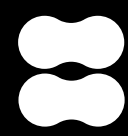




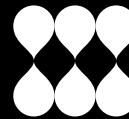
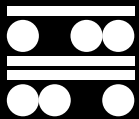
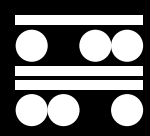
01

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie

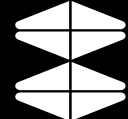
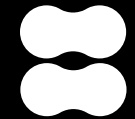


pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

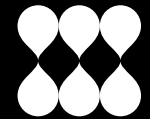
01

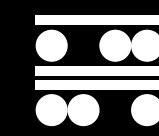
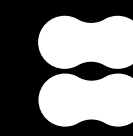
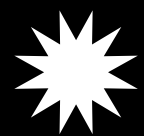


Christopher Dessus
Fondateur
Scénographe, architecte DE



72 avenue de Verdun
93230, Romainville
France.





À propos

Animé par l'expérimentation, la recherche en architecture et design, Paf est un atelier de conception scénographique et architecturale basé à Paris. Depuis sa création en 2017, chaque recherche est mesurée entre savoir-faire, réflexion et création. Des préoccupations constamment questionnées par le fondateur Christopher Dessus, au travers d'ouvrages paru chez Pli éditions qu'il dirige également.

Afin de modeler au mieux un espace tout en lui assurant une identité singulière, Paf atelier initie une grande porosité entre les divers champs créatifs. Une démarche pluridisciplinaire vectrice de nombreuses collaborations, où conception et production ne peuvent être envisagées de manière dissociée. Éphémères, ces installations souhaitent raconter une histoire pérenne, tant dans les esprits que dans l'innovation de ces formes, de manière à participer à la construction d'un nouveau paysage scénographique. Une histoire alimentée à travers différentes notions prenant en compte les territoires, une démarche responsable et l'insertion de nouveaux talents.

Domaines d'intervention

Architecture d'intérieur
Branding
Design produit
Défilé de mode
Espace public
Exposition

Espace scénique
Festival
Foire
Magasin, vitrine
Signalétique
Showroom, Pop-up



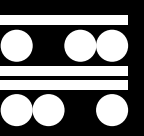
03

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

03



Philosophie de l'atelier

Nous considérons chaque projet comme une opportunité de repenser les espaces de vie et de travail, en accordant une attention particulière aux détails et à l'ergonomie. Notre méthode repose sur un dialogue constant avec nos clients, des artisans qualifiés et des experts de différents horizons afin d'offrir des solutions adaptées, esthétiques et fonctionnelles. Notre engagement : concevoir des intérieurs qui allient élégance et authenticité, en tirant parti des ressources locales et des techniques de fabrication durables. Nous privilégions une approche sur-mesure, où chaque élément – du mobilier aux finitions – est pensé avec soin pour créer une harmonie parfaite entre confort, usage et identité.

De la conception à la production, nous assurons un accompagnement complet afin de garantir des espaces à la hauteur des attentes et des aspirations de nos clients. Notre ambition est de transformer chaque intérieur en une expérience unique, où la créativité et l'innovation se mettent au service du bien-être et de la fonctionnalité.

Expertises

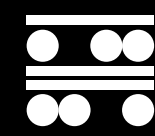
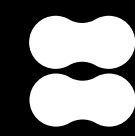
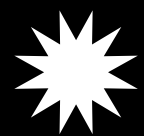
Formalisation
de brief
Mise au point
Installation

Production
Montage
Stockage

Domaines de compétence

Scénographie
Architecture
Design
Curation

Muséographie
Communication
Graphisme
Digitalisation



Références

Agences

ADR
Aimko Paris
BlackLemon
Bon Esprit
H5
La Mode Images
Napoleon Events
Pavillon Noir
Yard
Yoann&marco

Spectacle vivant

Association Rift
Compagnie Olivier Dubois
Compagnie Sohrâb Chitan
Compagnie Yoann Bourgeois
Eurovision France
Mains d'Œuvres
Peacock Society

Salon - Événement

Maison&Objet
Première Classe
COLLECTIBLE

Marque

Adidas Originals
Birkenstock France
Cartier
Carven
Chanel
Gucci
IRO Paris
Jacquemus
Nike
Maison Château Rouge
Moët & Chandon
Le Boncoin
Lierac
Orient Express

Printemps (Paris & Doha)
Ruinart
Quartz Co.®
LGN Louis Gabriel Nouchi
LECAVALIER
Soho House
Want Les Essentiels
Yves Saint Laurent

Institution

CCA, Centre Canadien
d'Architecture
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Versailles
DOC ! association
ENSCI – Les Ateliers
Espace Niemeyer
Fondation CIVA
Réseau des Maisons de
l'Architecture

Maison de l'Architecture en
Île-de-France
Palais de la découverte
MADD, Musée des Arts
décoratifs et du Design de
Bordeaux
Pavillon de l'Arsenal
Théâtre du Châtelet
Villa Noailles
FRAC SUD
SeineLab
Musée des Arts décoratifs



05

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

05



MAISON PAF

→ Architecture d'intérieur
(2025)

La Maison Paf traduit la vision singulière de Paf atelier : une architecture d'intérieur audacieuse, sensible et responsable.

Loin d'un showroom figé, la maison se conçoit comme un lieu habité et modulable, co-crée avec le studio Gobezzia, qui a notamment imaginé un mobilier sur mesure. Pensé selon des logiques de combinaison et d'assemblage, chaque objet témoigne de cette quête d'innovation artisanale. En privilégiant des matériaux durables, des savoir-faire locaux et une conception attentive aux usages, l'atelier affirme un langage architectural sensible et intemporel. Ce projet d'architecture intérieure reflète pleinement l'ADN de Paf atelier : une création ancrée dans le réel, ouverte à l'expérimentation et tournée vers l'avenir.



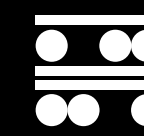
06

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

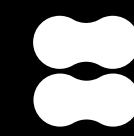
06





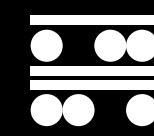
07

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

07



Type
Commanditaire

Architecture d'intérieur
Client privé

Date
Lieu

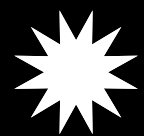
2025
Maison PAF, Romainville

Images

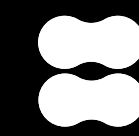
DePasquale + Maffini

Équipe

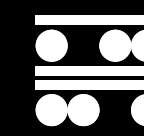
Paf atelier



08

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

08



DESIGN DISCO CLUB

→ Exposition / Muséographie / Évènementiel
(2025)

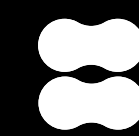
À l'occasion de la Paris Design Week, l'atelier conçoit l'exposition de Pli office à Lafayette Anticipations. Une exposition qui met en lumière la nouvelle génération de designers et d'architectes qui redéfinissent la création contemporaine.

La scénographie de l'atelier orchestre une immersion sombre et rythmée sur deux niveaux : structures bois autoportantes, socles modulaires et accrochages ponctuels accueillent les pièces. La lumière agit comme un métronome (focales, halos, temps d'arrêt) pour laisser les œuvres éclairer l'espace et composer un va-et-vient entre fête et contemplation. Elle joue avec les codes du dancefloor, de la boîte noire et du décor théâtral pour créer un espace-signal, un manifeste visuel en faveur d'un design vivant, engagé, sensible.



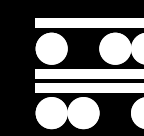
09

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

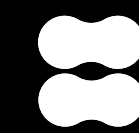
09





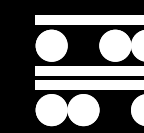
10

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

10



Type
Commanditaire

Exposition / Évènementiel
Lafayette Anticipations, Pli Office

Date
Lieu

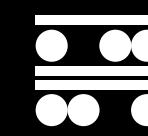
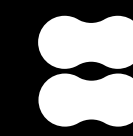
2025
Lafayette Anticipations, Paris

Images

Florent Michel (11h45)

Équipe

Paf atelier



PAUL POIRET

→ Exposition / Muséographie
(2025)

Ce projet a été mené en étroite collaboration avec la directrice artistique Anette Lenz. À travers un dialogue constant, nous avons travaillé ensemble sur la mise en forme de l'espace, en privilégiant des éléments simples et essentiels.

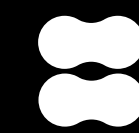
Cette démarche, à la fois graphique et spatiale, visait à créer une identité singulière où la clarté des formes révèle l'espace, tout en affirmant une présence visuelle sensible et cohérente. L'exposition explore les créations du génie dans les domaines de la mode, des arts décoratifs, du parfum, de la fête et de la gastronomie.





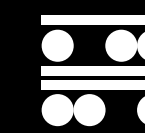
12

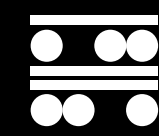
Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

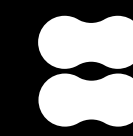
12



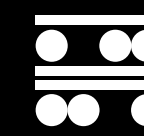




14

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

14



ORPHÉON

→ Showroom / Exposition / Design produit
(2025)

Dptyque rend hommage à son héritage à travers une scénographie exclusive consacrée à Orphéon, déclinée à la fois à Paris et à Londres. Hommage sensoriel au mythique bar-jazz parisien des années 1950 où les fondateurs de la Maison puisaient inspiration et créativité.

Pour sublimer l'essence de ce parfum, l'atelier conçoit deux installations où musique et fragrance dialoguent à travers une réinterprétation sculpturale des instruments à cuivre emblématiques du jazz. Ces objets sculpturaux composent une mélodie en trois actes.

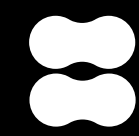
L'une des sculptures diffuse une création originale du compositeur Léo Copet, transposant en notes musicales les accords du parfum. Une autre invite à sentir les effluves boisés et poudrés d'Orphéon, comme un écho aux ambiances, rythmes et décors d'antan.





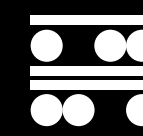
15

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

15





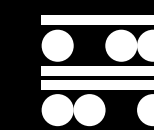
16

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

16



Type
Commanditaire

Exposition / Design produit
Diptyque

Date
Lieu

2025
Maison Diptyque Paris

Images

Diptyque

Équipe

Paf atelier



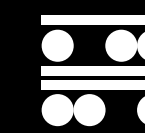
17

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

17



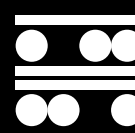
ORIENT EXPRESS

→ Showroom / Évènementiel
(2024)

Ce projet architectural conçu pour l'America's Cup, crée une connexion entre l'univers de la voile et celui de l'Orient Express.

À travers des jeux de voilage et une vue panoramique sur le port, l'espace permet une immersion en temps réel dans la course, tout en offrant une ambiance feutrée et chaleureuse, grâce à des tissus modulables et mouvants. La conception du pavillon s'adapte aux différents besoins, créant une expérience multisensorielle qui fusionne les identités maritime et terrestre. La "signature Orient Express" est omniprésente, offrant un décor minimaliste et élégant qui rappelle le luxe des voyages en train, tout en s'intégrant à l'univers maritime de l'America's Cup grâce à des matériaux nobles comme le bois et une palette de couleurs vives.







19

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

19



Type
Commanditaire

Showroom / Événementiel
Orient Express

Date
Lieu

2024
Port de Barcelone

Images

DEL RIO BANI

Équipe

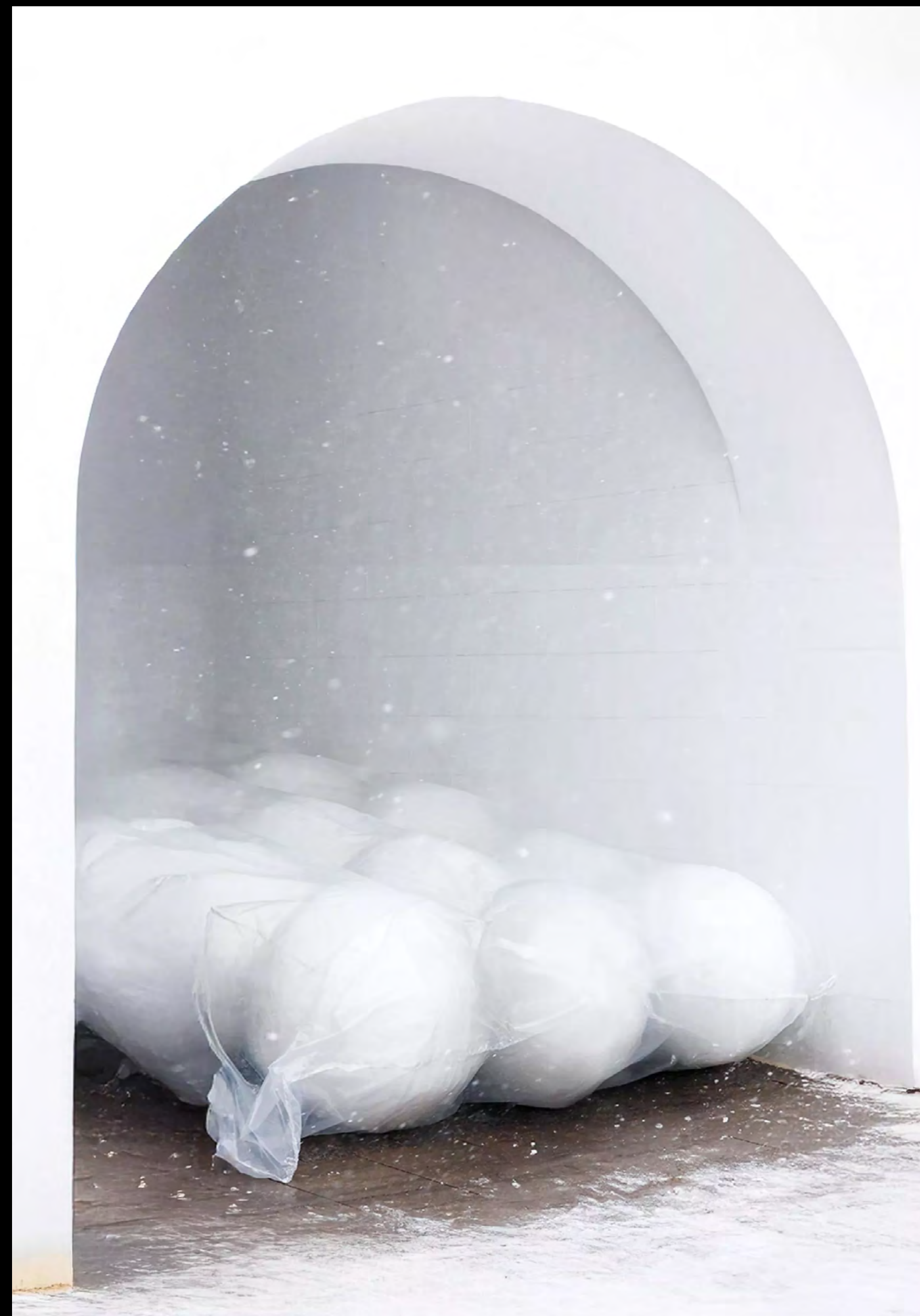
Paf atelier



20

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

20



UNIVERSITE LAVAL

→ Design produit / Espace public / Signalétique
(2025)

À la suite d'un workshop avec Jean Verville, l'atelier a exploré la création de nouvelles formes en s'amusant avec les paradoxes entre pleins et vides, jouant sur des tensions d'air et des dynamiques spatiales.

