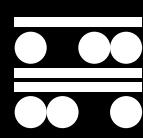


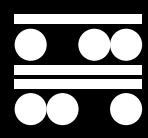
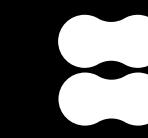
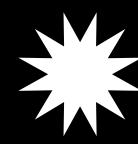
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

47





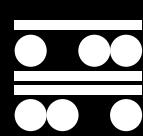
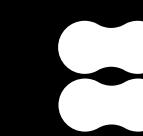
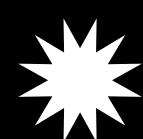
Type Dispositif scénique
Commanditaire Sourdeoreille, Culture Box,
France Télévisions

Date 2021
Lieu Théâtre du Châtelet, Paris

Images
Équipe

Luc Bertrand
Paf atelier

* Démarche RSE : optimisation de la production
avec un autre projet en tissus pour réduire les
déchets.



VARIATION VI

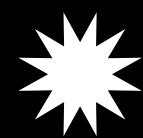
Scénographie / production (2021)

[vidéo](#)

Dispositif scénographique conçu pour la 6e édition de Variations, une émission de Culture Box qui articule des rencontres éphémères entre musique savante ou populaire et musique électronique au Théâtre du Châtelet à Paris diffusée sur France télévisions.

À travers une scénographie composée de figures géométriques simples, découpées dans du tissu blanc écran, l'atelier développe un projet aux multiples facettes. Cette installation a été imaginée pour une captation vidéo et un rendu live à 360°. Conçu comme une boîte lumineuse, le dispositif permet au réalisateur une grande liberté de création.

Cette scénographie répond aux contraintes d'une salle de spectacle iconique et s'adapte au rythme et à la particularité des différentes prestations artistiques.



50

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

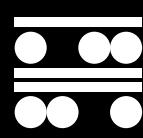


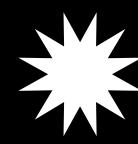
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

50



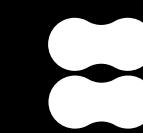


51

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

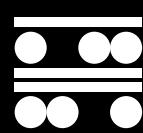


P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

51



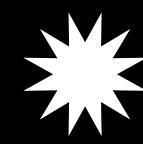
Type Scénographie / Production
Commanditaire Théâtre du Châtelet

Date 2023
Lieu Théâtre du Châtelet

Images
Équipe

Luc Bertrand
Paf atelier, Sourdoreille, Culture
Box

* Démarche RSE :
réutilisation de l'installation et stockage



52

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

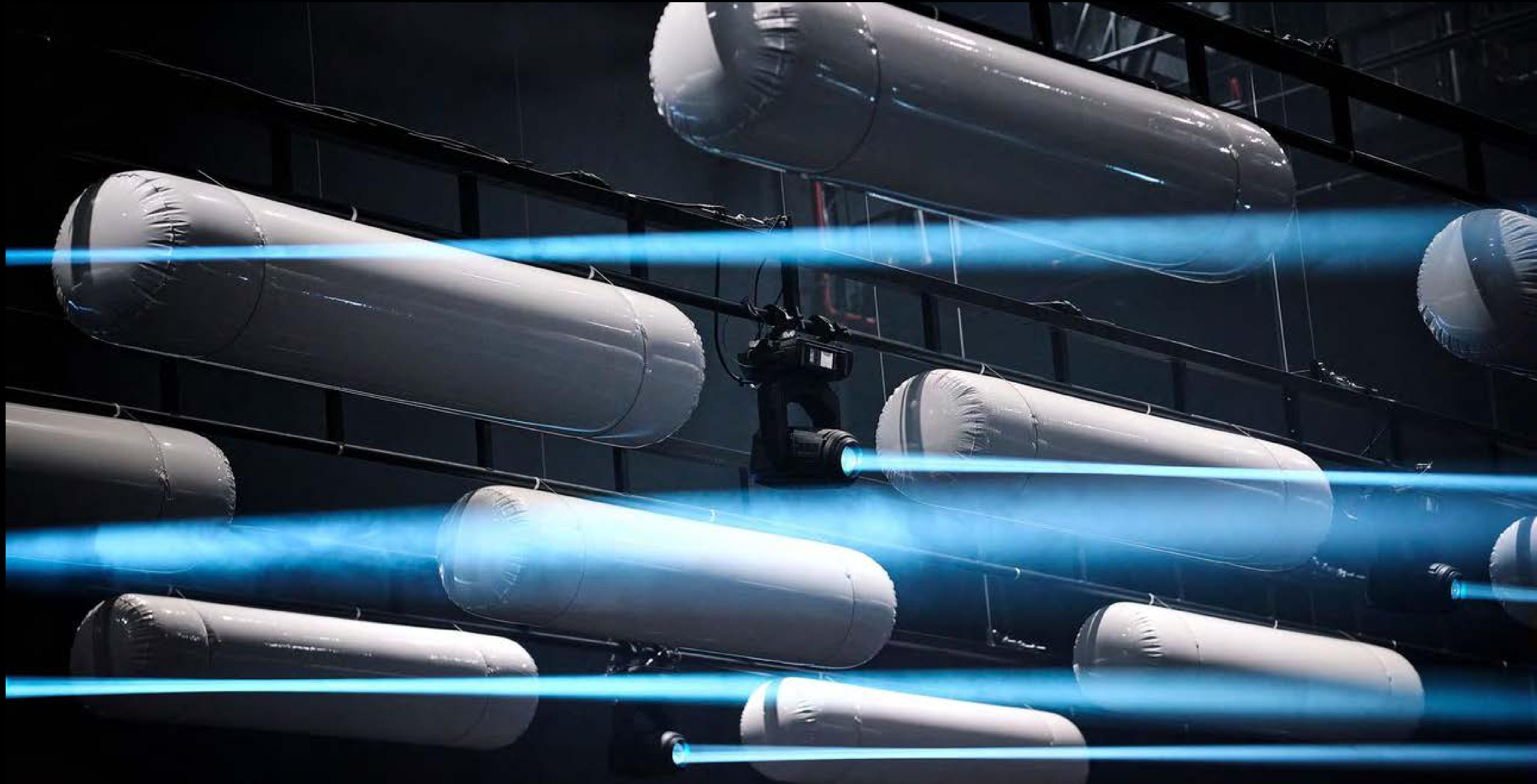
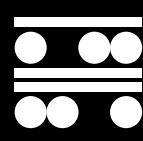


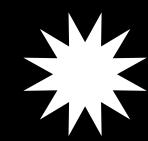
PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

52



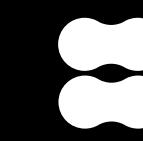


53

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

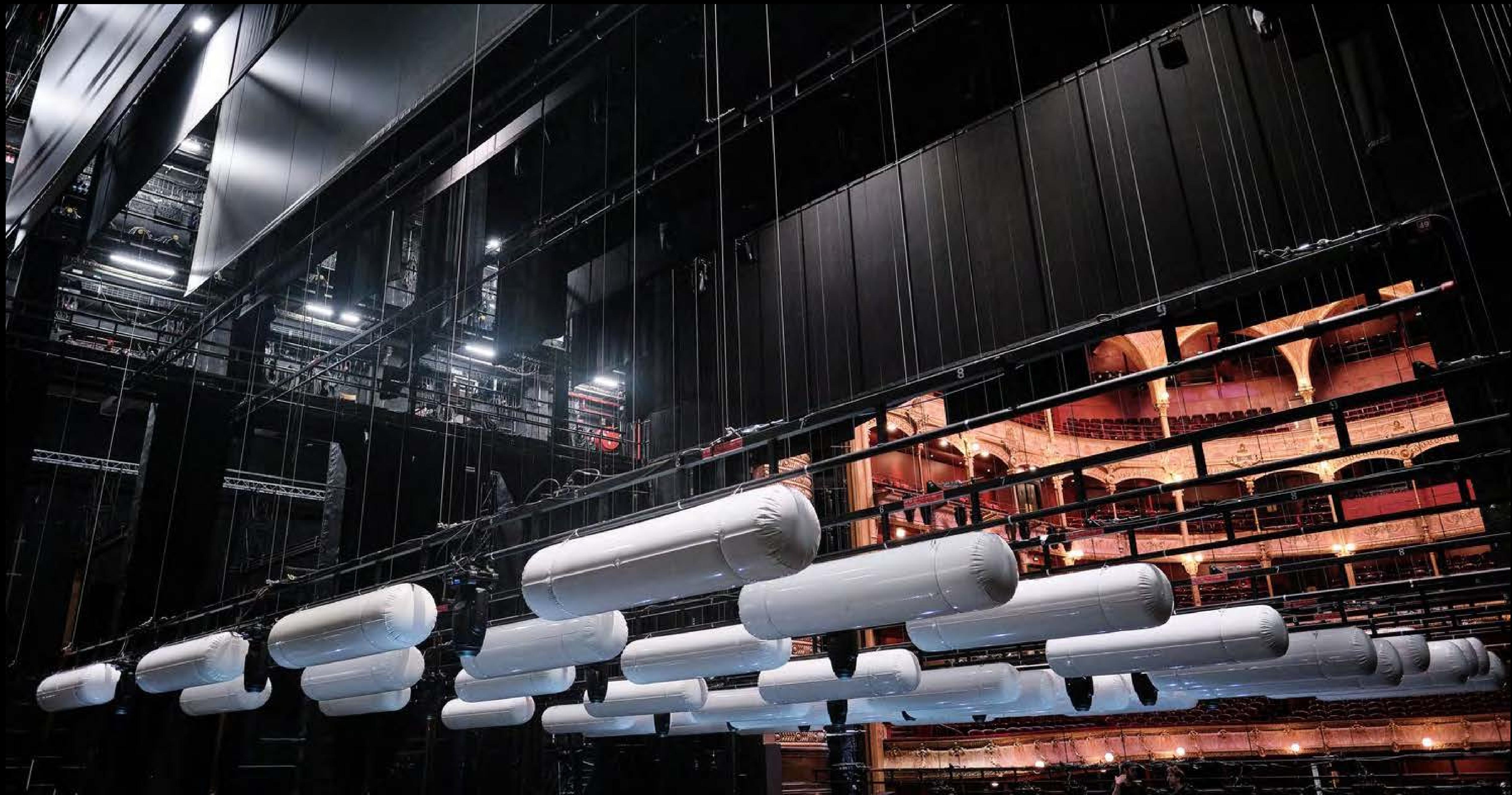
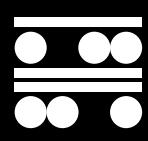


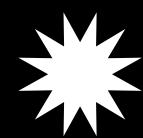
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

53

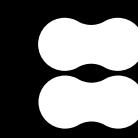




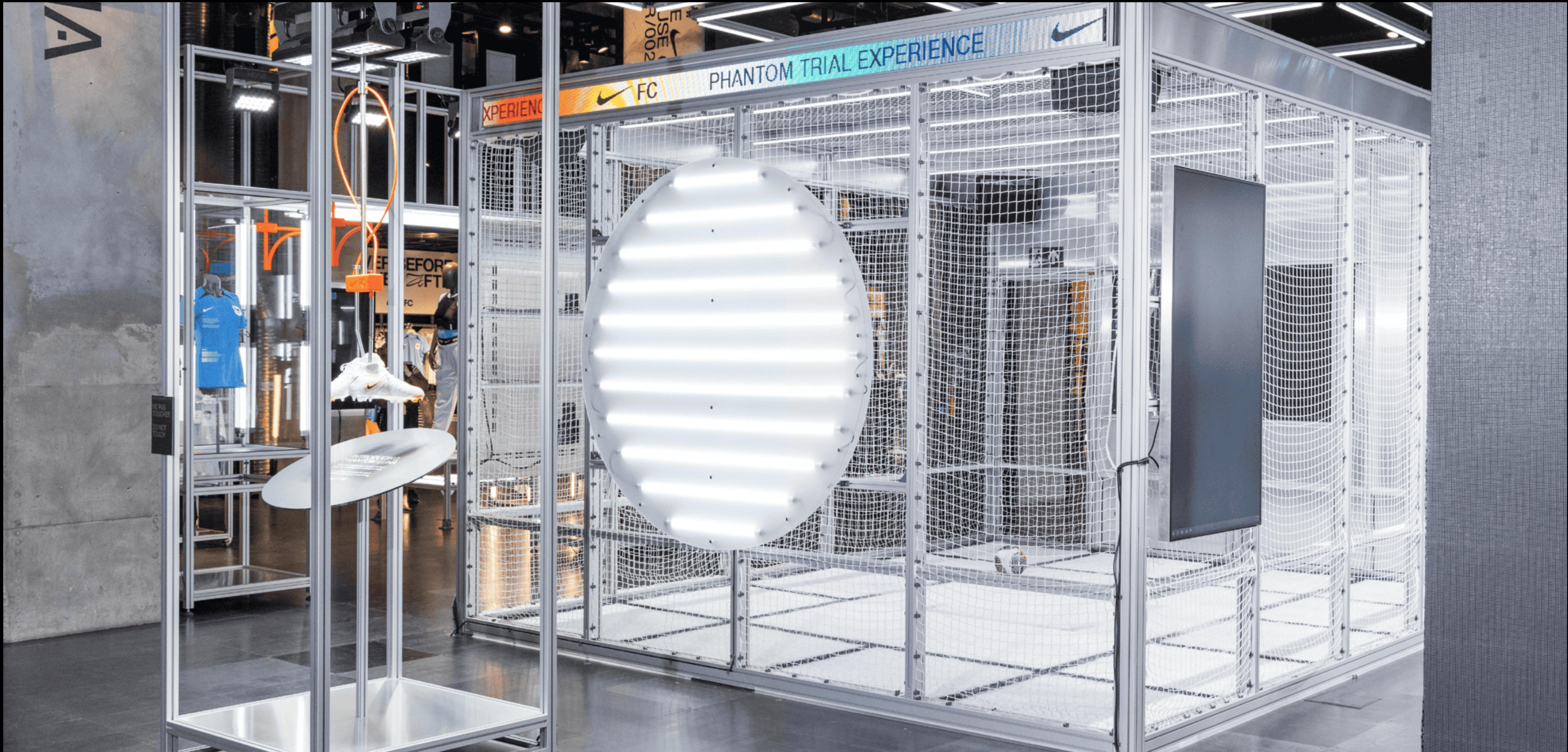
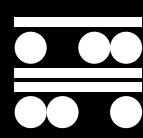
54