En gonflant des éléments souples pour ensuite les rassembler sous vide, nous avons utilisé l'air à la fois comme élément actif de transformation et comme agent de cohésion. L'air donne forme, puis sa compression donne unité. Ce processus fait apparaître une structure paradoxale, à la fois légère et compacte, instable et résistante. L'air devient donc structure vivante, une architecture provisoire qui épouse les gestes, les souffles, les rythmes du corps. Il rend visible l'intangible et rend tangible ce qui, d'ordinaire, nous échappe.



21

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

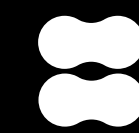
21





22

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

22



Type
Commanditaire

Design produit / Espace public
Ecole d'architecture
Université Laval, Index design

Date
Lieu

2024
Quebec

Images

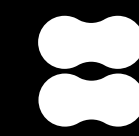
Maxime Brouillet

Équipe

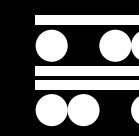
Paf atelier, Jean Verville



23

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

23



JTM 001

→ Exposition / Muséographie / Événementiel
(2024)

Les objectifs de l'exposition JTM sont multiples et visent à sensibiliser le grand public à la question des émotions et de la sensibilité dans les domaines de l'art, du design et de l'architecture.

En investissant le Pavillon de l'Arsenal, JTM réinvente cet espace en y laissant une empreinte unique et marquante. Le lieu devient le théâtre des valeurs promues dans la revue, donnant également à voir l'écosystème de Pli Office et ses différentes impulsions créatives. De la lecture à l'exposition en passant par des performances, le projet cherche à créer un espace d'échange et de réflexion sur ces disciplines en proposant un large éventail d'événements.



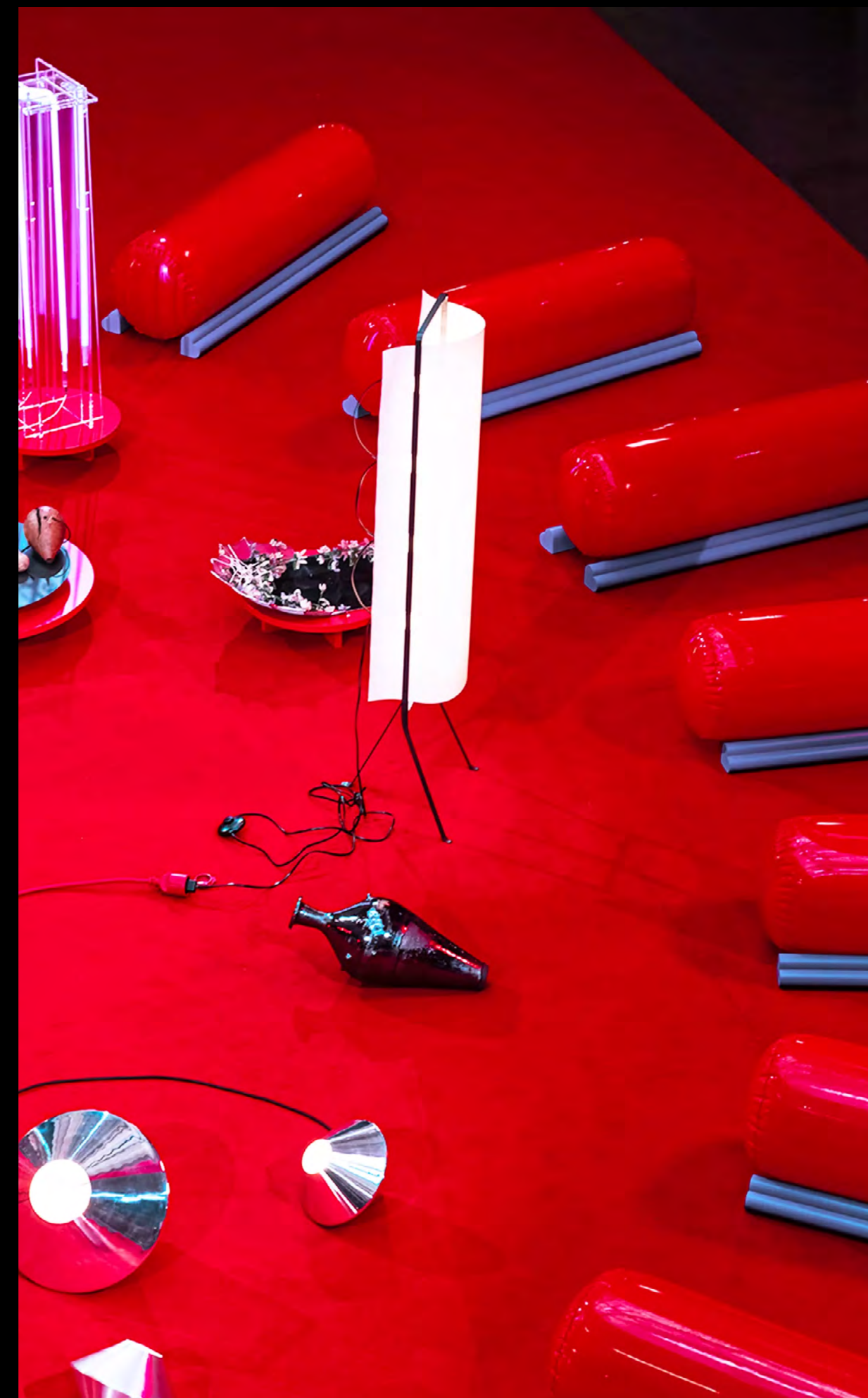
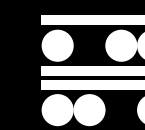
24

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

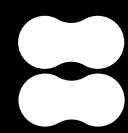
24





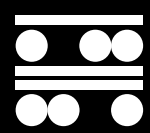
25

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

25



Type
Commanditaire

Exposition / Evènementiel
JTM Revue 001, Pli Office

Date
Lieu

2024
Pavillon de l'Arsenal, Paris

Images

Ben Perrier

Équipe

Paf atelier



26

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

26



CONTOURS OF CERTAINTY

→ Exposition / Muséographie / Évènementiel
(2024)

Réalisation d'un parcours scénographique pour l'artiste Noémie Goudal.

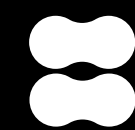
Dans cette exposition, l'artiste présente des oeuvres sculpturales et des photographies qui questionnent les intersections entre les espaces, nos perceptions et brouillent les frontières entre réalité et illusion. Un « flou » qui motive notre principe scénographique, où ces volumes aux contraintes diverses sont présentés avec l'aide d'une grille de panneaux translucides suspendus. Utilisés pour la lecture en recto-verso qu'ils occasionnent, ces jeux de transparences et ces « flous » permettent une déambulation dans l'espace, en découvrant les oeuvres dans leur ensemble, mais aussi de dos.





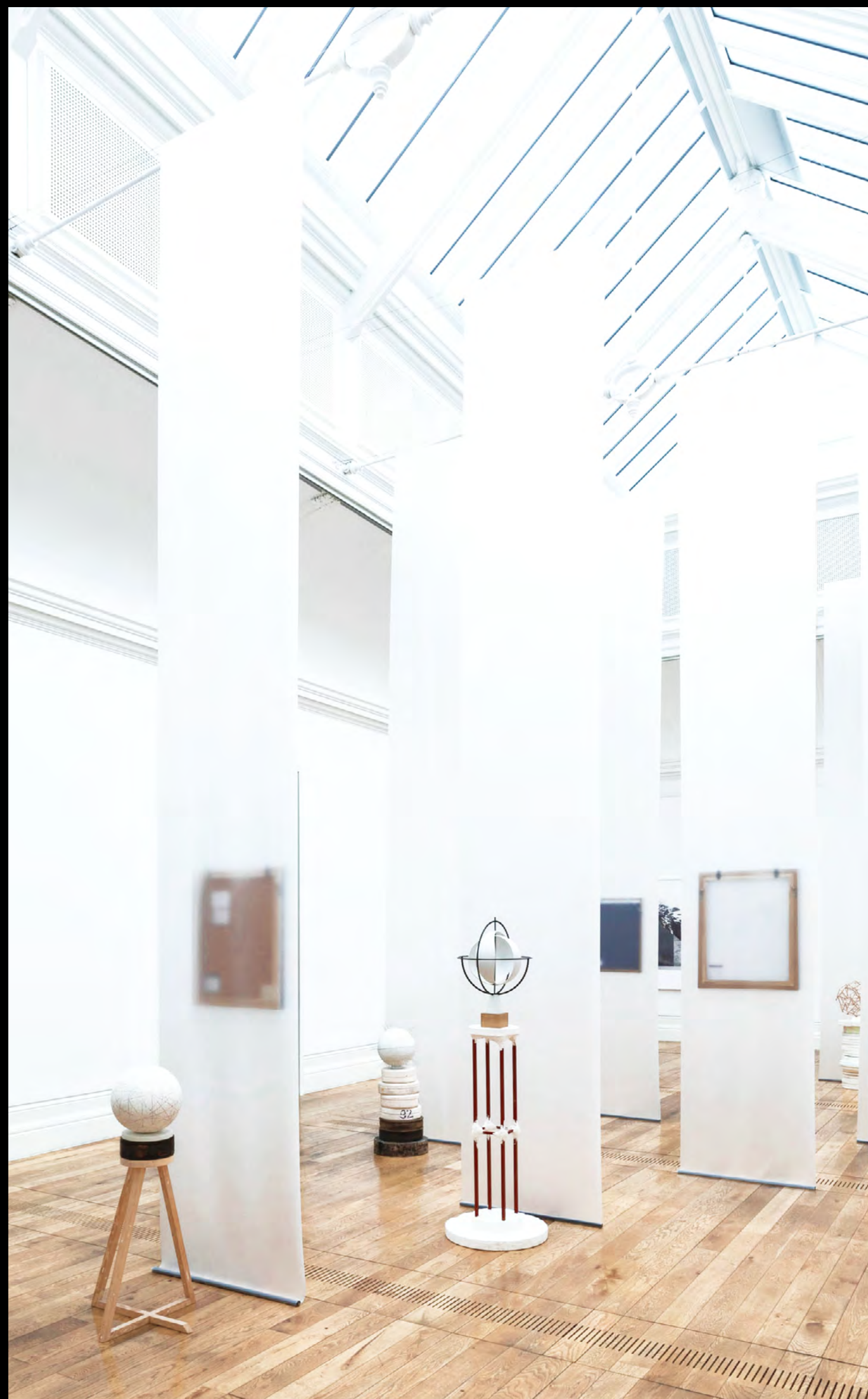
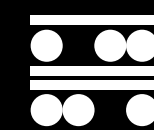
27

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

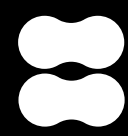
27





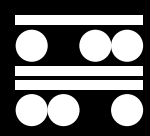
28

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

28



Type
Commanditaire

Exposition / Evènementiel
Noémie Goudal

Date
Lieu

2024
Mostyn Gallery, UK

Images

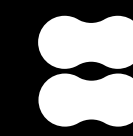
Mostyn Gallery

Équipe

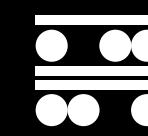
Paf atelier



29

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

29



COLLECTIBLE FAIR

→ Showroom / Design produit
(2022)

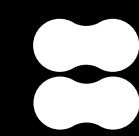
À l'occasion du cinquième salon de Collectible à Bruxelles, l'atelier présente un espace dessiné sur-mesure pour la présentation de plusieurs objets / prototypes issus d'une recherche autour de la modularité.

L'espace est enveloppé de stores orangés permettant de créer un écran rétro-éclairé, comme un fond ou un écrin de couleur pour recevoir la collection d'objets. Imaginés comme un ensemble cohérent, les objets reflètent l'environnement ainsi que les verticales du rideau. La collection de cinq éléments incarne le souhait de présenter des objets pouvant changer de destination, d'être déprogrammés et reprogrammés pour une nouvelle fonction. Démontables, toutes les parties des objets sont amovibles mais sont contraintes par la question de son équilibre global : autant physique, qu'esthétique.



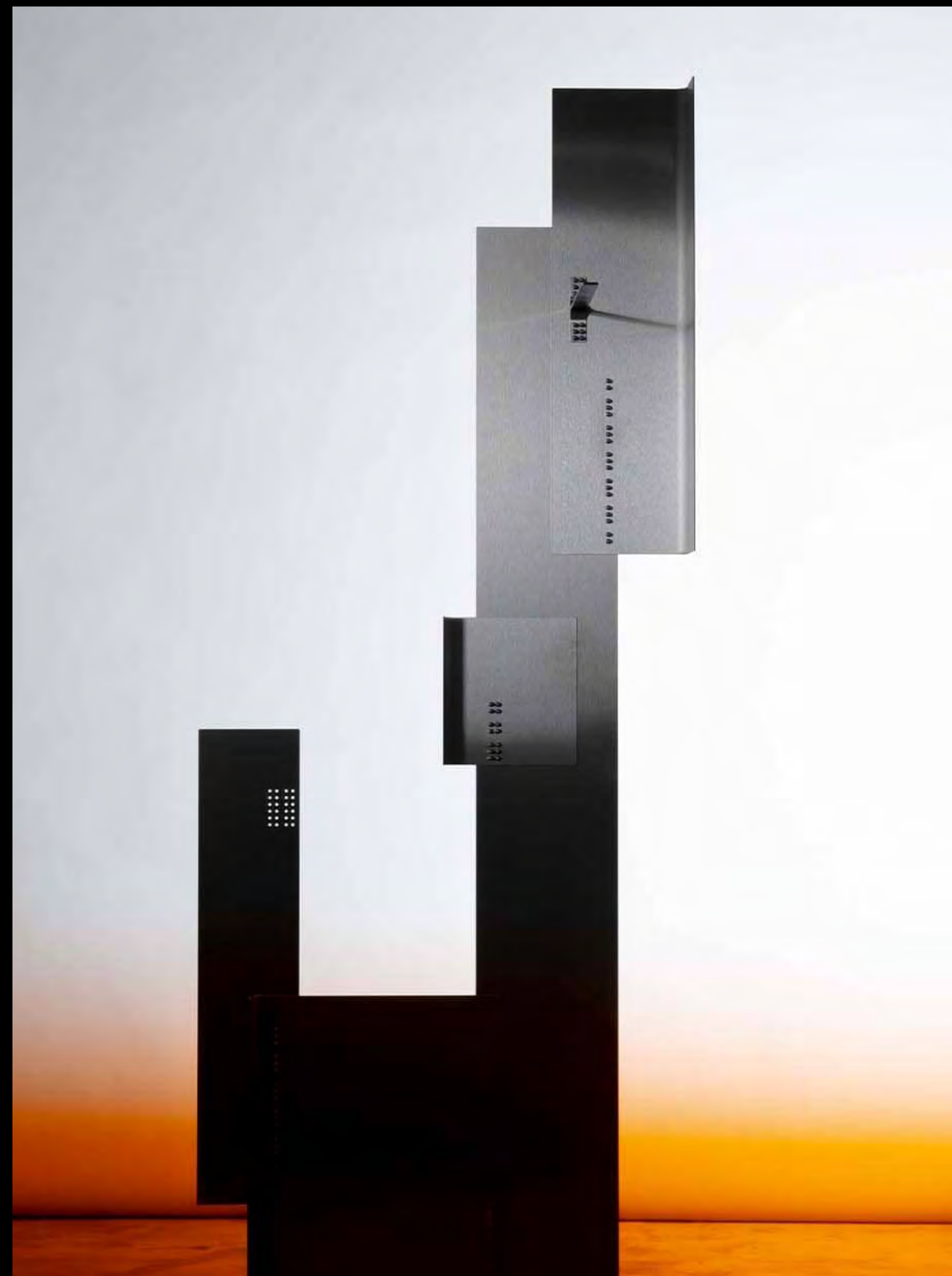
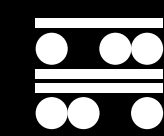
30

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

30





31

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

31



Type
Commanditaire

Showroom / Design produit
COLLECTIBLE

Date
Lieu

2022
Vanderborght Building

Images

Ligia Popławska

Équipe

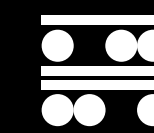
Paf atelier



32

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

32



LGN SS24 SHOW

→ Défilé de mode
(2024)

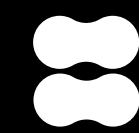
L'atelier soutient, conçoit et produit pour la troisième année consécutive, la scénographie du défilé de Louis Gabriel Nouchi "A SINGLE MAN" SS24 SHOW.

À travers la réalisation d'une scénographie entièrement produite d'éléments ré-utilisés et réemployés. Paf atelier donne une seconde définition aux tôles précédemment stockées, qui sont repensées et réagencées afin de s'adapter au nouveau projet. Dans la continuité des précédents défilés, les reflets des silhouettes sur la scénographie érigent l'espace. Le créateur, lauréat du Grand Prix du Andam Fashion Awards à la suite de ce défilé, présente une collection qui célèbre l'individualité au travers de silhouettes fluides et non normées, synonyme d'un engagement pour l'inclusivité.



33

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

33





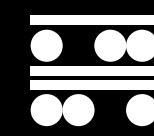
34

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

34



Type
Commanditaire

Défilé de mode
Louis Gabriel Nouchi

Date
Lieu

2024
Palais de Tokyo, Paris

Images

Pablo Latorre, Christopher Barraja
(reveparty), Charles Duc

Équipe

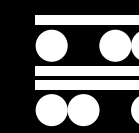
Paf atelier, Napoléon Production



35

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

35

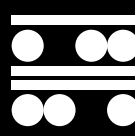
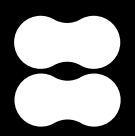


UQAM

→ Exposition / Signalétique
(2023)

À l'occasion de l'atelier international mené pendant huit jours au sein du Centre de Design de l'école de design de l'UQAM, avec les 19 étudiant.e.s. Suite aux éléments gonflables produits pour le projet Collectible, l'atelier avait dans l'optique de réutiliser ces derniers afin de décupler avec les étudiants les infinies possibilités d'agencement ; en se servant uniquement de cordes et de cylindres gonflables.

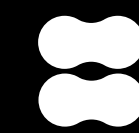
Le workshop a pris place dans le centre de design de l'UQAM et constitue une contribution de l'atelier par l'invitation de Christopher Dessus (fondateur de Paf atelier) et la participation d'Éloïse Carrier (Principal Studio).





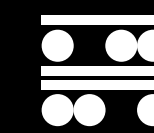
37

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

37



Type
Commanditaire

Exposition / Signalétique
Université du Québec à Montréal
& Centre de Design

Date
Lieu

2023
Centre de Design, Montréal

Images

Samuel Pasquier

Équipe

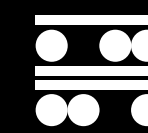
Paf atelier, Principal studio



38

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

38



LGN + JOEONE AH22

→ Défilé de mode
(2022)

Dans le cadre de la Paris Fashion Week, l'atelier conçoit et produit une scénographie pour le double défilé LGN / JOEONE du créateur Louis Gabriel Nouchi.

Le show, qui présente la collection Automne / Hiver 2022-2023, se déroule en janvier 2022 au Palais Chaillot, théâtre national de la danse à Paris. Fort de ses propriétés techniques, le mirolege qui revêt les quatre îlots est utilisé pour la seconde fois dans la scénographie des shows LGN + JOEONE par l'atelier. Par son principe de réflexion, le matériau joue sur la perception de l'espace. L'opposition des plans inclinés multiplie les vues à l'infini et polarise l'attention sur les vêtements pouvant être regardés sous tous les angles, tandis que le reste de la salle est plongé dans une quasi-obscurité.



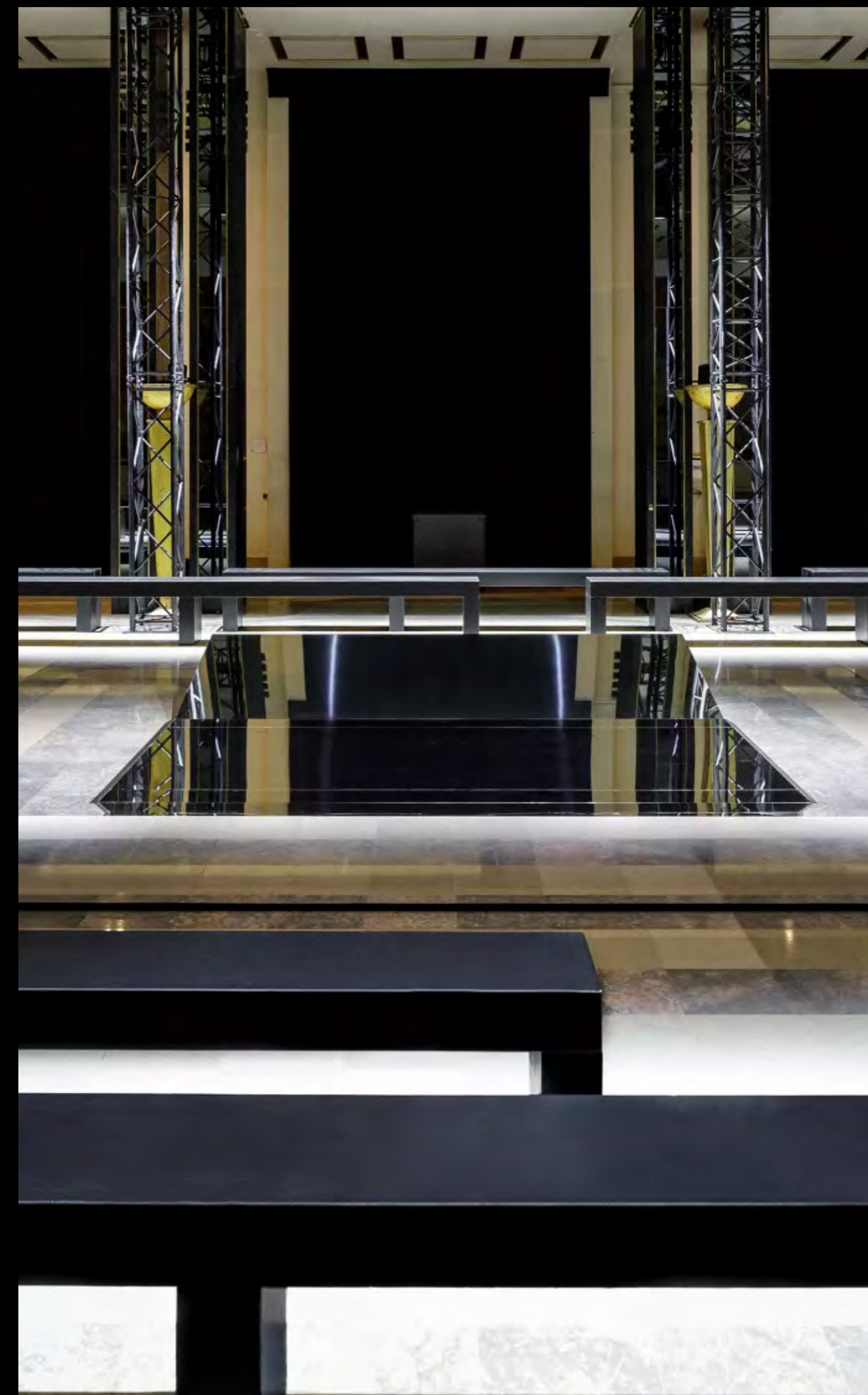
39

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

39





40

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

40



Type
Commanditaire

Défilé de mode
Louis Gabriel Nouchi

Date
Lieu

2022
Théâtre National de Chaillot

Images

Florent Michel (11h45)

Équipe

Paf atelier, La Mode en Images



41

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

41



LGN + JOEONE SS21

→ Défilé de mode
(2021)

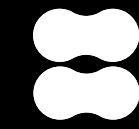
Dans le cadre de la Paris Fashion Week, l'atelier conçoit et produit une scénographie pour le double défilé LGN + JOEONE du créateur Louis Gabriel Nouchi. Le show se déroule en juin 2021 sur le parvis du Palais de Tokyo à Paris.

En collaboration avec La Mode en Images, cette scène duplique parallèlement le reflet de l'eau grâce à la juxtaposition de plateaux polymiroirs. Perpétuellement en mouvement grâce aux miroirs, la scène se transforme au rythme des collections qui défilent. La sobriété et le minimalisme de la scénographie répondent à l'élégance des vêtements présentés et y concentrent les regards. Inspiré de l'influence du miroir dans l'art, au départ synonyme de narcissisme puis, considéré comme un moyen d'ouvrir la narration.



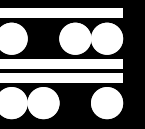
42

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

42





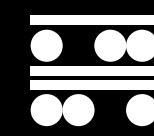
43

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

43



Type
Commanditaire

Défilé de mode
Louis Gabriel Nouchi

Date
Lieu

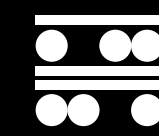
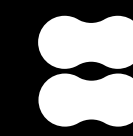
2021
Palais de Tokyo, Paris

Images

Florian Machefert,
Florent Michel (11H45)

Équipe

Paf atelier, La Mode en Images



LES FLEURS JACQUEMUS

→ Évènementiel / Espace de vente éphémère
(2021)

Après notre exposition autour du geste d'offrir des fleurs, la marque Jacquemus, accompagnée de l'agence yoann&marco, demande à l'atelier de scénographier et produire un pop-up éphémère "Les Fleurs".

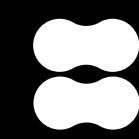
En collaboration directe avec le producteur de renoncules Les Fleurs de Paul, cette action au cœur du 18^e arrondissement de Paris, crée un moment de partage et d'échange. Entre fleuristerie et lieu de transformation, l'agencement prend place dans les vitrines comme des fragments colorés. Le dispositif maximise et utilise les objets de la livraison des fleurs : chariots, seaux, bâches et autres outils.