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

P A F

pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

54

**Type****Commanditaire**

Scénographie / Production

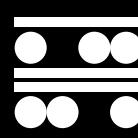
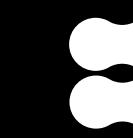
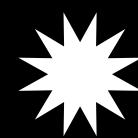
Nike

Date**Lieu**

2023

Nike HOI, Paris

Images
ÉquipeCharles Duc, Christopher Barraja
Paf atelier, Fakepaper

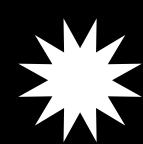


Nike World Cup

Scénographie / Production (2023)

Pendant la Women's World Cup 2023, l'atelier est mandaté par Nike HOI pour rendre hommage au football féminin à travers un remodelage de la Nike House Of Innovation.

Notre travail s'articule autour du détail, du mouvement et de variations colorées proposées par Fakepaper. Ces dégradés harmonisent ensemble les différentes strates de produits tout en accentuant et en sublimant l'art du mouvement.

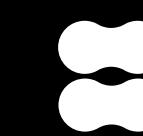


56

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

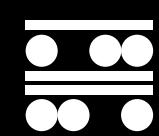


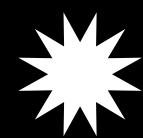
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

56



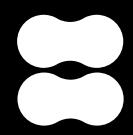


57

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

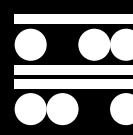


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

57



Type Scénographie
Commanditaire Centre-Val de Loire Région

Date
Lieu

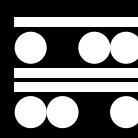
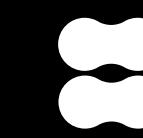
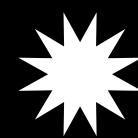
2024
Siège de la Région, Orléans

Images

Maxime Delvaux

Équipe

Paf atelier, atelier blam, Atelier
Delalande Tabourin (ADT)

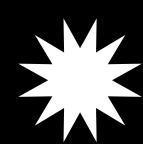


Hôtel de Région

Design produit / Espace public (2024)

Projet de scénographie et de design de mobiliers en collaboration avec l'Atelier Delalande Tabourin (ADT), avec la production affutée de l'atelier blam.

“Nous avons pour ce projet cherché à approfondir une philosophie architecturale chère à notre jeune agence : l’identification de l’espace par la géométrie et la matière. En d’autres termes, mener une réhabilitation qui soit à la fois sensible et respectueuse du patrimoine existant, tout en améliorant ses qualités fonctionnelles à travers une esthétique engagée.” ADT

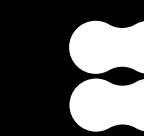


59

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

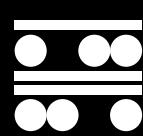


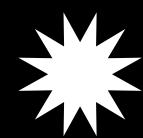
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

59





60

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

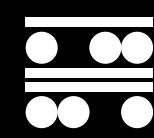


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

60



Type
Commanditaire

Espace public / Scénographie
Printemps

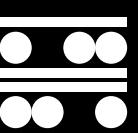
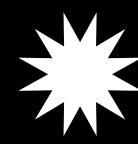
Date
Lieu

2022
Paris

Images
Équipe

Florent Michel (11h45)
Paf atelier

* Démarche RSE : réutilisation de l'installation
et stockage pour la marque

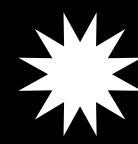


Festival de Printemps

Espace public / Évènementiel (2022)

Imaginés, comme des éléments fantomatiques sympathiques, ces objets signaux piochent dans l'imaginaire du phare marin ou encore des châteaux d'eau.

La scénographie propose différents éléments pour différentes utilisations : les grandes structures permettent de signifier l'entrée du festival, des stands et de simples éléments de signalétique pour présenter les activités ...



62

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

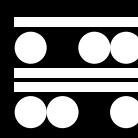


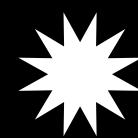
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

62



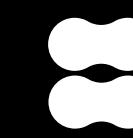


63

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

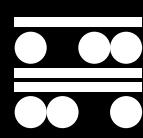


PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

63



Type
Commanditaire

Conception / Production
ICICLE

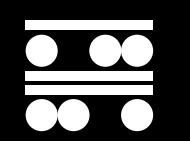
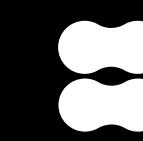
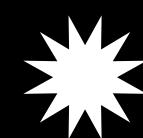
Date
Lieu

2023
Paris

Équipe
Images

Paf atelier, Semaine
11H45

* Démarche RSE : Sans clou, ni vis ; chaque strate du cocon peut s'associer et se dissocier facilement.



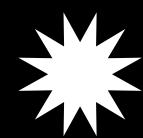
ICICLE

Scénographie (2003)

Projet de scénographie, showroom pour ICICLE avec l'agence Semaine. Source de mutations, le cocon est une invitation tangible à vivre une expérience sensible et intemporelle. Coupés du monde, les sens se décuplent et s'entrecroisent. Une mise en abyme synesthésique qui traduit le temps d'un instant, la sensation de portée un manteau de soie Icicle.

Cet espace multi-sensoriel raffiné, évoquant les valeurs et le savoir-faire de la marque, tente de reproduire les sensations du produit à la confluence entre chaleur et douceur.

Pensé pour avoir plusieurs vies, l'assemblage inspiré du Kigumi offre la possibilité de collecter la structure pour la réagencer par la suite. Un démarche écologique et citoyenne qui se retrouve également dans le choix des matériaux.

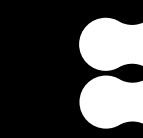


65

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

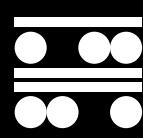


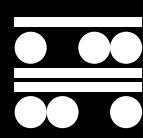
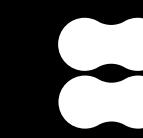
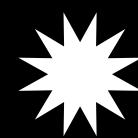
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

65





Type Showroom
Commanditaire Flyaway studio

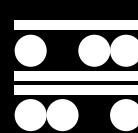
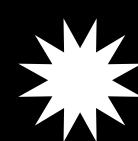
Date
Lieu

2024
Champs-Élysées, Paris

Images
Équipe

Benoit Florençon
Paf atelier

* Démarche RSE : invention d'un système
modulable, facilement démontable et stockage.
Matériaux sourcés.



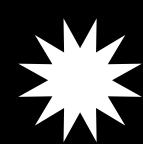
SALOMON FLAGSHIP

Design produit / Showroom (2024)

Entre conception d'un espace retail et un paysage outdoor, le magasin Salomon des Champs-Élysées reprend les codes esthétiques et sémantiques de la marque.

Cet espace retail a été conçu pour instaurer plusieurs systèmes de dialogues en cohérence avec l'ADN de la marque. Le dialogue s'opère principalement à travers le contraste des matières. Fusionnant organique et métallique, cette rencontre colle avec la volonté de la marque qui prône le lien entre nature et avancée technique.

Cet environnement inspiré des conditions réelles crée aussi un environnement immersif à travers l'intégration permanente et immédiate de matières brutes dans l'espace, qui stimule l'imaginaire du sportif prêt à anticiper son prochain défi.

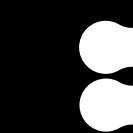


68

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

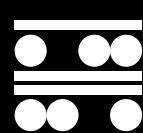


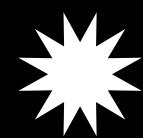
PAPAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

68



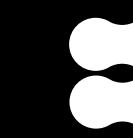


69

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

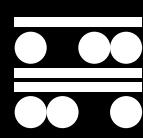


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

69



Type
Commanditaire

Conception / Production
Carven

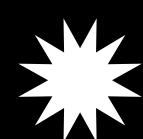
Date
Lieu

2023
Champs-Élysées, Paris

Images
Équipe

11H45
Paf atelier

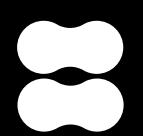
* Démarche RSE :
réutilisation de l'installation et stockage



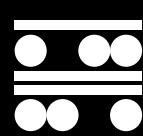
70

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

PAF

pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

70



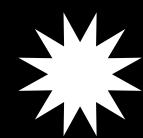
Carven

Scénographie / Production (2023)

Paf atelier a collaboré avec The Community à l'occasion du lancement de la nouvelle collection SS23 de Carven. Ce travail autour du motif et de la forme de l'étiquette de vente historique, retranscrite sur le sac Calisson de la marque, est le point de départ de ce projet. L'installation principale sur fond vert minimaliste, dispose, comme un musée, un mélange entre des objets historiques de Carven et des objets imprimés en 3D issus d'une recherche autour des produits de la marque, agrandis, simplifiés.

Cette archive devient une manière de retracer l'histoire de la marque. Celle-ci est enregistrée et diffusée sur la façade de la boutique par l'intermédiaire d'écrans, comme des vidéos de surveillance.

Chaque îlot dans la boutique est une déclinaison du projet pour présenter les produits de la collection actuelle.