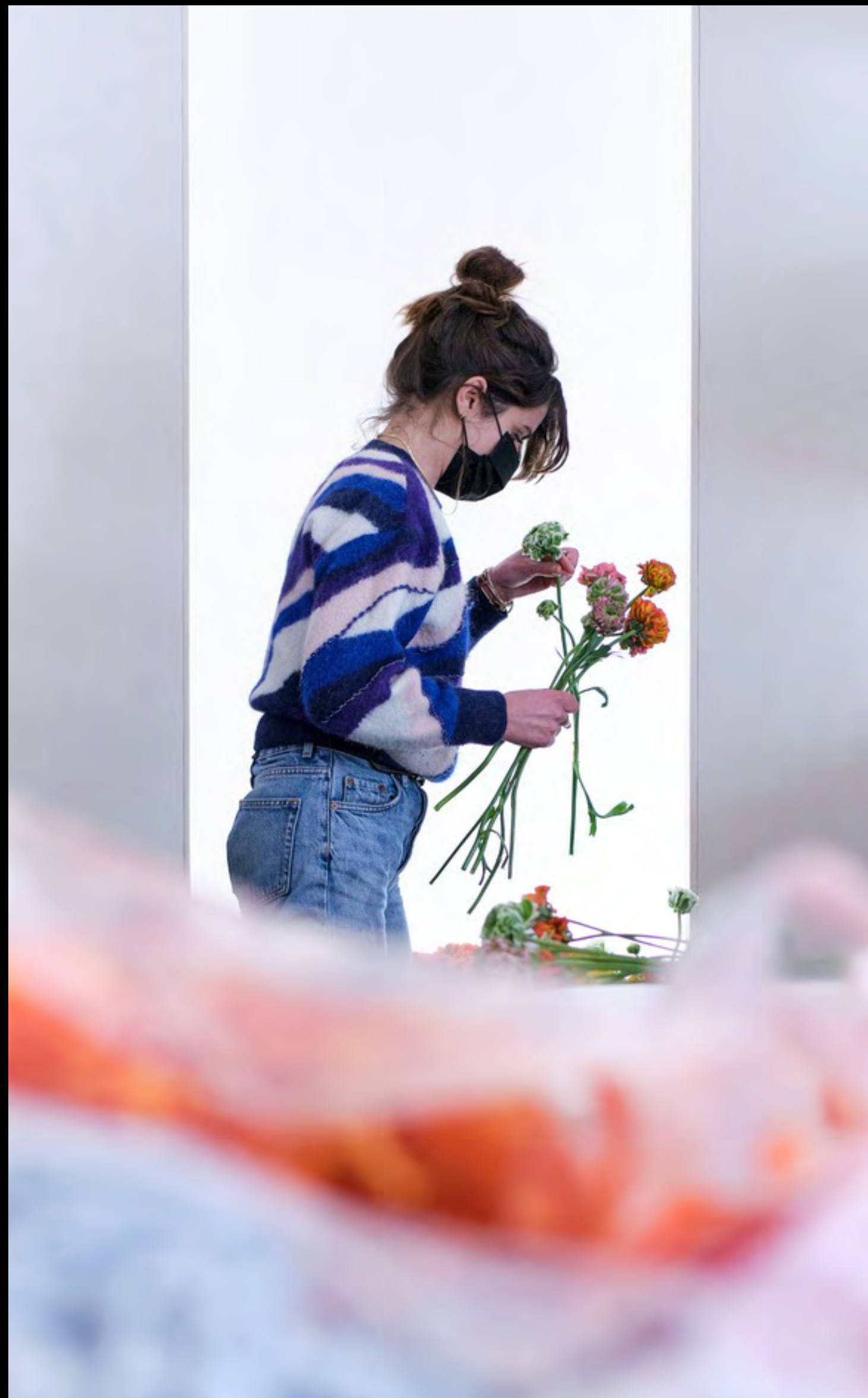
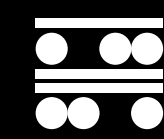
45

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

45





46

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

46



Type
Commanditaire

Évènementiel
yoann&marco et Jacquemus

Date
Lieu

2021
Paris

Images

Luc Bertrand, Ben Perrier

Équipe

Paf atelier, Marion Betous



47

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

47



VARIATION VI

→ Espace scénique
(2021)

Dispositif scénographique conçu pour la 6e édition de Variations, une émission de Culture Box qui articule des rencontres éphémères entre musique savante ou populaire et musique électronique au Théâtre du Châtelet à Paris diffusée sur France télévisions.

À travers une scénographie composée de figures géométriques simples, découpées dans du tissu blanc écran, l'atelier développe un projet aux multiples facettes. Cette installation a été imaginée pour une captation vidéo et un rendu live à 360°. Conçu comme une boîte lumineuse, le dispositif permet au réalisateur une grande liberté de création. Cette scénographie répond aux contraintes d'une salle de spectacle iconique et s'adapte au rythme et à la particularité des différentes prestations artistiques.



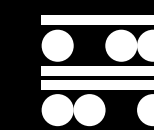
48

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

48





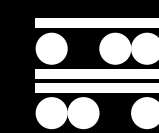
49

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

49



Type

Commanditaire

Espace scénique

Sourdoreille, France Télévisions

Date

Lieu

2021

Théâtre du Châtelet, Paris

Images

Luc Bertrand

Équipe

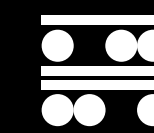
Paf atelier



50

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

50



VARIATION VIII

→ Espace scénique
(2022)

À l'occasion de la huitième édition de Variations, l'atelier conçoit et produit une scénographie pour le programme de Culturebox, un voyage mélodieux englobant musique classique, pop et électronique.

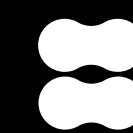
Fruit d'une carte blanche offerte par Sourdoreille, cette scénographie fait l'objet d'une véritable collaboration avec les équipes techniques du théâtre. Ainsi, elle répond à toutes les contraintes techniques de la mise en scène et de la captation vidéo des concerts, prévue pour être retranscrite sur France TV. Artistes présenté.e.s : Jeff Mills & Yaron Herman jouent Duke Ellington, Fakear & Mayra Andrade jouent Cesaria Evora, Kendal & Quatuor Zaïde jouent John Carpenter.





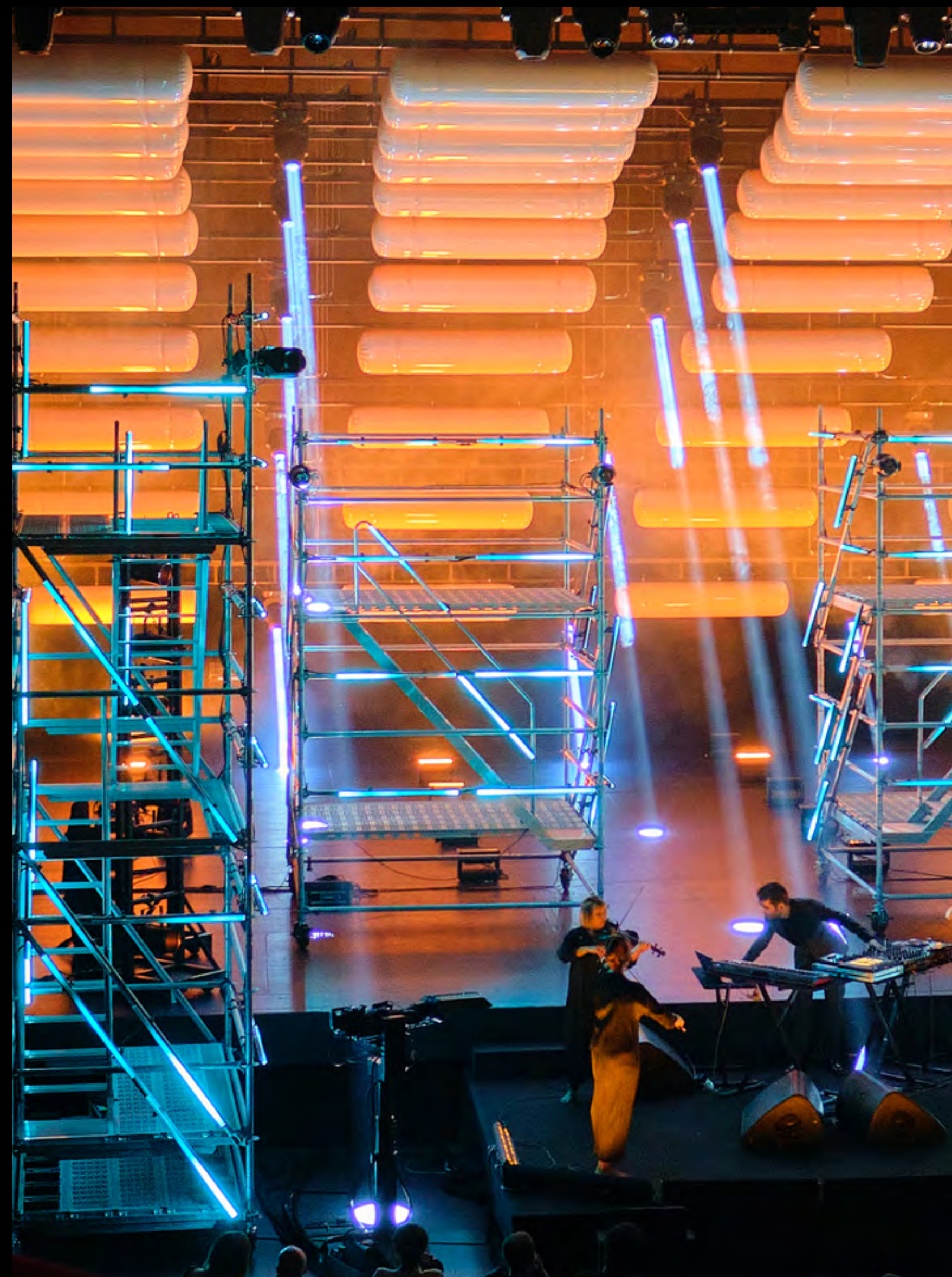
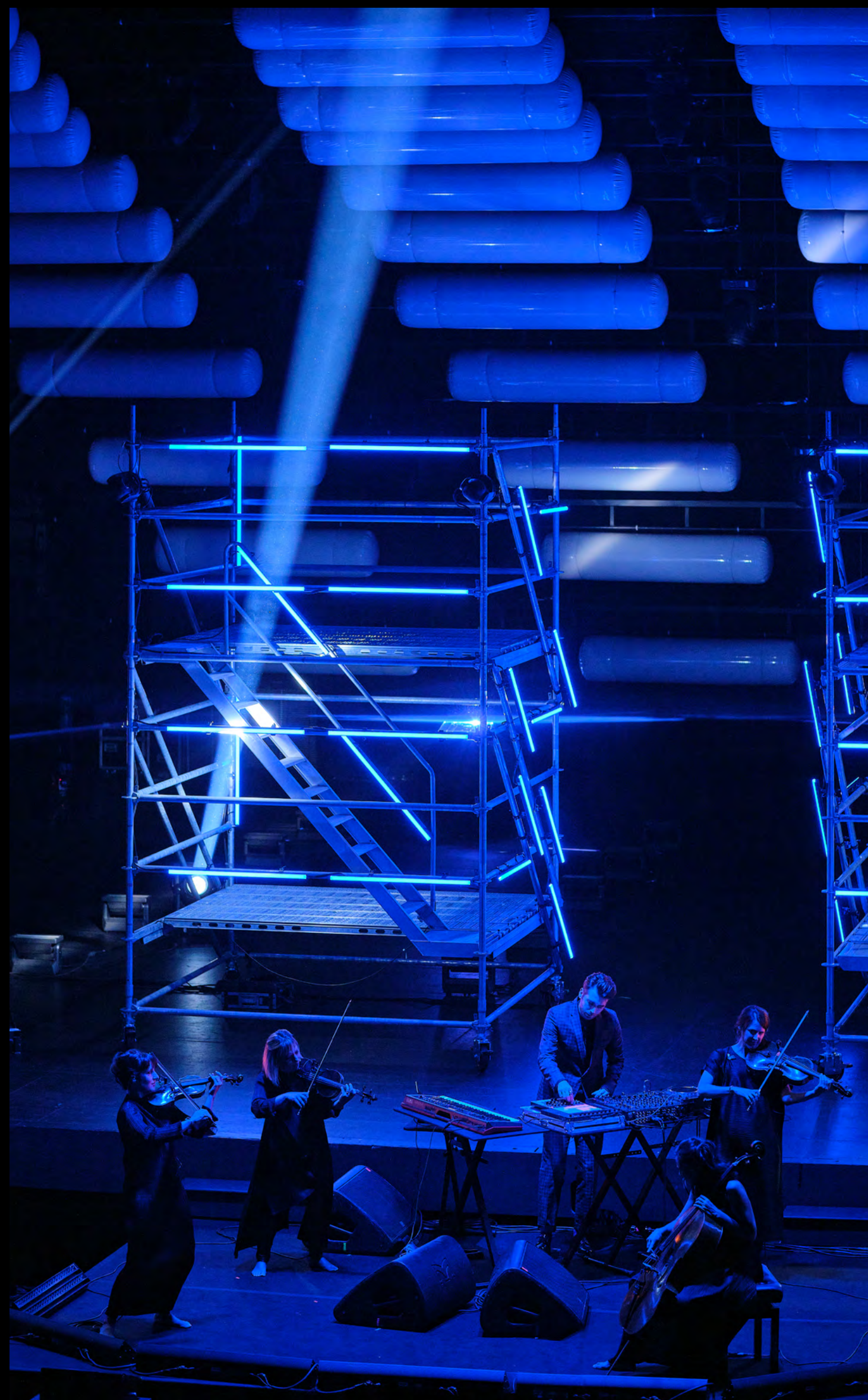
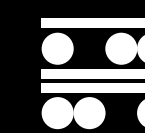
51

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

51





52

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

52



Type
Commanditaire

Espace scénique
Sourdoreille, France Télévisions

Date
Lieu

2022
Théâtre du Châtelet, Paris

Images

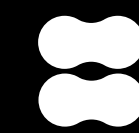
Luc Bertrand

Équipe

Paf atelier



53

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

53



NIKE WORLD CUP

→ Showroom / Évènementiel
(2023)

Pendant la Women's World Cup 2023, l'atelier est mandaté par Nike HOI pour rendre hommage au football féminin à travers un remodelage de la Nike House Of Innovation.

Notre travail s'articule autour du détail, du mouvement et de variations colorées proposées par Fakepaper. Ces dégradés harmonisent ensemble les différentes strates de produits tout en accentuant et en sublimant l'art du mouvement.



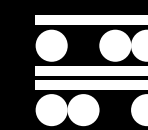
54

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

54





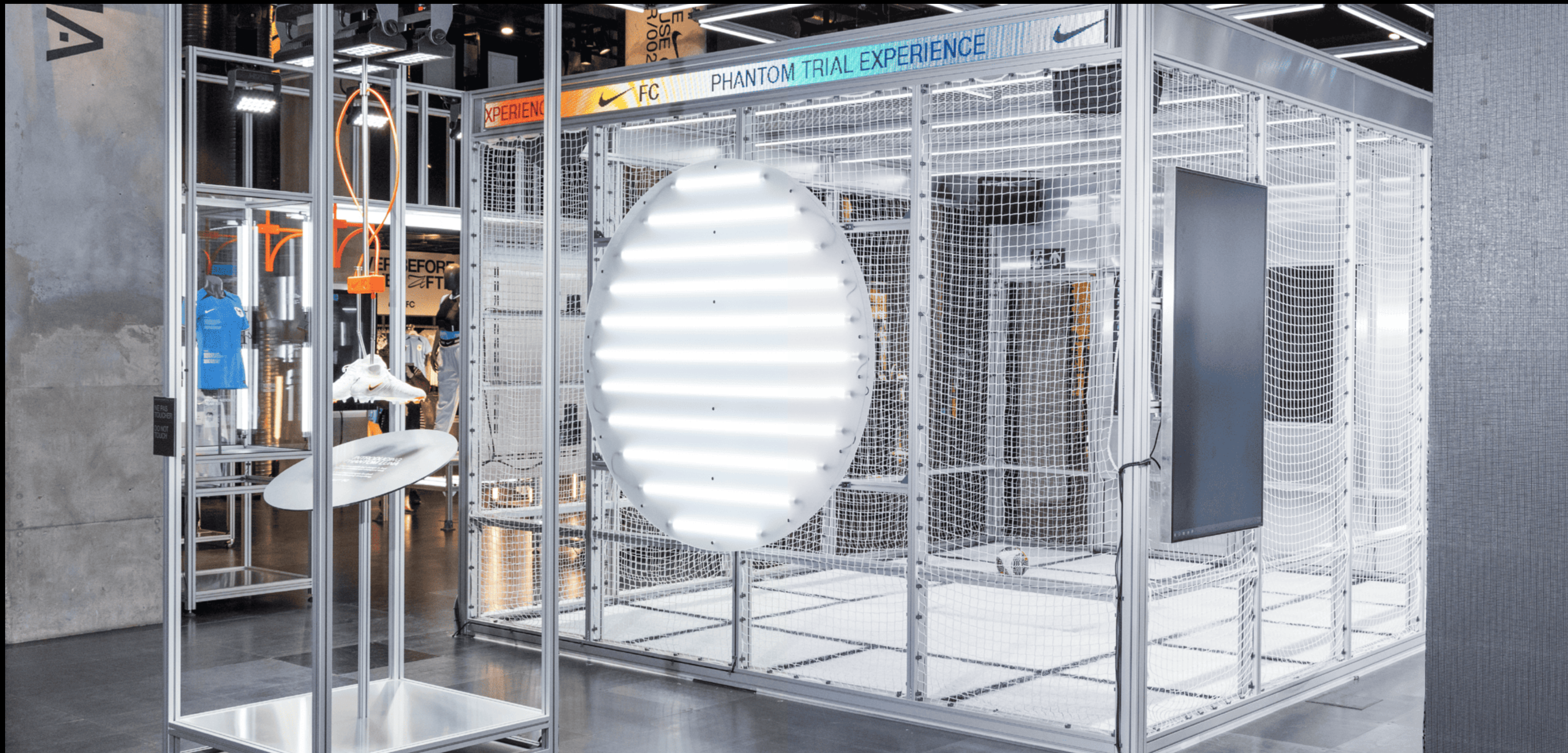
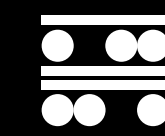
55

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

55



Type
Commanditaire

Showroom / Évènementiel
Nike House Of Innovation

Date
Lieu

2023
Nike HOI, Paris

Images

Charles Duc, Christopher Barraja

Équipe

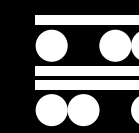
Paf atelier, Fakepaper



56

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

56



HÔTEL DE REGION

→ Design produit / Espace public
(2024)

Projet de scénographie et de design de mobiliers en collaboration avec l'Atelier Delalande Tabourin (ADT), avec la production affutée de l'atelier blam.

“Nous avons pour ce projet cherché à approfondir une philosophie architecturale chère à notre jeune agence : l'identification de l'espace par la géométrie et la matière. En d'autres termes, mener une réhabilitation qui soit à la fois sensible et respectueuse du patrimoine existant, tout en améliorant ses qualités fonctionnelles à travers une esthétique engagée.” ADT



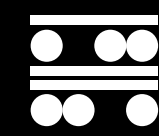
57

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

57





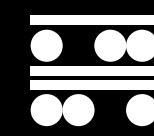
58

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

58



Type
Commanditaire

Design produit / Espace public
Centre-Val de Loire Région

Date
Lieu

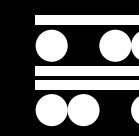
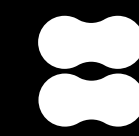
2024
Siège de la Région, Orléans

Images

Maxime Delvaux

Équipe

Paf atelier, atelier blam, Atelier
Delalande Tabourin (ADT)



FESTIVAL DE PRINTEMPS

→ Espace public / Évènementiel
(2022)

À l'occasion du Festival de Printemps, organisé par les magasins Printemps, l'atelier collabore avec Yard pour une scénographie dans l'espace public.

La scénographie propose différents éléments, créés pour différentes utilisations : les grandes structures permettent de signifier l'entrée du festival située rue Caumartin et rue de Provence, des stands et de simples éléments de signalétique pour présenter les activités, une scène pour accueillir les artistes live. Le vert recouvre l'espace pour créer une unité entre les différents éléments de scénographie et un contraste avec les bâtiments Haussmannien qui les entourent. L'ensemble des installations sont conservées, pensées avec le sens de la démontabilité des objets.



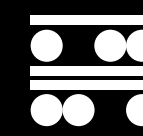
60

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

60





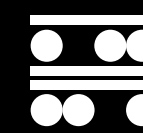
61

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

61



Type
Commanditaire

Espace public / Événementiel
Printemps

Date
Lieu

2022
Printemps Haussmann, Paris

Images

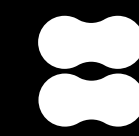
Florent Michel (11h45)

Équipe

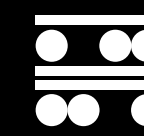
Paf atelier, Yard agency



62

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

62



ICICLE

→ Showroom / Design produit
(2023)

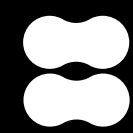
Projet de scénographie, showroom pour ICICLE avec l'agence Semaine. Source de mutations, le cocon est une invitation tangible à vivre une expérience sensible et intemporelle. Coupés du monde, les sens se décuplent et s'entrecroisent. Une mise en abyme synesthésique qui traduit le temps d'un instant, la sensation de portée un manteau de soie Icicle.

Cet espace multi-sensoriel raffiné, évoquant les valeurs et le savoir-faire de la marque, tente de reproduire les sensations du produit à la confluence entre chaleur et douceur. Pensé pour avoir plusieurs vies, l'assemblage inspiré du Kigumi offre la possibilité de collecter la structure pour la réagencer par la suite. Un démarche écologique et citoyenne qui se retrouve également dans le choix des matériaux.



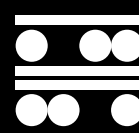
63

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

63





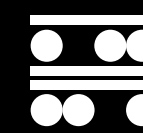
64

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

64



Type
Commanditaire

Showroom / Design produit
ICICLE

Date
Lieu

2023
Paris

Images

Florent Michel (11h45)

Équipe

Paf atelier, Semaine



65

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

65



SALOMON FLAGSHIP

→ Design produit / Showroom
(2024)

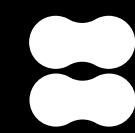
Entre conception d'un espace retail et un paysage outdoor, le magasin Salomon des Champs-Élysées reprend les codes esthétiques et sémantiques de la marque.

Cet espace retail a été conçu pour instaurer plusieurs systèmes de dialogues en cohérence avec l'ADN de la marque. Le dialogue s'opère principalement à travers le contraste des matières. Fusionnant organique et métallique, cette rencontre colle avec la volonté de la marque qui prône le lien entre nature et avancée technique. Cet environnement inspiré des conditions réelles crée aussi un environnement immersif à travers l'intégration permanente et immédiate de matières brutes dans l'espace, qui stimule l'imaginaire du sportif prêt à anticiper son prochain défi.



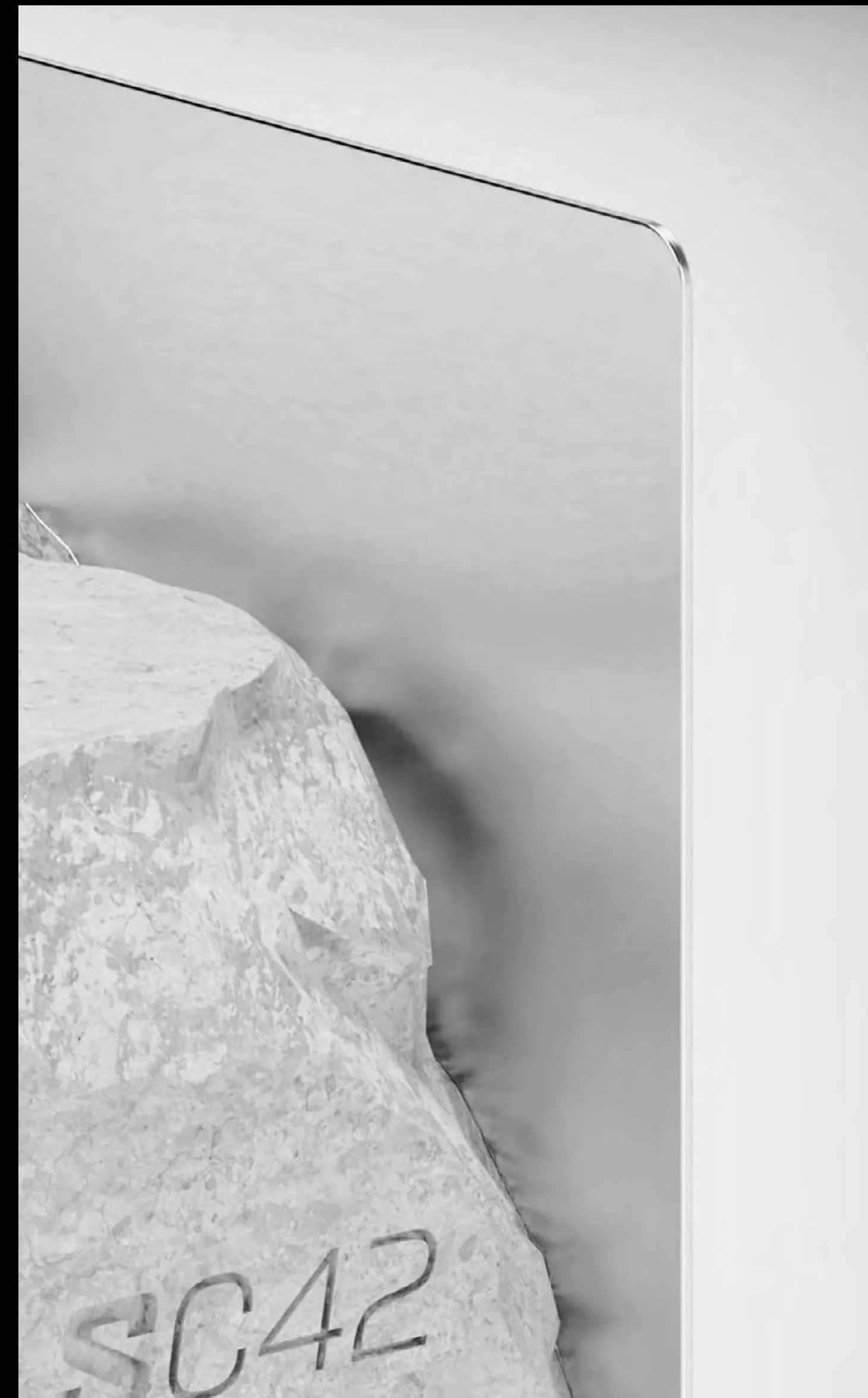
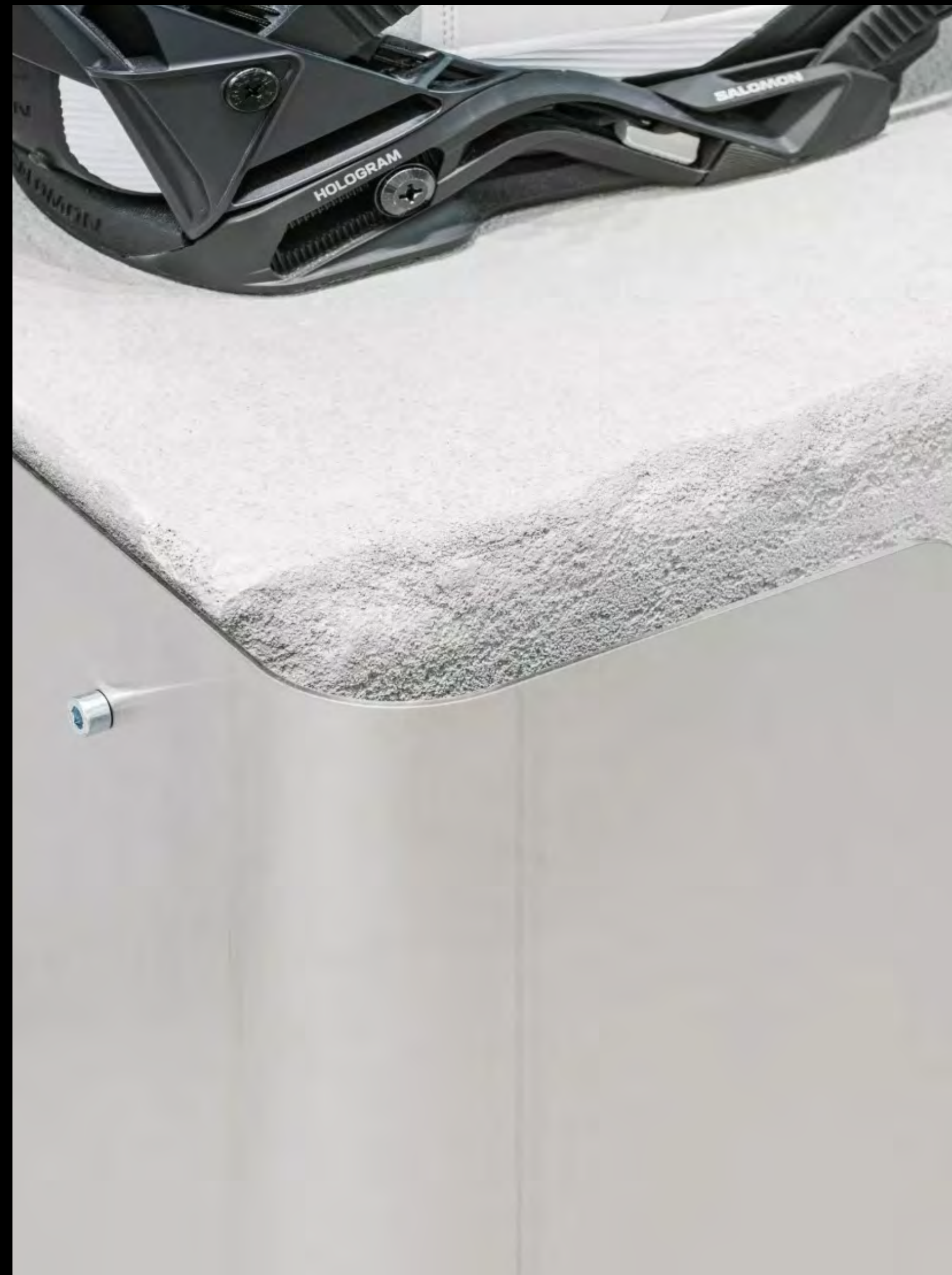
66

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

66





67

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

67



Type
Commanditaire

Design produit / Showroom
Flyaway studio

Date
Lieu

2024
Champs-Élysées, Paris

Images

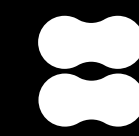
Benoit Florençon

Équipe

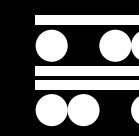
Paf atelier



68

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

68



CARVEN

→ Showroom
(2023)

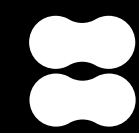
Paf atelier a collaboré avec The Community à l'occasion du lancement de la nouvelle collection SS23 de Carven.