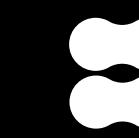


71

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

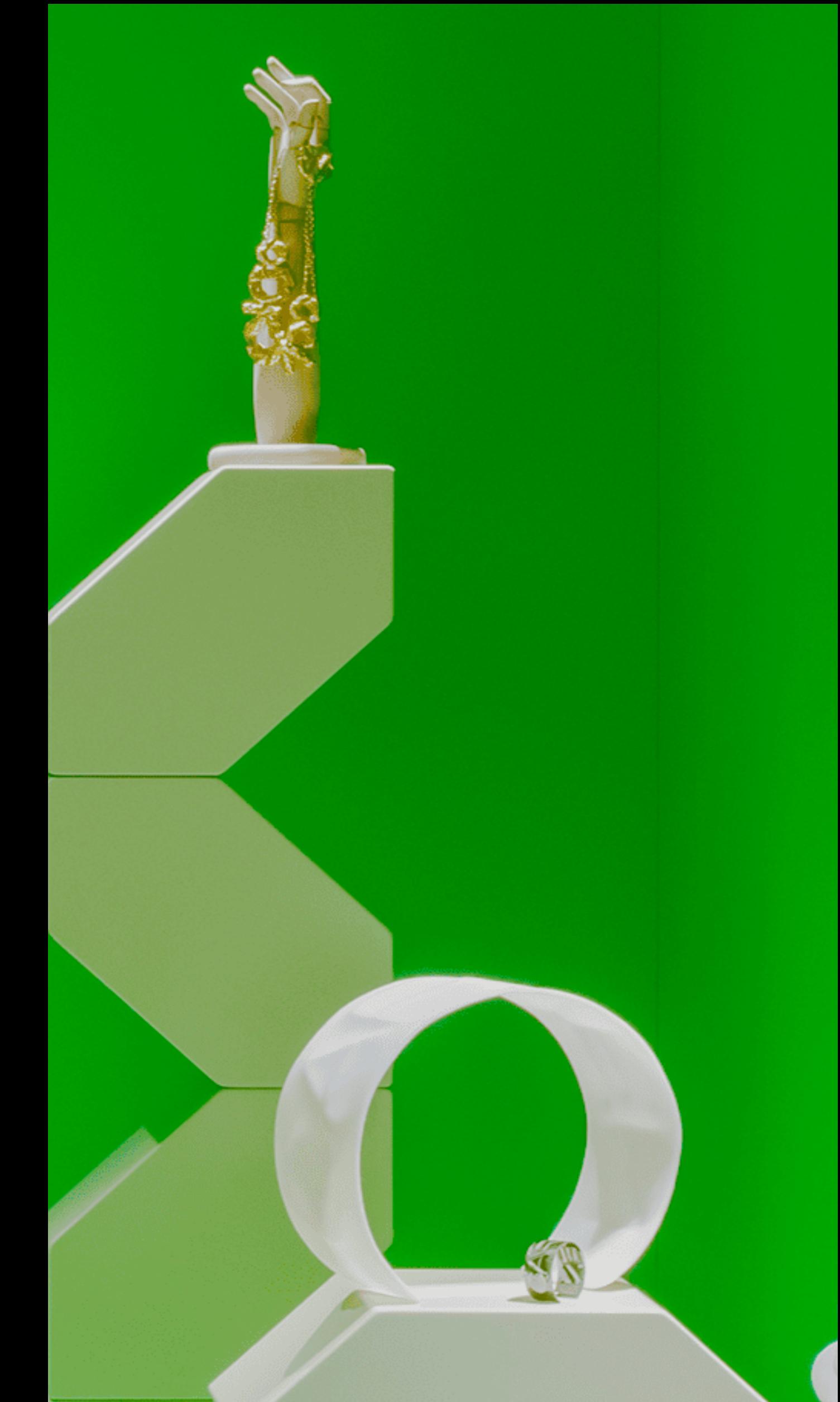
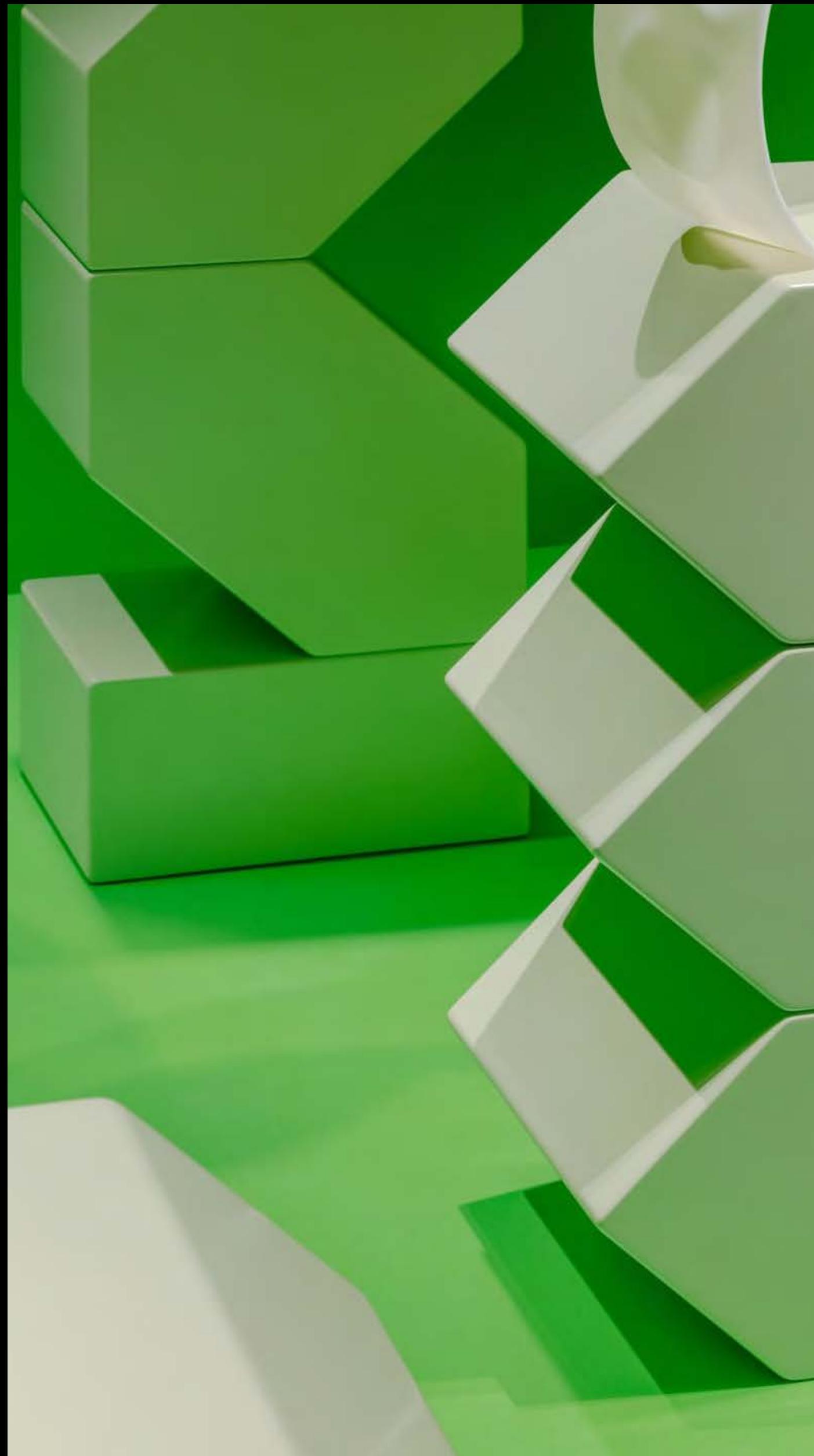
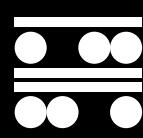


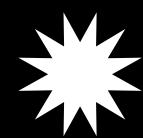
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

71



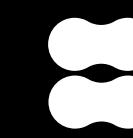


72

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

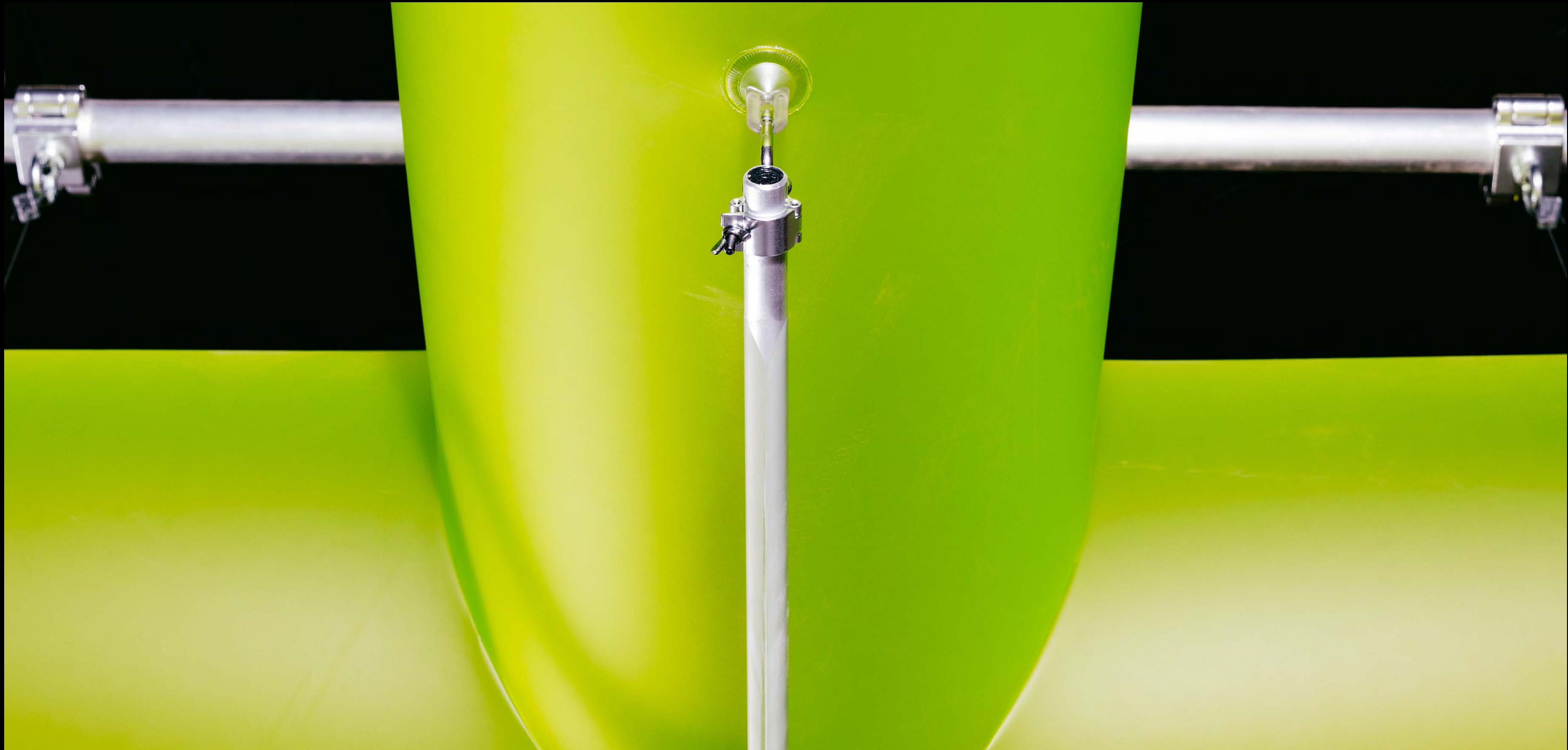
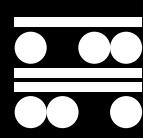


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

72

**Type**

Scénographique / Signalétique

CommanditaireFisheye Immersive, Zyva studio,
Le Grand Palais**Date****Lieu**

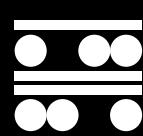
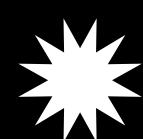
2023

Grand Palais Éphémère, Paris

Images
Équipe

Charles Duc, Christopher Baraja
Paf atelier, GL event, Éclairis

*** Démarche RSE :**
réutilisation de l'installation et stockage



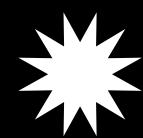
Palais Augmenté 03

Exposition / Signalétique (2023)

Projet scénographie en collaboration avec Zvastudio pour la troisième édition de fisheye Immersive présentée au Grand Palais Éphémère.

L'espace, découpé en 4 sections, présente à la fois une agora publique, un Giant Lab, un parcours avec les installations artistiques spécialement créées pour l'événement ainsi qu'une dizaine d'expériences innovantes. Chaque œuvre dans le Giant Lab est pensée comme un cocon fait de rideaux en lévitation qui privilégie l'immersion des publics et renforce la proximité avec les œuvres exposées.

Dans une continuité de la recherche autour du gonflable, l'atelier conçoit notamment une signalétique en forme de croix orange suspendues ; faisant référence aux coordonnées spatiales numériques.

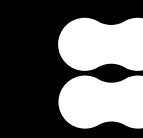


74

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

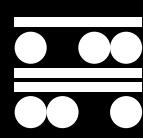


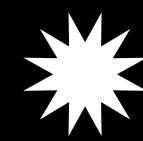
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

74



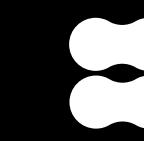


75

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

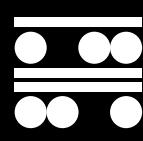


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

75



Type Conception / Production
Commanditaire COELHO

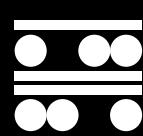
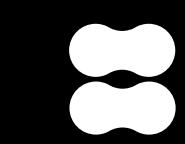
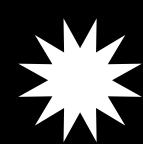
Date 2021
Lieu 1^{er} Arrondissement, Paris

Images

11H45

Équipe

Paf atelier



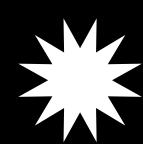
COELHO

Espace d'intérieur / Showroom (2021)

Le salon COELHO se structure autour de quatre îlots de coiffure favorisant un rapport intime et confidentiel. Chaque poste intègre un socle de rangement à trois tiroirs, une tablette, un miroir mural rétroéclairé et un miroir télescopique, pour un équilibre entre esthétique et praticité.