Ce travail autour du motif et de la forme de l'étiquette de vente historique, retranscrite sur le sac Calisson de la marque, est le point de départ de ce projet. L'installation principale sur fond vert minimaliste, dispose, comme un musée, un mélange entre des objets historiques de Carven et des objets imprimés en 3D issus d'une recherche autour des produits de la marque, agrandis, simplifiés. Cette archive devient une manière de retracer l'histoire de la marque. Celle-ci est enregistrée et diffusée sur la façade de la boutique par l'intermédiaire d'écrans, comme des vidéos de surveillance. Chaque îlot dans la boutique est une déclinaison du projet pour présenter les produits de la collection actuelle.



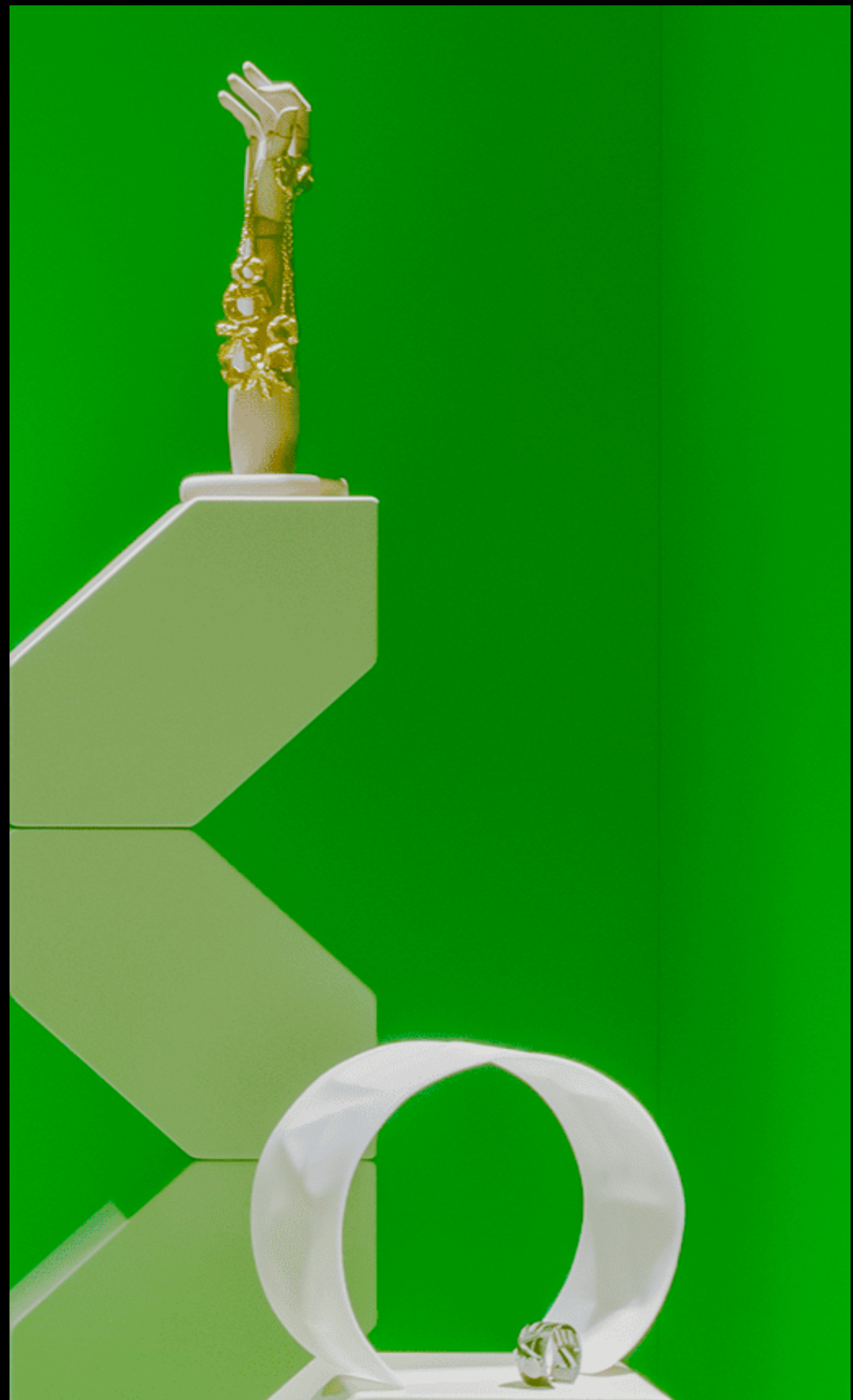
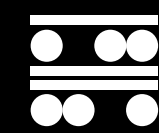
69

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

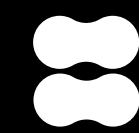
69





70

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

70



Type
Commanditaire

Showroom
Carven

Date
Lieu

2023
Champs-Élysées, Paris

Images

Benoit Florençon

Équipe

Paf atelier



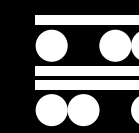
71

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

71



PALAIS AUGMENTÉ 03

→ Exposition / Signalétique
(2023)

Projet scénographie en collaboration avec Zyva Studio pour la troisième édition de fisheye Immersive présentée au Grand Palais Éphémère.

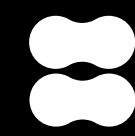
L'espace, découpé en 4 sections, présente à la fois une agora publique, un Giant Lab, un parcours avec les installations artistiques spécialement créées pour l'événement ainsi qu'une dizaine d'expériences innovantes. Chaque œuvre dans le Giant Lab est pensée comme un cocon fait de rideaux en lévitation qui privilégie l'immersion des publics et renforce la proximité avec les œuvres exposées. Dans une continuité de la recherche autour du gonflable, l'atelier conçoit notamment une signalétique en forme de croix orange suspendues ; faisant référence aux coordonnées spatiales numériques.





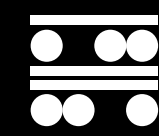
72

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

72





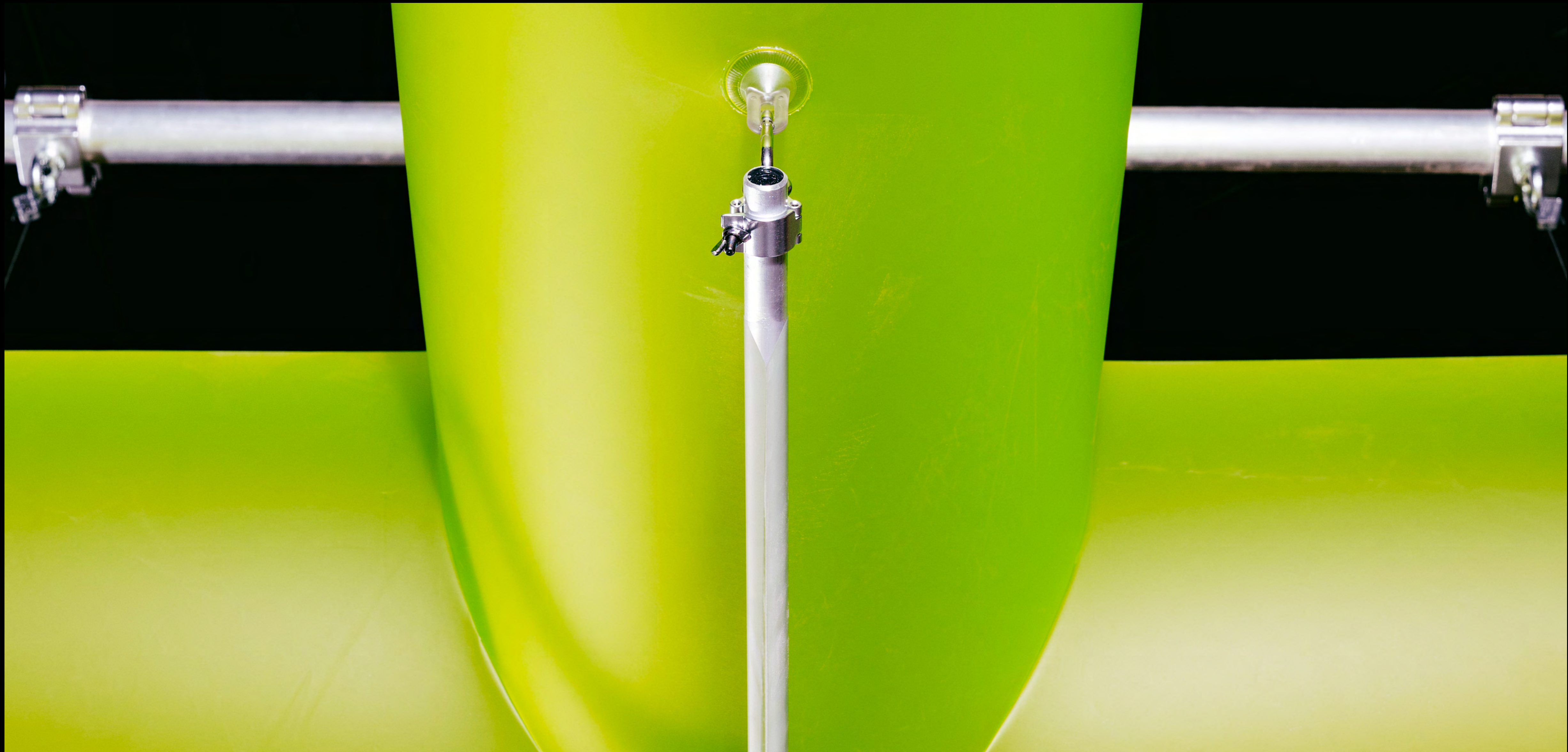
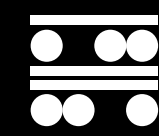
73

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

73



Type
Commanditaire

Exposition / Signalétique
Fisheye Immersive, Zyva studio,
Le Grand Palais

Date
Lieu

2023
Grand Palais Éphémère, Paris

Images

Charles Duc, Christopher Barraja

Équipe

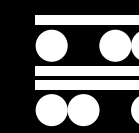
Paf atelier, GL event, Éclairis



74

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

74



COELHO

→ Architecture d'intérieur / Showroom
(2021)

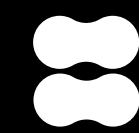
Le salon COELHO se structure autour de quatre îlots de coiffure favorisant un rapport intime et confidentiel. Chaque poste intègre un socle de rangement à trois tiroirs, une tablette, un miroir mural rétroéclairé et un miroir télescopique, pour un équilibre entre esthétique et praticité.

Pensé comme un lieu modulable, l'espace central peut être libéré : le mobilier mobile se transforme alors en support d'événements ou de présentation produits, prolongeant l'univers de la marque. Enfin, l'espace d'attente en vitrine invite à la découverte. Visible depuis l'extérieur, il combine étagère à produits, tringle pour vêtements et peignoirs, et un rideau cabine sur mesure assurant confort, fluidité et intimité.



75

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

75





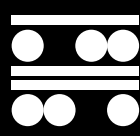
76

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

76



| | | | | | | | |
|---------------|----------|------|-------|--------|------------------------|--------|-------------|
| Type | Showroom | Date | 2021 | Images | Florent Michel (11h45) | Équipe | Paf atelier |
| Commanditaire | COELHO | Lieu | Paris | | | | |



77

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

77



APRES-SKI

→ Showroom / Design produit
(2022)

En janvier 2022, Quartz Co. et WANT Les Essentiels ouvrent les portes d'un showroom éphémère dans le cadre de la Semaine de la mode de Paris, ouvert sur rendez-vous aux acheteurs et professionnels de l'industrie.

Situé au 35 rue Debelleye (75003 Paris, France), l'espace dévoile l'univers de la collection AH22 de Quartz Co. La façade du showroom présente une installation gonflable, inspirée par les codes contemporains de l'hiver canadien, amenant un paysage nordique au cœur de la métropole.



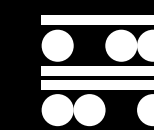
78

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

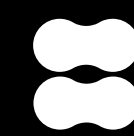
78





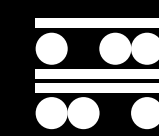
79

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

79



Type
Commanditaire

Showroom / Design produit
Quartz Co. & WANT Les Essentiels

Date
Lieu

2022
Paris

Images

Benoît Florençon

Équipe

Paf atelier



80

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

80

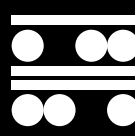


EXPOSITION BOLD

→ Exposition / Muséographie
(2024)

Projet de scénographie conçue pour présenter et introduire divers projets européens à l'occasion de l'exposition Bold et des 30 ans du Fonds Européen d'Investissement.

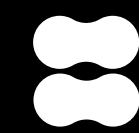
Le cercle, socle commun entre la charte et l'organisation spatiale de l'événement, est réutilisé et dupliqué afin d'ériger une suite d'espaces et de sas immersifs. Chaque intersection des différents cercles, permet le cloisonnement d'un nouveau thème de compétence tout en instaurant un circuit sinueux et déambulatoire. Ce parcours intuitif guidé par la rencontre de diverses ouvertures colorées et lumineuses, annonce une immersion totale. Le visiteur peut facilement distinguer la signalétique et les objets présentés via l'ajout d'un l'éclairage contrasté.





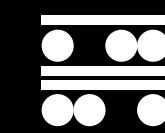
82

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

82



Type
Commanditaire

Exposition / Muséographie
Shine a Light (agence)

Date
Lieu

2024
Luxembourg

Images

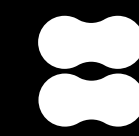
Luc Bertrand

Équipe

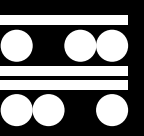
Paf atelier



83

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

83



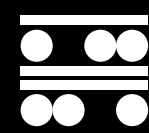
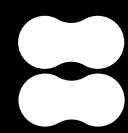
PREMIÈRE VISION

→ Showroom / Évènementiel
(2024)

Projet de scénographie pour Première Vision à Paris dans le cadre de son pôle Leather (cuir). Sur cette partie du salon, les matières vivantes sont représentées et traduisent les différentes matérialités du cuir.