Pensé comme un lieu modulable, l'espace central peut être libéré : le mobilier mobile se transforme alors en support d'événements ou de présentation produits, prolongeant l'univers de la marque.

Enfin, l'espace d'attente en vitrine invite à la découverte. Visible depuis l'extérieur, il combine étagère à produits, tringle pour vêtements et peignoirs, et un rideau cabine sur mesure assurant confort, fluidité et intimité.

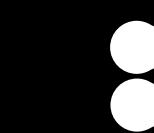


77

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

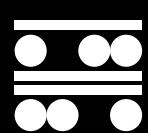


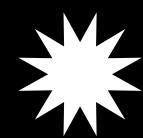
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

77





78

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

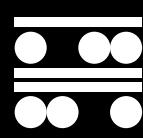


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

78



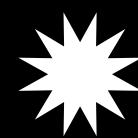
Type
Commanditaire Conception et production
WANT Les Essentiels &
Quartz Co.

Date 2022
Lieu 35 rue Debelleyme, 75003 Paris

Images
Équipe

Benoît Florençon
Paf atelier

* Démarche RSE :
réutilisation de l'installation et stockage

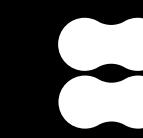


79

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

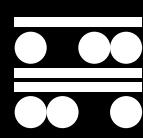


PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

79



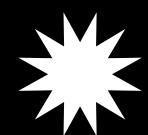
Après-Ski

Design produit / Showroom 2022

En janvier 2022, Quartz Co. et WANT Les Essentiels ouvrent les portes d'un showroom éphémère dans le cadre de la Semaine de la mode de Paris, ouvert sur rendez-vous aux acheteurs et professionnels de l'industrie.

Situé au 35 rue Debelleyme (75003 Paris, France), l'espace dévoile l'univers de la collection AH22 de Quartz Co.

La façade du showroom présente une installation gonflable, inspirée par les codes contemporains de l'hiver canadien, amenant un paysage nordique au cœur de la métropole.

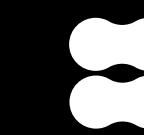


80

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

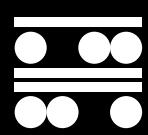


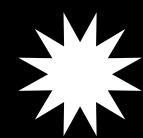
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

80



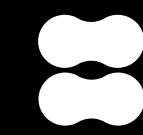


81

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

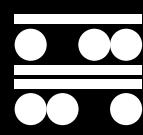


P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

81



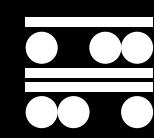
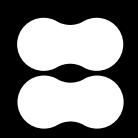
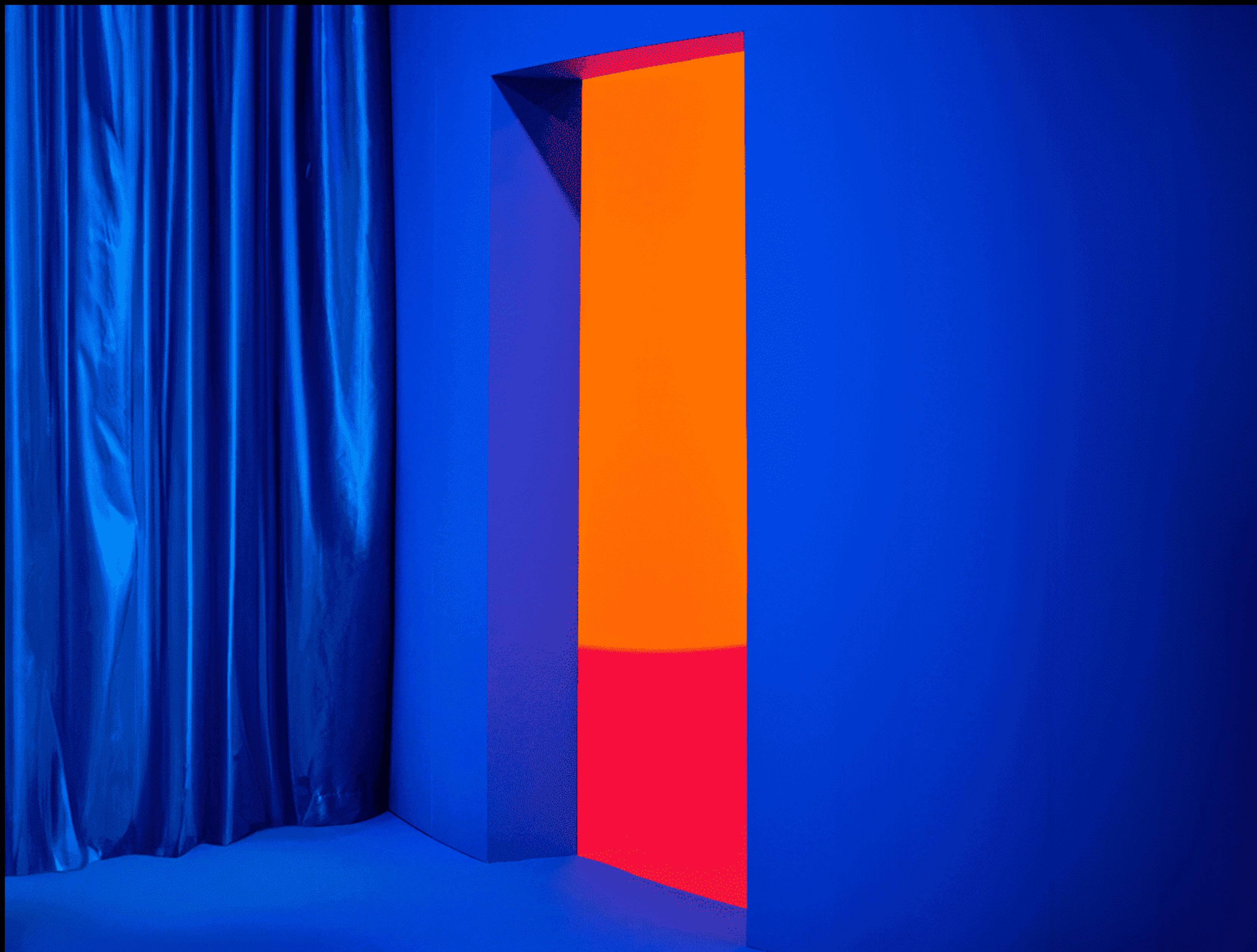
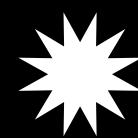
Type Scénographie / Production
Commanditaire Shine a Light (agence)

Date Juin 2024
Lieu Luxembourg

Images

Luc Bertrand

Équipe Paf atelier



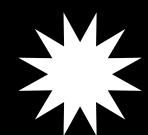
EXPOSITION BOLD

Exposition / Muséographie (2024)

Projet de scénographie conçue pour présenter et introduire divers projets européens à l'occasion de l'exposition Bold et des 30 ans du Fonds Européen d'Investissement.

Le cercle, socle commun entre la charte et l'organisation spatiale de l'événement, est réutilisé et dupliqué afin d'ériger une suite d'espaces et de ses immersifs. Chaque intersection des différents cercles, permet le cloisonnement d'un nouveau thème de compétence tout en instaurant un circuit sinuieux et déambulatoire.

Ce parcours intuitif guidé par la rencontre de diverses ouvertures colorées et lumineuses, annonce une immersion totale. Le visiteur peut facilement distinguer la signalétique et les objets présentés via l'ajout d'un éclairage contrasté.



83

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

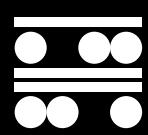


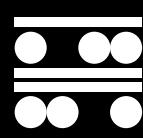
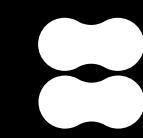
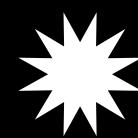
P A F A R

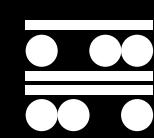
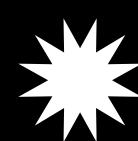


pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

83







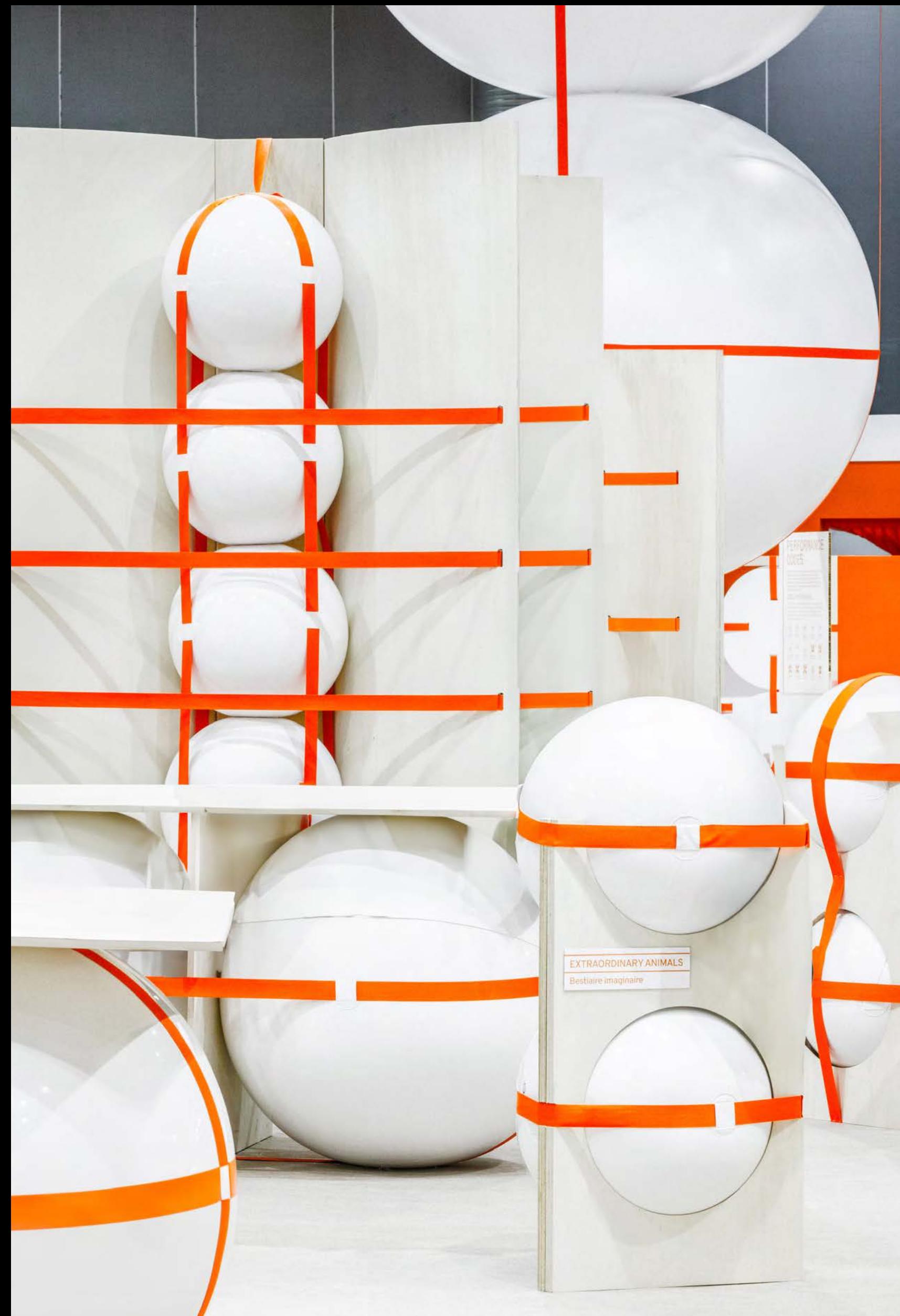
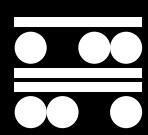
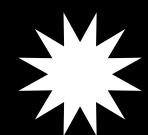
Première Vision

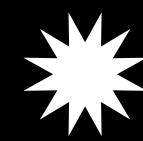
Événementiel / Showroom (2024)

Projet de scénographie pour Première Vision à Paris dans le cadre de son pôle Leather (cuir). Sur cette partie du salon, les matières vivantes sont représentées et traduisent les différentes matérialités du cuir.

La scénographie vise à unifier ce travail du vivant et rassemble une collection de plusieurs centaines de produits. L'idée est de créer plusieurs échelles d'usages à travers l'utilisation d'une matière reconnaissable de l'atelier, mais aussi une vision presque organique. Cette unité multipliée devient une cellule.

Grossie jusqu'à sa valeur macroscopique, la surface plastique du gonflable se tend comme une membrane. Une prolifération de sphères et d'amas cellulaires traduisent la construction d'un espace en constante évolution.



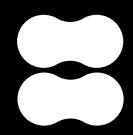


87

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

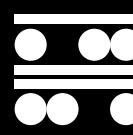


P A F A T E L I E R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

87

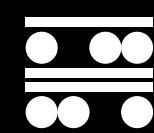
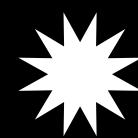


Type Scénographie d'exposition
Commanditaire Orient Express

Date Octobre 2022
Lieu XVII arrondissement, Paris

Images
Équipe Ligia Popławska
Paf atelier

Matériaux Chariot industriel, rideau, ligne,
lumière

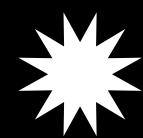


ORIENT EXPRESS

Exposition / Design produit (2022)

L'atelier conçoit et produit la scénographie de l'événement et de l'exposition dévoilant le nouveau design des trains de la compagnie Orient Express. Cet événement est l'occasion pour l'atelier de concevoir une scénographie globale composée d'une exposition, de différents éléments de mobilier, d'espaces immersifs et de signalétique. Le contenu de l'exposition est disposé sur des chariots porte panneaux industriels ordinaires.

Disposés sur des rails parcourant la pièce, ils sont utilisés pour leur essence même, tout en évoquant les wagons de la compagnie. Le même graphisme accompagnant les chariots se retrouve dans toutes les pièces de l'événement, il guide les visiteurs, définit les circulations, les emplacements des éléments scénographiques, les entrées et les sorties. Tous les éléments du projet ont été récupérés, stockés ou donnés.

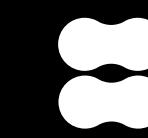


89

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

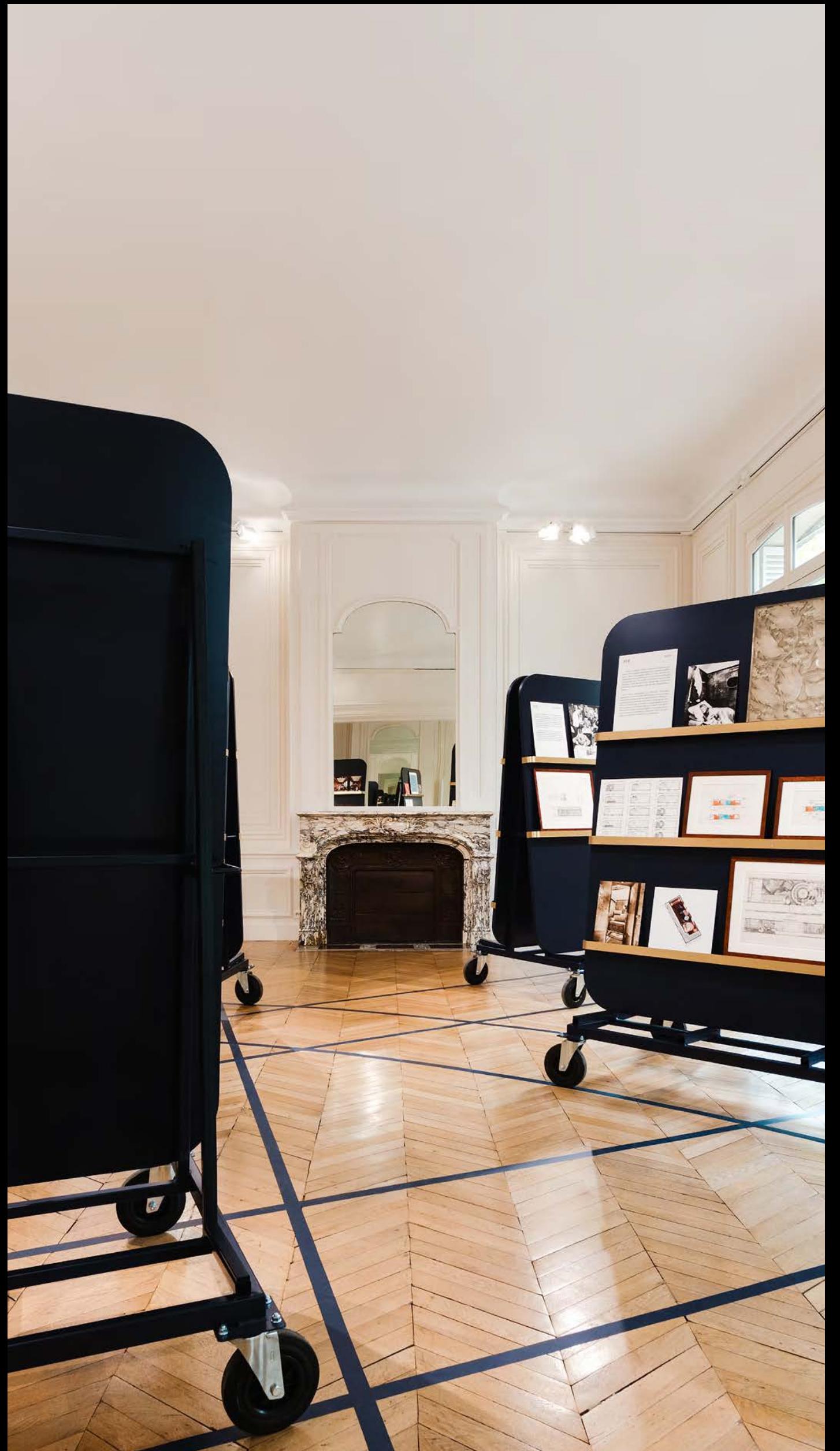
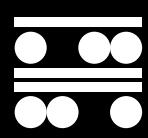


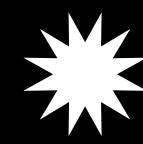
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

89





90

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

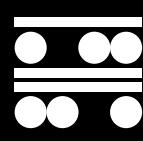


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

90

**Type****Commanditaire**

Dispositif scénique

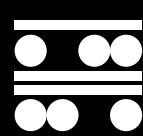
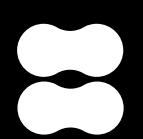
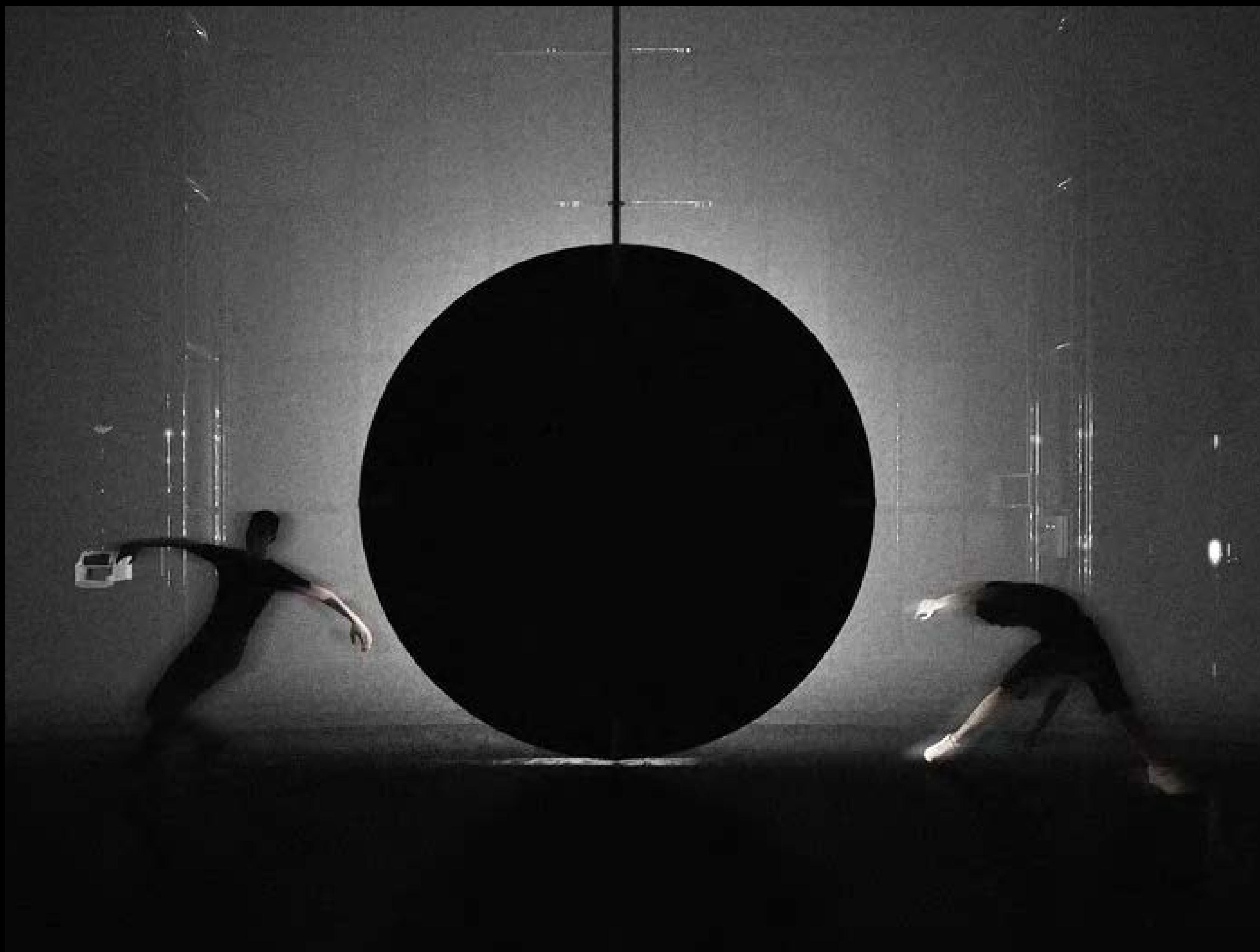
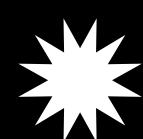
Compagnie Olivier Dubois

Date**Lieu**

2021

Tournée européenne

Images
ÉquipeLuc Bertrand
Paf atelier, Bonjour Garçon
Studio*** Démarche RSE :**
réutilisation de l'installation et stockage

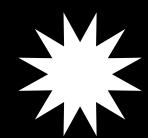


Itmahrag

Dispositif scénique motorisé (2021)

Du soleil éblouissant à l'éclipse totale ou partielle, la structure suspendue conçue par l'atelier pour le spectacle pluridisciplinaire Itmahrag d'Olivier Dubois, accompagne et seconde les artistes qui l'entourent. Grâce à sa rotation auto-centrée, ce monolithe motorisé portionne les entrées de lumière sur scène et cadence l'apparition des mouvements.

Les néons colorés flamboyants font référence à cette jeunesse égyptienne brûlante, en quête de liberté, qui a inspiré le chorégraphe : "car il est des élans que seule la jeunesse fait surgir". Tantôt porteuse de symboles lumineux, évocatrice d'une rave psychédélique ou gyrophare alarmant, cette structure brute et technique devient l'étendard d'un message politique.