La scénographie vise à unifier ce travail du vivant et rassemble une collection de plusieurs centaines de produits. L'idée est de créer plusieurs échelles d'usages à travers l'utilisation d'une matière reconnaissable de l'atelier, mais aussi une vision presque organique. Cette unité multipliée devient une cellule. Grossie jusqu'à sa valeur macroscopique, la surface plastique du gonflable se tend comme une membrane. Une prolifération de sphères et d'amas cellulaires traduisent la construction d'un espace en constante évolution.







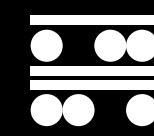
85

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

85



Type
Commanditaire

Showroom / Évènementiel
Première Vision

Date
Lieu

2024
Parc des expositions, Villepinte

Images

11h45

Équipe

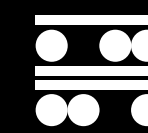
Paf atelier



86

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

86



ORIENT EXPRESS

→ Exposition / Design produit / Signalétique
(2022)

L'atelier conçoit et produit la scénographie de l'événement et de l'exposition dévoilant le nouveau design des trains de la compagnie Orient Express.

Cet événement est l'occasion pour l'atelier de concevoir une scénographie globale composée d'une exposition, de différents éléments de mobilier, d'espaces immersifs et de signalétique. Le contenu de l'exposition est disposé sur des chariots porte panneaux industriels ordinaires. Disposés sur des rails parcourant la pièce, ils sont utilisés pour leur essence même, tout en évoquant les wagons de la compagnie. Le même graphisme accompagnant les chariots se retrouve dans toutes les pièces de l'événement, il guide les visiteurs, définit les circulations, les emplacements des éléments scénographiques, les entrées et les sorties. Tous les éléments du projet ont été récupérés, stockés ou donnés.





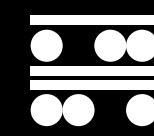
87

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

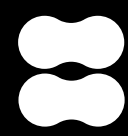
87





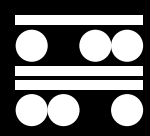
88

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

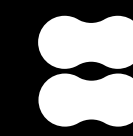
88



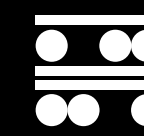
| | | | | | | | |
|---------------|----------------|------|-------|--------|-----------------|--------|-------------|
| Type | Exposition | Date | 2022 | Images | Ligia Popławska | Équipe | Paf atelier |
| Commanditaire | Orient Express | Lieu | Paris | | | | |



89

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

89



ITMAHRAG

→ Espace scénique
(2022)

Dans le cadre de la tournée européenne du spectacle pluridisciplinaire Itmahrag d'Olivier Dubois, l'atelier réalise une sculpture lumineuse.

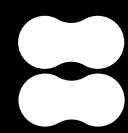
Du soleil éblouissant à l'éclipse totale ou partielle, la structure suspendue conçue par l'atelier pour la compagnie de danse, accompagne et seconde les artistes qui l'entourent. Grâce à sa rotation auto-centrée, ce monolithe motorisé portionne les entrées de lumières sur scène et cadence l'apparition des mouvements. Les néons colorés flamboyants font référence à cette jeunesse égyptienne brûlante, en quête de liberté, qui a inspiré le chorégraphe : "car il est des élans que seule la jeunesse fait surgir".





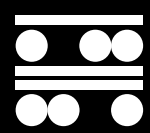
90

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

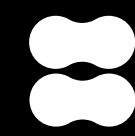
90





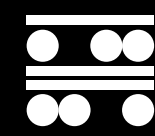
91

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

91



Type
Commanditaire

Espace scénique
Compagnie Olivier Dubois

Date
Lieu

2021
Tournée européenne

Images

Luc Bertrand

Équipe

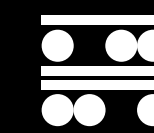
Paf atelier, Bonjour Garçon
Studio



92

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

92



LGN STORE

→ Showroom / Design produit
(2021)

Dans le cadre du projet d'aménagement de la boutique LGN — Louis Gabriel Nouchi, l'atelier a imaginé un archipel d'objets : bureau d'accueil, arbre à maroquinerie et éléments de vitrine.

Un rideau blanc suspendu crée le lien entre ces objets. L'espace est requalifié par l'intermédiaire de ces objets aux caractères forts et aux matériaux marqués : dégradé, bois brûlé, serrurerie technique. Ces éléments entrent en écho avec l'identité de la marque et rappellent l'ode à la fumée, emblématique de la direction artistique.



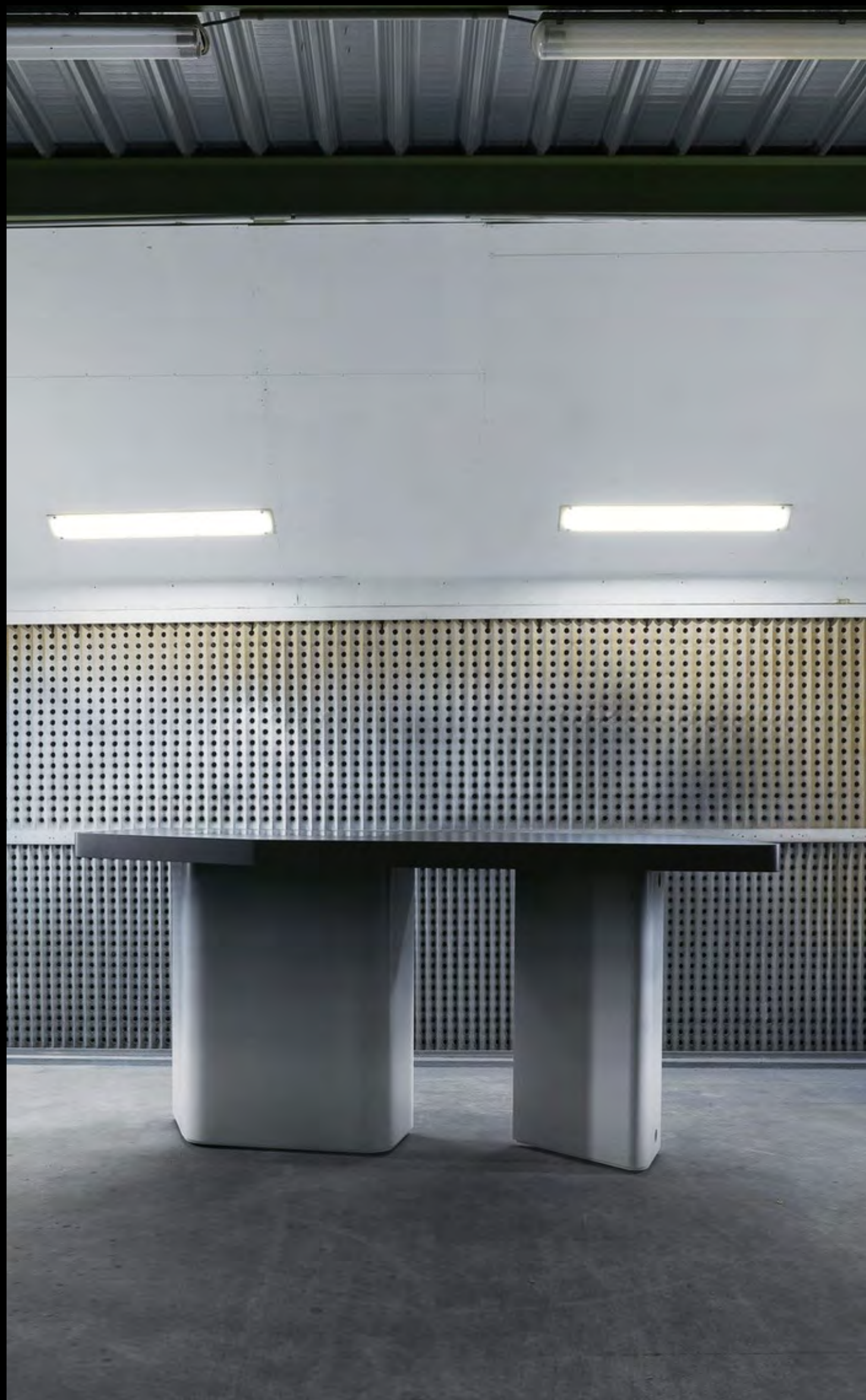
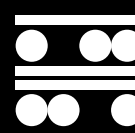
93

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

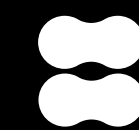
93





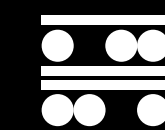
94

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

94



Type
Commanditaire

Showroom / Design produit
LGN – Louis Gabriel Nouchi

Date
Lieu

2021
Magasin LGN, Paris

Images

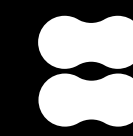
Benoit Florençon,
Valentin Fougeray

Équipe

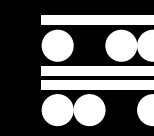
Paf atelier



95

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

95



FACE AU VIDE

→ Espace scénique
(2022)

En 2022, l'atelier collabore avec l'artiste interdisciplinaire Yoann Bourgeois, ils conçoivent "Face au vide" : une installation immersive et expérientielle, située au CENTQUATRE-PARIS.

L'installation Face au vide a la volonté de créer une expérience immersive en invitant le visiteur à s'impliquer physiquement et émotionnellement dans une ascension vertigineuse. Pour s'adapter au caractère nomade et adaptable à chaque lieu de monstration de l'œuvre, l'atelier propose un système d'échafaudage loué qui répond à ces contraintes et qui transparait le propos de l'œuvre entre dureté et construction personnelle. Au fil de la progression du visiteur dans un étrange escalier qui ne mène nulle part, des questions lui sont posées l'invitant à des réflexions existentielles. Arrivé en haut de son parcours, le visiteur fait face à une prise de risque ultime : un saut dans le vide.



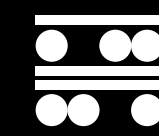
96

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

96





97

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

97



Type
Commanditaire

Espace scénique
CCN Grenoble
Yoann Bourgeois

Date
Lieu

2022
Le CENTQUATRE, Paris

Images

Florent Michel (11h45)

Équipe

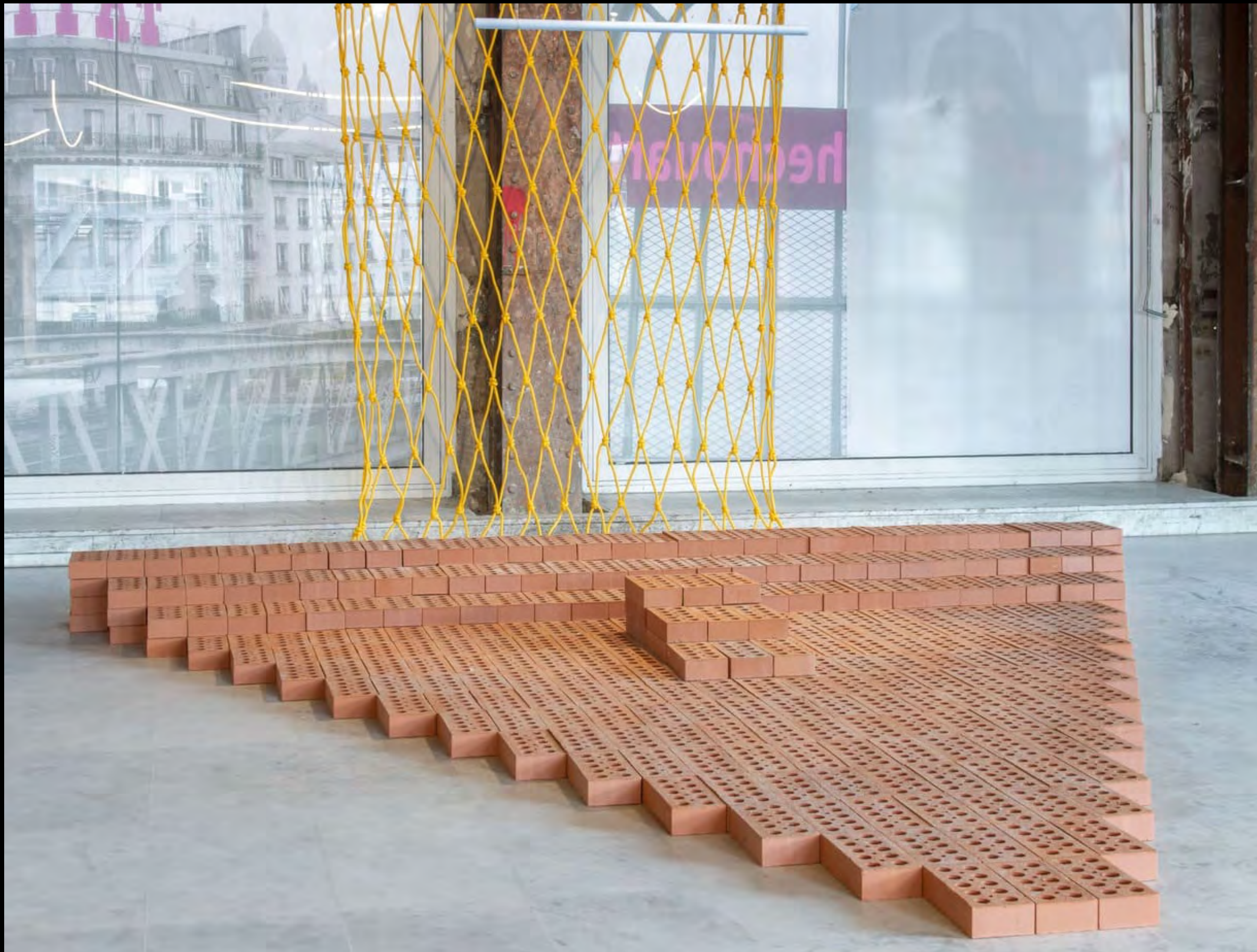
Paf atelier, CCN Grenoble



98

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

98



UNITED YOUTH INTERNATIONAL

→ Évènementiel
(2022)

À l'occasion de la Paris Fashion Week, l'atelier collabore une nouvelle fois avec Yard Agency pour la marque Maison Château Rouge dans un lieu emblématique parisien : l'ancien magasin TATI.