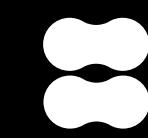


92

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

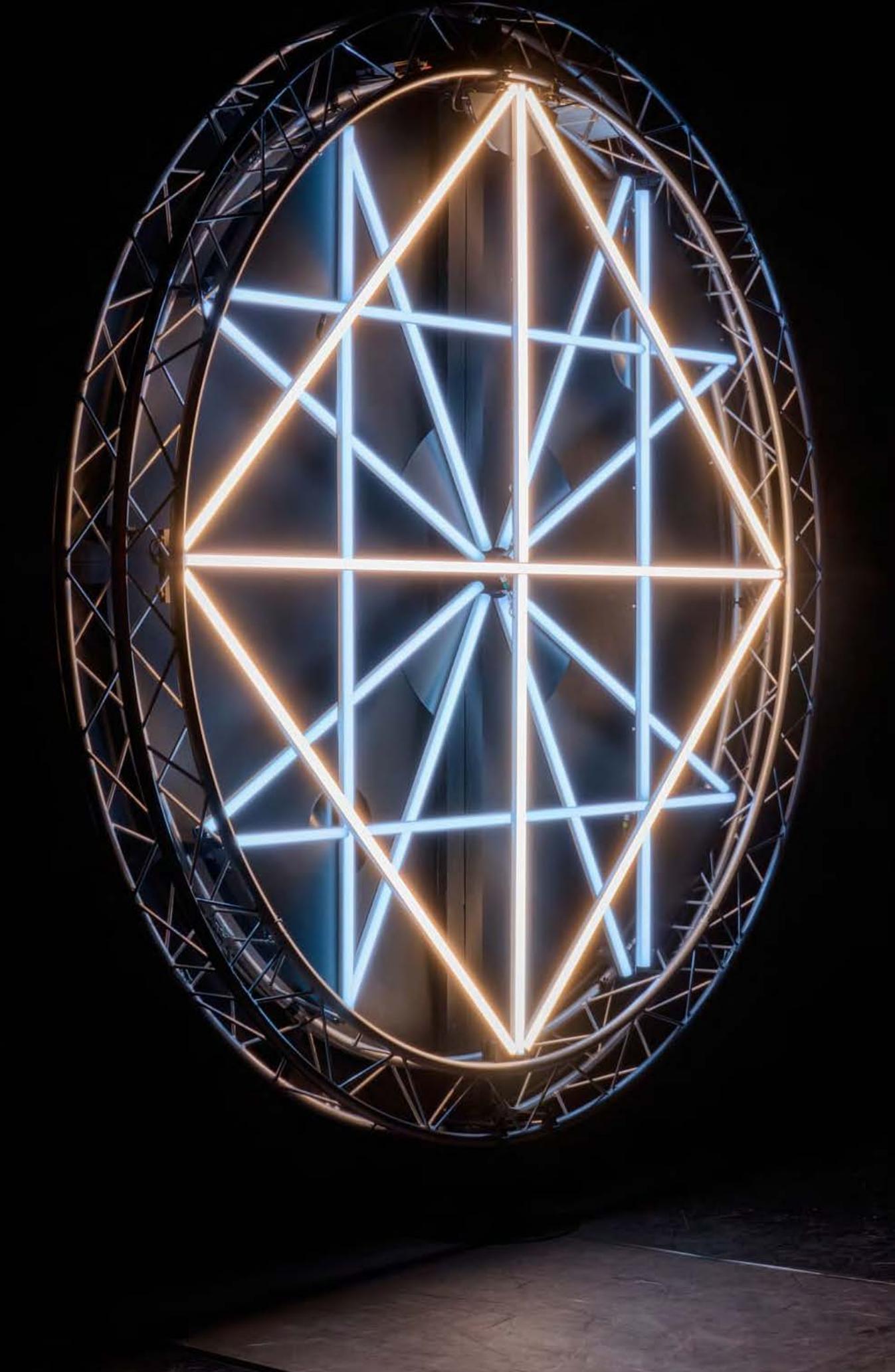
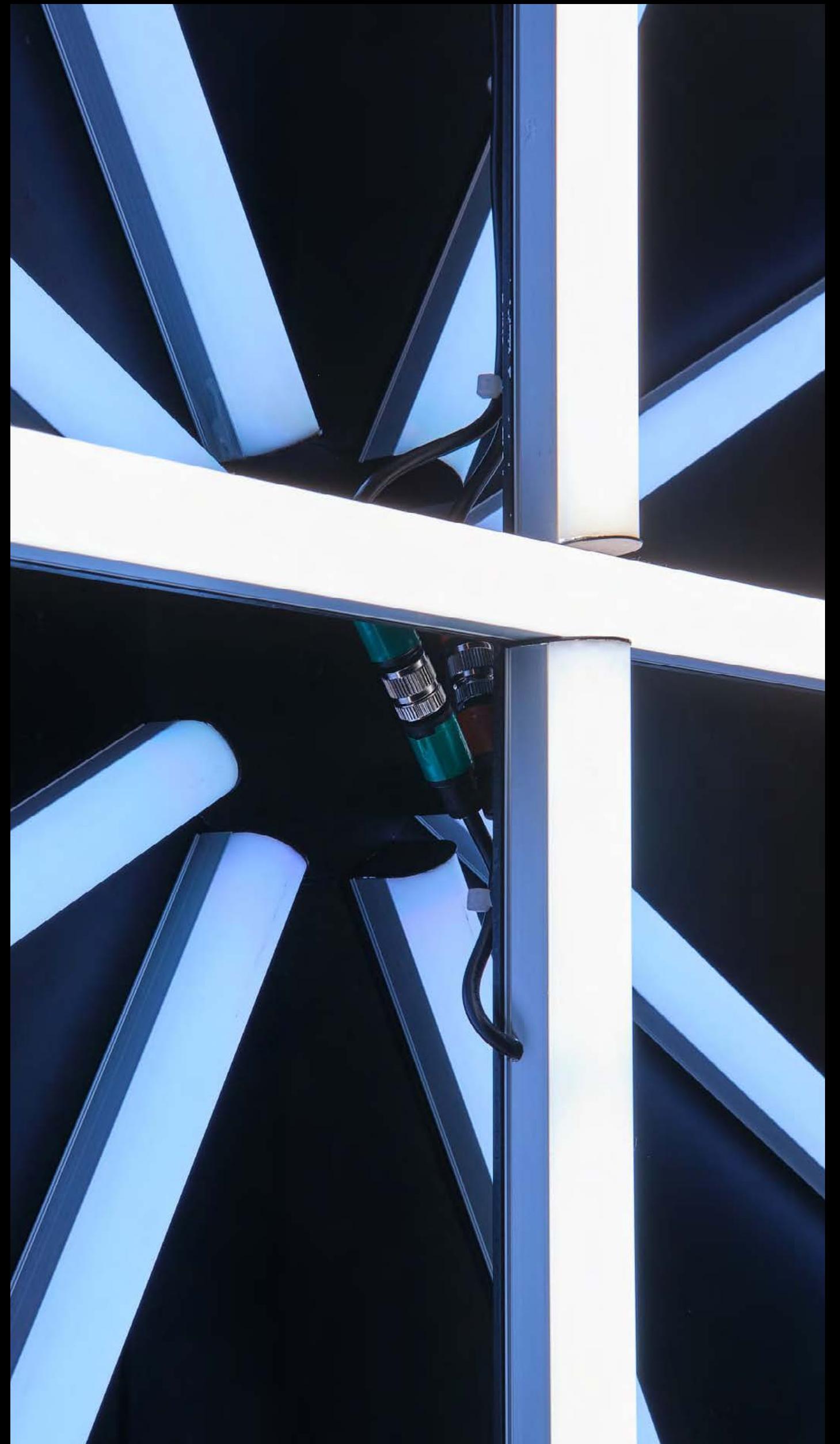
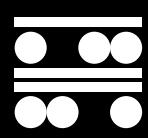


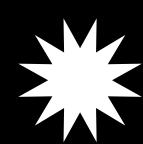
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

92





93

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

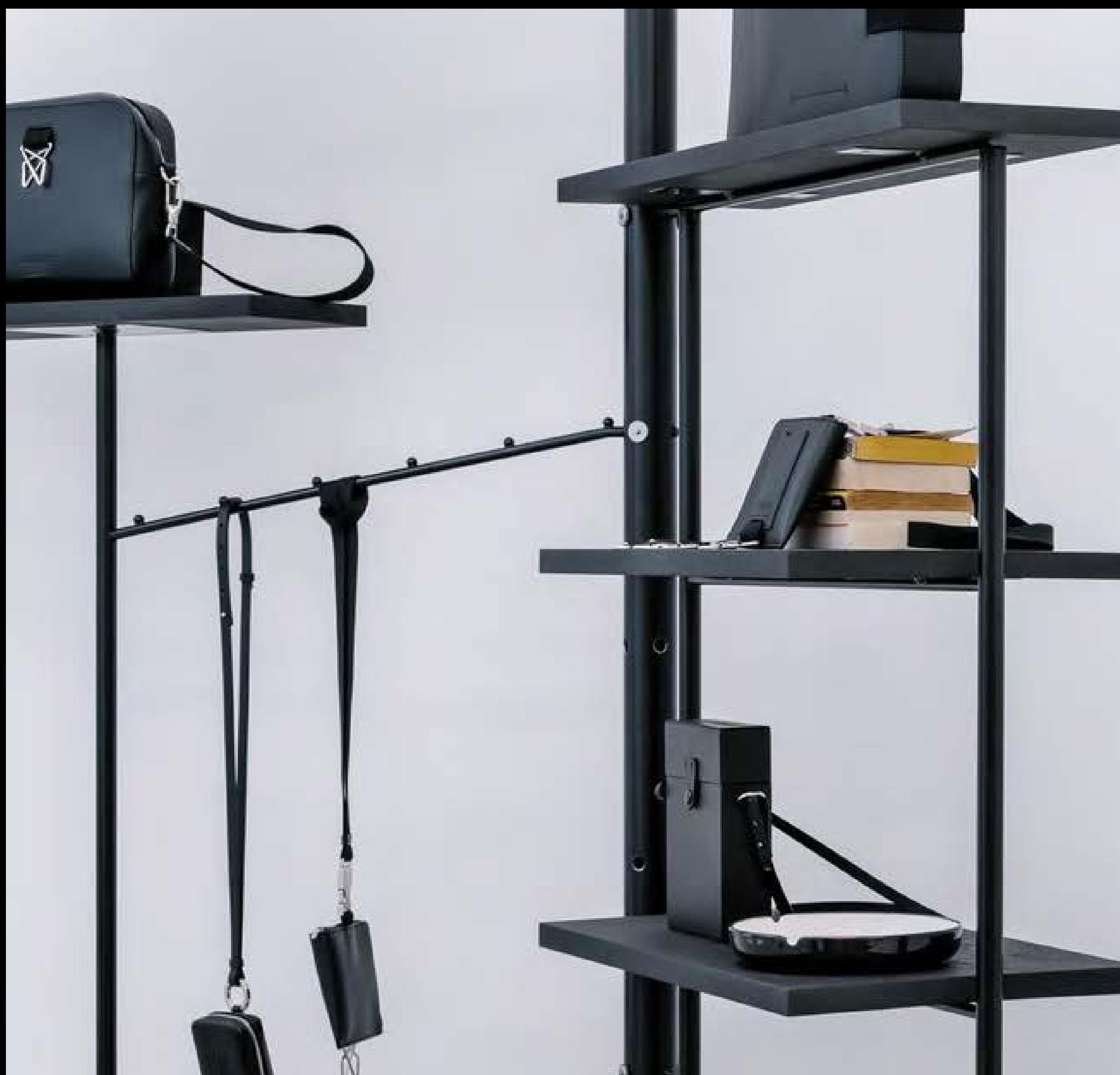
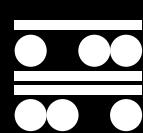


P A F A T E L I E R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

93



Type
Commanditaire

Scénographie / Mobilier
LGN – Louis Gabriel Nouchi

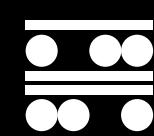
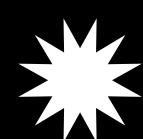
Date
Lieu

2021
Magasin LGN, Paris

Images
Équipe

Benoit Florençon, Valentin Fougeray
Paf atelier

* Démarche RSE :
réutilisation de l'installation et stockage

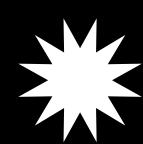


LGN store

Scénographie / Mobilier (2021)

Dans le cadre du projet d'aménagement de la boutique LGN Louis Gabriel Nouchi, l'atelier a imaginé un archipel d'objets : bureau d'accueil, arbre à maroquinerie et éléments de vitrine. Un rideau blanc suspendu crée le lien entre ces objets.

L'espace est re-qualifié par l'intermédiaire de ces objets aux caractères forts et aux matériaux marqués : dégradé, bois brûlé, serrurerie technique. Ces éléments rentrent en écho avec l'identité de la marque et rappellent l'ode à la fumée, emblématique de la direction artistique.

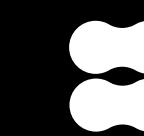


95

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

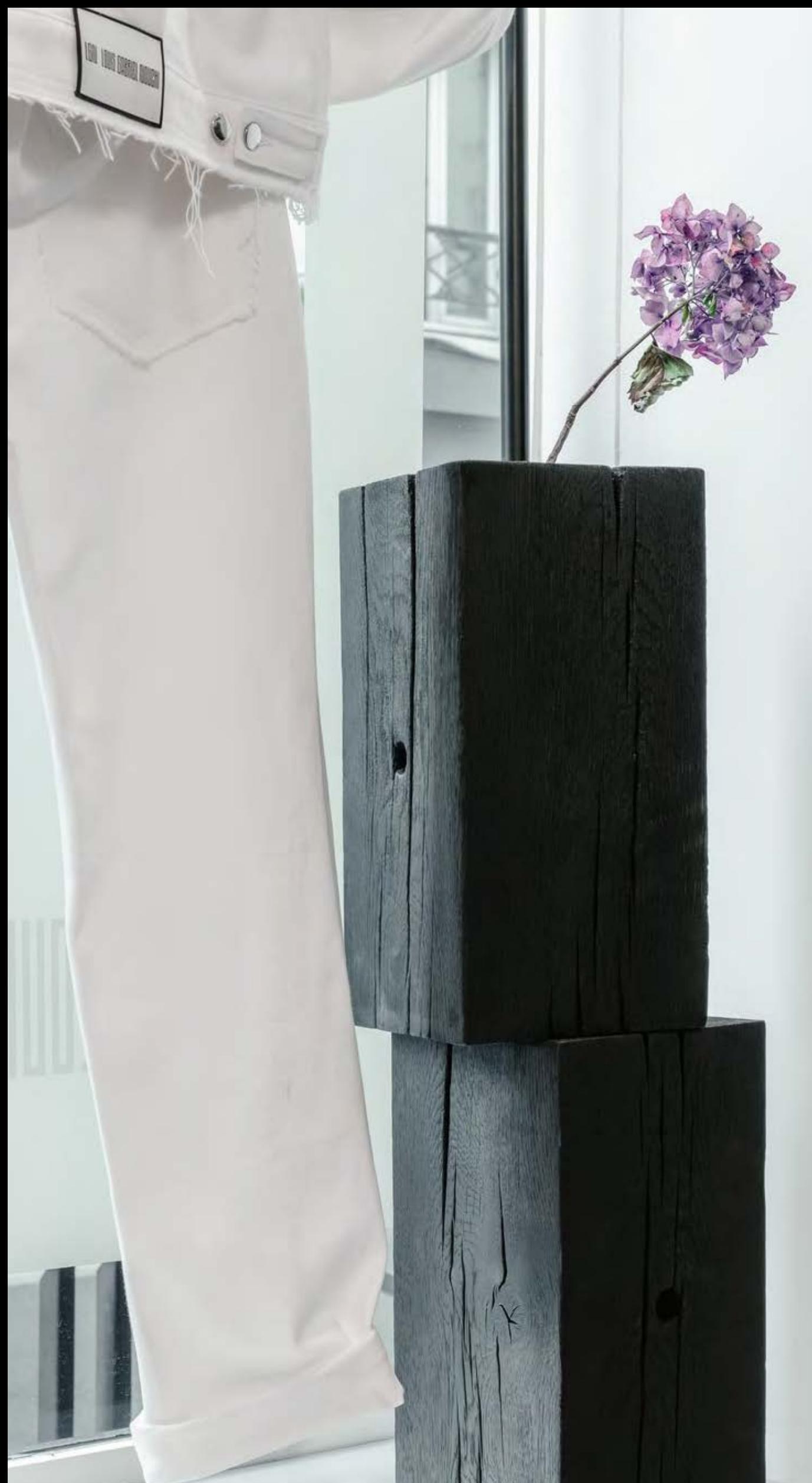
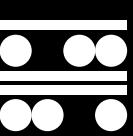


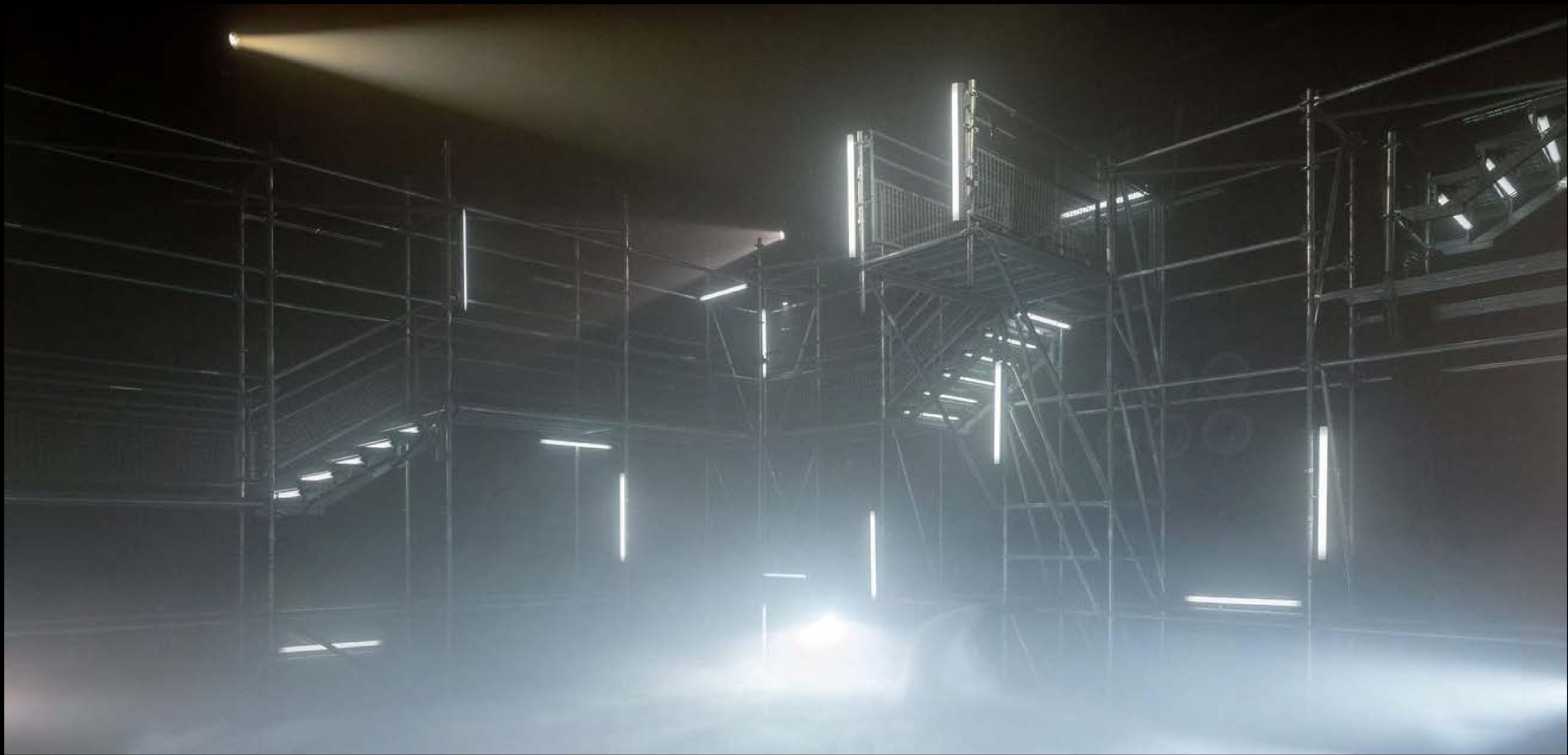
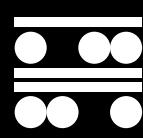
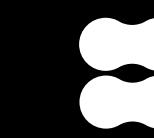
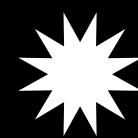
P A F A R



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

95



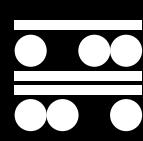
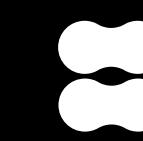
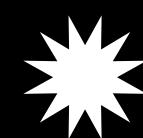


Type Scénographie / Production
Commanditaire CCN Grenoble
Yoann Bourgeois

Date 2022
Lieu Le CENTQUATRE, Paris

Images
Équipe Florent Michel (11h45)
Paf atelier, CCN Grenoble

* Démarche RSE :
location du matériel, utilisation de LED.



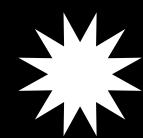
Face au vide

Scénographie / Production (2022)

L'atelier a collaboré avec l'artiste interdisciplinaire Yoann Bourgeois, reconnu à l'international dans le domaine de la danse, du théâtre, de la musique, des arts plastiques ou encore de l'audiovisuel.

L'installation Face au vide a la volonté de créer une expérience immersive en invitant le visiteur à s'impliquer physiquement et émotionnellement dans une ascension vertigineuse. Pour s'adapter au caractère nomade et adaptable à chaque lieu de monstration de l'œuvre, l'atelier propose un système d'échafaudage loué qui répond à ces contraintes et qui transparaît le propos de l'œuvre entre dureté et construction personnelle.

Au fil de la progression du visiteur dans un étrange escalier qui ne mène nulle part, des questions lui sont posées l'invitant à des réflexions existentielles. Arrivé en haut de son parcours, le visiteur fait face à une prise de risque ultime : un saut dans le vide.

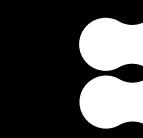


98

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

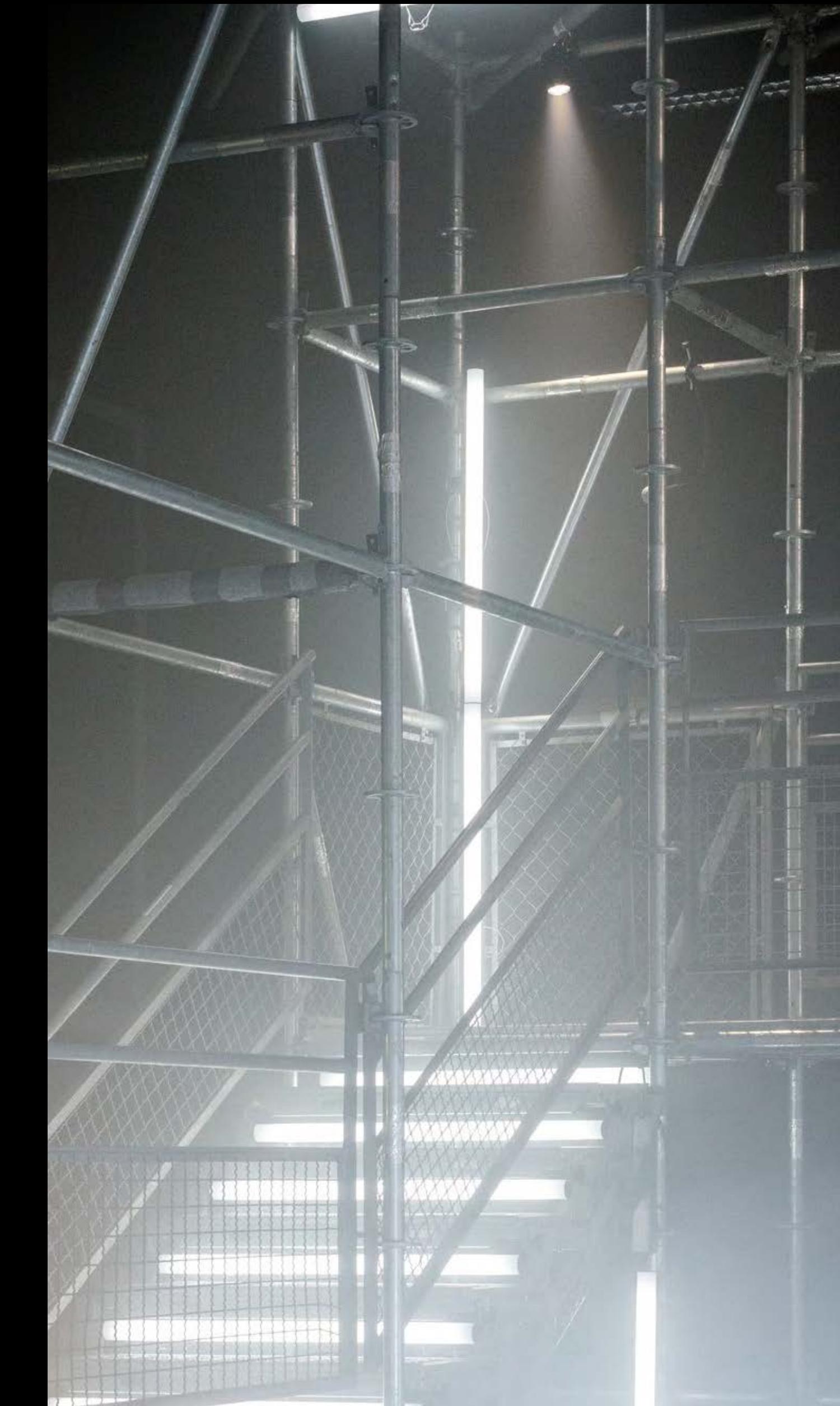
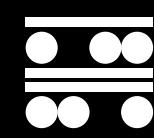


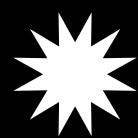
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

98



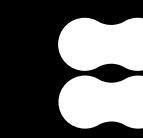


99

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

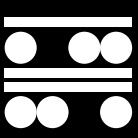


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

99

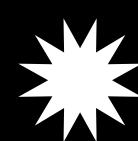


Type Scénographie et production
Commanditaire Maison Château Rouge

Date 2022
Lieu Tati Barbès, Paris

Images
Équipe Raphael Malcuit, Nicolas Badin
Paf atelier, Yard, Ateliers
Delacroix

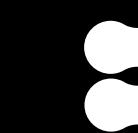
* Démarche RSE :
réutilisation de l'installation et stockage



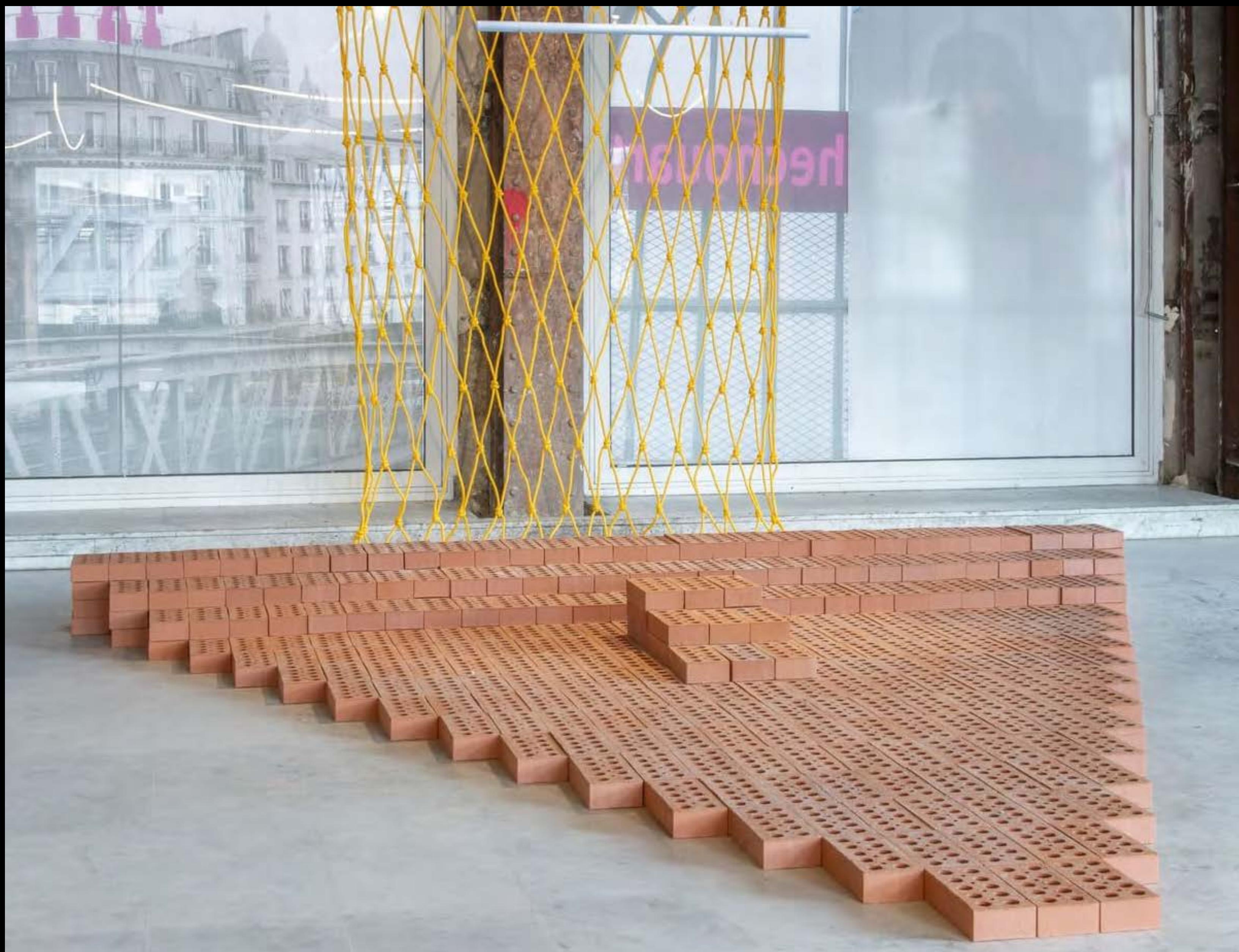
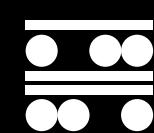
100

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

P A F

pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

100



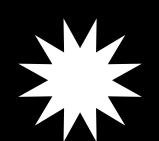
United Youth International

Scénographie / production (2022)

À l'occasion de la Paris Fashion Week, l'atelier collabore une nouvelle fois avec Yard Agency pour la marque Maison Château Rouge dans un lieu emblématique parisien : l'ancien magasin TATI.

À travers l'utilisation d'un élément issu de la construction et facilement réutilisable, la scénographie est composée de 9000 briques et de 200 mètres de cordages et 4 filets réalisés par Ateliers Delacroix faisant lien avec les couleurs de la marque.

L'ensemble des éléments sont réutilisés pour la construction après le démontage.



101

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

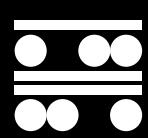


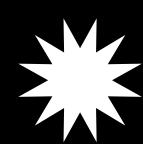
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

101





102

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

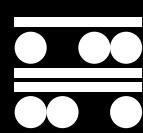


P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

102

**Type****Commanditaire**

Scénographie / Production

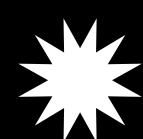
Nike Sport

Date**Lieu**

2021

Paris

Images
ÉquipeValentin Fougeray
Paf atelier, Yard Agency*** Démarche RSE : réutilisation de l'installation
et stockage pour la marque**



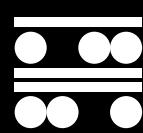
103

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

PAF

pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

103



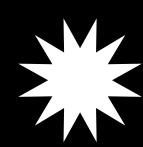
Nike Dunk Lemon – SNS Paris

Scénographie / Production (2021)

Agissant comme une parenthèse acidulée dans les rues de Paris, ce lieu éphémère revêt à la fois la fonction d'un magasin de sneakers et celui d'un laboratoire gustatif dirigé par la cheffe Gloria Kabe. La construction en strate de la façade laisse entrevoir un jeu de découpes et de matières, une accumulation de couches et de textures en écho avec celles de la Dunk Lemon. Ce choix des matériaux retranscrit un subtil mélange entre l'univers urbain de la chaussure et celui du citron.

Appuyée par son entrée circulaire et sa couleur tonique, cette installation tranche avec le paysage architectural environnant.

Inspirée de l'œuvre *Yellow*, d'Anish Kapoor, pour créer une ouverture vers un ailleurs et en travaillant sur la symbolique du jaune en référence aux écrits de Michel Pastoureau.

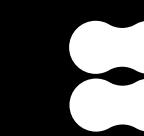


104

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

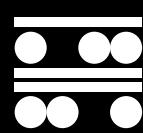


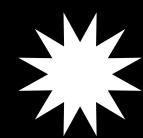
P A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

104





105

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

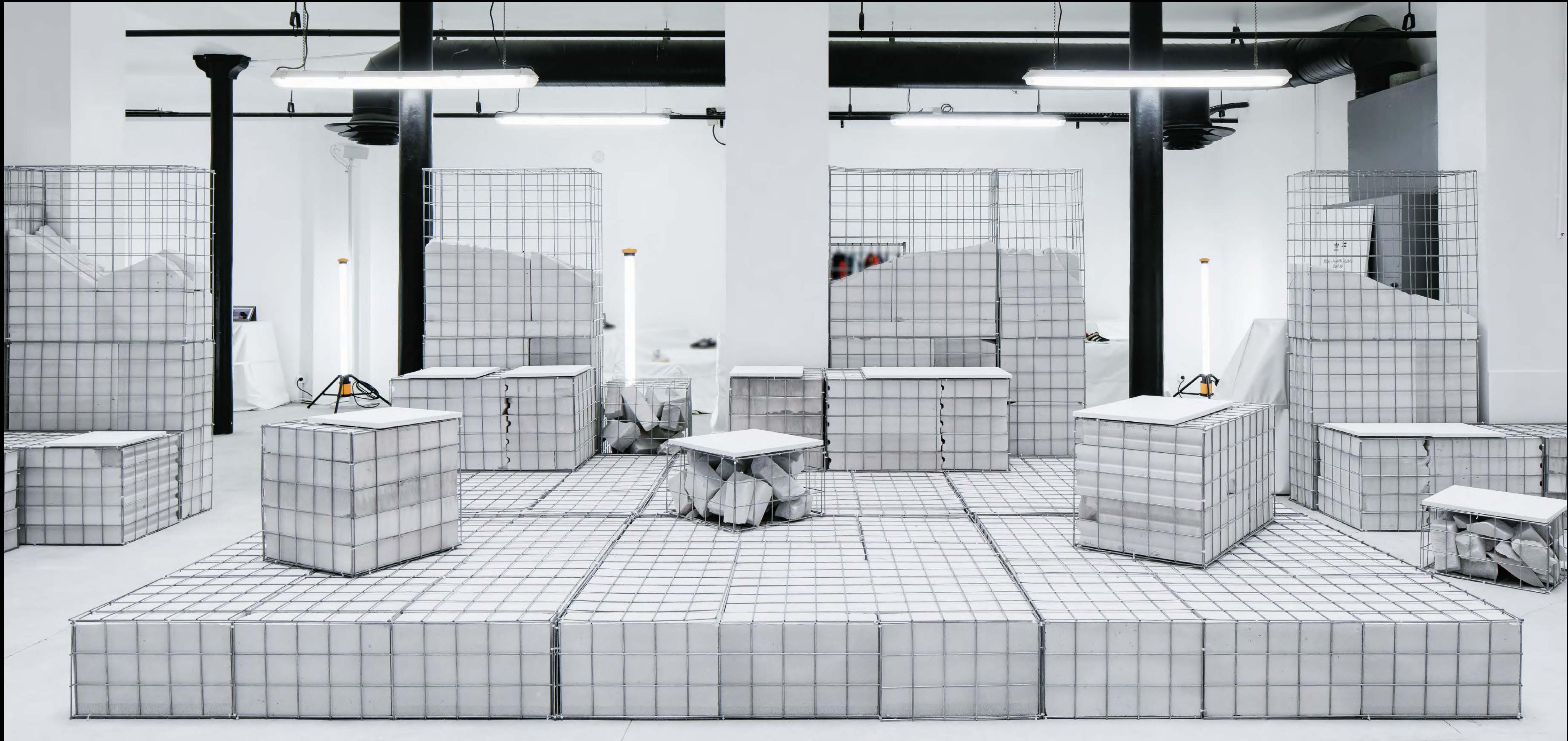
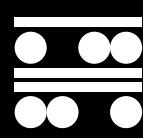


PAF



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

105



Type
Commanditaire

Scénographie / Production
Aimko Paris, Adidas Originals

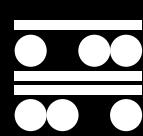
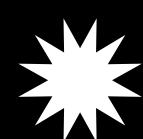
Date
Lieu

2018
L'imprimerie, Paris

Images
Équipe

Benoit Florençon
Paf atelier

* **Démarche RSE :**
réutilisation de l'installation et stockage

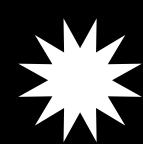


ADIDAS SS19 PFW

Scénographie / Production (2018)

Aimko Paris (creative agency) a commandé l'atelier et Ubalt Architectes pour concevoir la présentation des nouvelles collections Adidas SS19 dans un lieu éphémère de 2 500 m².

Les dispositifs proposés ont été réalisés à partir d'éléments issus du domaine de la construction, assemblés et détournés de leur usage premier. Ils deviennent assises, présentoirs, cloisons, supports divers. Le lieu a été ouvert par invitation aux professionnels acheteurs et influenceurs du milieu de la sneaker et du sportswear pendant deux semaines lors de la Paris Fashion Week 2018.



107

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

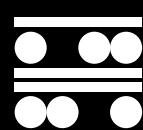


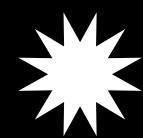
P A F A F



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

107





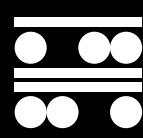
108

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

108



Paf atelier
72 avenue de Verdun
93230 Romainville France
09 75 49 46 76
06 18 07 79 05
contact@pafatelier.com

Instagram
Facebook
Linkedin

Merci 😊