À travers l'utilisation d'un élément issu de la construction et facilement réutilisable, la scénographie est composée de 9000 briques et de 200 mètres de cordages et 4 filets réalisés par Ateliers Delacroix faisant lien avec les couleurs de la marque. L'ensemble des éléments sont réutilisés pour la construction après le démontage.



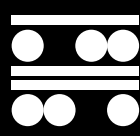
99

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

99





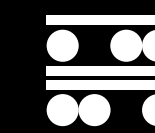
100

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

100



Type
Commanditaire

Évènementiel
Maison Château Rouge

Date
Lieu

2022
Tati Barbès, Paris

Images

Raphael Malcuit, Nicolas Badin

Équipe

Paf atelier, Yard, Ateliers
Delacroix



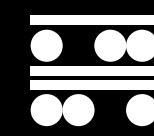
101

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

101

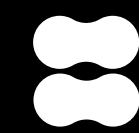


BIRKENSTOCK

→ Showroom / Design produit
(2022)

Au cœur de Paris, Birkenstock France s'installe dans un nouveau showroom de présentation destiné aux professionnels de la chaussure.

L'atelier conçoit, pour réinterpréter l'identité de la marque, des objets scénographiques capables d'accueillir l'ensemble des cibles client. La réponse fait référence à l'authenticité, la tradition et la contemporanéité de la marque, qui se réinvente encore aujourd'hui.





103

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

103



Type
Commanditaire

Showroom / Design produit
Birkenstock France

Date
Lieu

2021
Paris

Images

Valentin Fougeray

Équipe

Paf atelier

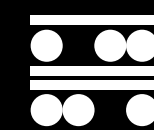
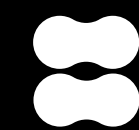


NIKE DRUNK LEMON

→ Showroom
(2021)

En mai 2021, l'agence Yard demande à Paf Atelier de concevoir la scénographie de la façade du lieu du lancement de la Nike Dunk Lemon en collaboration avec SNS Paris.

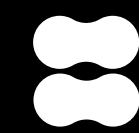
Ce lieu éphémère est au croisement entre un magasin de sneakers et un point de restauration à emporter, mené par la cheffe Gloria Kabe. Le choix des matériaux vise ainsi à retranscrire subtilement ce mélange entre l'univers urbain de la chaussure et celui acidulé du citron. La construction en succession de couches de la façade permet, elle, un jeu de découpes et de matières, laissant apparaître différentes textures comme des échos à la Dunk Lemon. L'entrée circulaire termine le projet avec un geste fort et crée une opposition impactante avec le paysage urbain environnant.





106

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

106



Type
Commanditaire

Showroom
Sneakersnstuff (SNS Paris)

Date
Lieu

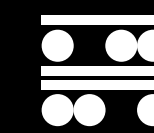
2021
Paris

Images

Valentin Fougeray

Équipe

Paf atelier, Yard Agency



ADIDAS SS19 PFW

→ Showroom
(2018)

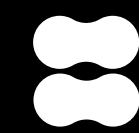
Aimko Paris (creative agency) a commissionné l'atelier et Ubalt Architectes pour concevoir la présentation des nouvelles collections Adidas SS19 dans un lieu éphémère de 2 500 m².

Les dispositifs proposés ont été réalisés à partir d'éléments issus du domaine de la construction, assemblés et détournés de leur usage premier. Ils deviennent assises, présentoirs, cloisons, supports divers. Le lieu a été ouvert par invitation aux professionnels acheteurs et influenceurs du milieu de la sneaker et du sportswear pendant deux semaines lors de la Paris Fashion Week 2018.



108

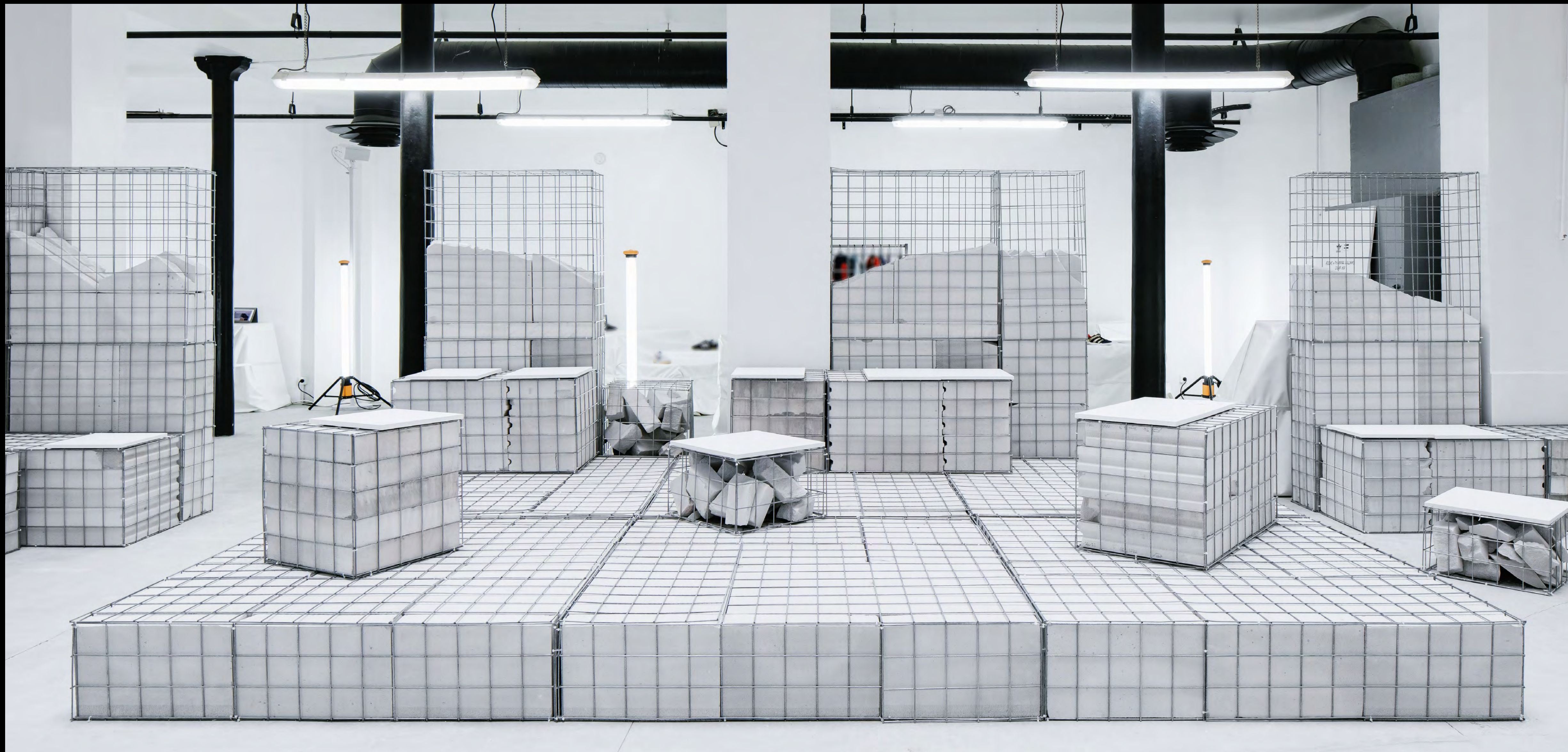
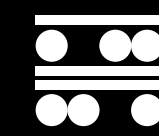
Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

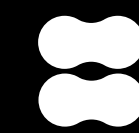
108







110

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographiepafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

110



OFFRIR DES FLEURS

→ Commissariat / Exposition / Communication
(2021)

En accompagnement de la Bourse du Curateur d'Agora du design décernée à Christopher Dessus, l'atelier a dessiné et produit l'exposition Offrir des Fleurs au Pavillon de l'Arsenal

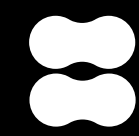
Préfigurée par un appel à témoignages et complétée par la création d'un média culturel, l'exposition Offrir des Fleurs compile et compose avec un contenu sensible. À la fois informative sur le contexte floricole et générative de réactions de visiteurs, l'exposition récolte une série d'informations immatérielles liées à son sujet. Organisée en îlots indépendants, chaque "table" permettent de visualiser les principaux sujets de la recherche. Celles-ci prennent la forme d'objets manufacturés, inspirés des fournitures que le fleuriste utilise au quotidien. Les pleins et les creux permettent de composer et organiser le contenu et rend intelligible le propos.





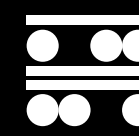
111

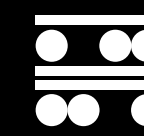
Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

111





Offrir des fleurs

Cette exposition sous le signe des fleurs questionne le monde contemporain tel que nous le voyons aujourd'hui. Si les fleurs sont sur toutes les tables, le milieu floricole reste dans l'ombre et souffre d'un déséquilibre. •^A Il tangué aujourd'hui entre poésie et pollution, tradition et technique, fragilité et économie, espoir et désillusion. L'héritage des générations futures ne s'annonce pas florissant. Malgré tout le plaisir qu'elle inspire, l'industrie française des fleurs coupées est en berne. Après une chute de 50 % en dix ans, seulement 35 producteurs restent en activité en 2020. Cette crise économique est aggravée par la crise sanitaire concomitante qui touche de plein fouet un secteur encore artisanal. •^F

Depuis des siècles, les fleurs accompagnent nos vies et rythment les saisons ; elles font plaisir aux hôtes, décoorent l'intérieur des maisons. •^B marquent les temps — bons ou mauvais — et expriment des sentiments, du « je t'aime » au « pardon ». •^E Les fleurs inspirent les artistes, des natures mortes de Paul Cézanne aux « Tournesols » de Vincent van Gogh, et représentent une source de création d'objets qui leur sont dédiés tels les vases d'Alvar Aalto. En somme, leur présence remplit notre environnement quotidien, et aussi riche que soit l'héritage culturel. •^C contenu dans l'acte d'offrir des fleurs, il est ici question de le relier à ses racines : au dessin de nos paysages, au travail d'hommes et de femmes. •^G Cette exposition tente de décloisonner les disciplines, de considérer la graine avant la fleur, les mains et les ciseaux. Il s'agit d'explorer la culture du geste, depuis les champs qui sculptent nos paysages jusqu'aux vases qui caractérisent nos intérieurs. Entre la terre et le bouquet, le design ? Et si les fleurs parlent, que racontent-elles aujourd'hui ? En ces temps de distanciation sociale, les fleurs permettent-elles encore le rapprochement ?



Livraison de fleurs locales françaises de saison
botanique, Désirée Fleurs à Paris.



Type
Commanditaire

Commissariat d'exposition
Agora du Design

Date
Lieu

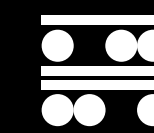
2021
Pavillon de l'Arsenal, Paris

Images

Florent Michel, Pierre Tostain

Équipe

Christopher Dessus, Paf atelier



PLI PUBLIC WORKSHOP

→ Commissariat / Exposition / Signalétique
(2019)

Animés par la volonté de “faire”, Pli Éditions crée le Pli Public Workshop : programme d'aide à la création destiné aux jeunes architectes et designers. Pour cette première édition, onze équipes de créateurs émergents ont été sélectionnées par un jury indépendant à l'issue d'un appel à projet international.

L'ensemble des installations forme une exposition collective coproduite par le Pavillon de l'Arsenal et Paf atelier et interroge de manière concrète l'architecture et le design, les connexions pluridisciplinaires ; en somme nos métiers et leurs mutations. À travers le prisme de l'architecture, du design et d'autres disciplines associées, nous pourrions définir le terme d'Obsession comme une manipulation du langage, des formes, de concepts, ...

Avec l'installation, le duo explore une alternative à l'univers domestique traditionnel et à sa fabrication. Il considère un matériau industriel, le tube de ventilation, comme d'enduits, aussi variés qu'incalculables. Jusqu'à devenir une pièce de mobilier usuel : une étagère, une table, une chaise, ou une lampe, au gré des expérimentations. L'installation présente, à la manière d'un inventaire, les multiples tentatives d'une méthode de production « néoprimitive ». Le détournement de la matière par le savoir-faire manuel permet d'explorer un nouveau type d'artisanat, en réaction à un système de production industrielle.

Alexis Foigny (1996) est en 4e année de design d'objet à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Antoine Behaghel (1998) a une formation à l'École Boulle et à l'École Duperré. Il est étudiant à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Série de onze objets : gaines aluminium, enduit de rebouchage, plâtre, papier, colle à papier peint et peinture acrylique.

1. Chaise : 49 x 53 x 52 cm.

2. Vase : 26 x 10 x 31 cm.

3. Vase : 30 x 16 x 31 cm.

4. Vase : 35 x 15 x 52 cm.

Bougeoir : 17 x 85 x 32 cm.

5. Bougeoir : 27 x 46 x 100 cm.

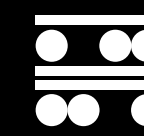
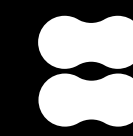
7. Suspension : 30 x 10 x 420 cm.

8. Suspension : 115 x 19 x 55 cm.

9. Suspension : 22 x 53 x 85 cm.

10. Pot : 45 x 50 x 124 cm.

11. Pot : 48 x 55 x 67 cm.



Pli Public Workshop⁰¹

Obsession

Animés par la volonté de «faire», Pli Éditions crée cette année le Pli Public Workshop (PPW): programme d'aide à la création destiné aux jeunes architectes et designers. Pour cette première édition, onze équipes de créateurs émergents, sélectionnés par un jury indépendant, à l'issue d'un appel à projet international sont invités à penser, créer et investir un espace d'expérimentation pluridisciplinaire autour du thème de l'Obsession.

L'ensemble des installations constituant une exposition collective coproduite par le Pavillon de l'Arsenal et Paf atelier, interroge de manière concrète l'architecture et le design, les connexions interdisciplinaires; en somme nos métiers et leurs mutations.

Avec le PPW, nous proposons des alternatives aux manières d'être et de faire, en donnant une forme tangible à de nouvelles priorités, de nouveaux enjeux et de nouveaux engagements. Nous prenons position pour soutenir, défendre et donner une voix aux jeunes générations en leur offrant des ressources, un accompagnement et un terrain d'expérimentation. Le design et l'architecture peuvent aussi être employés comme une provocation, comme un moyen d'affirmer des revendications, de susciter des questionnements et d'inviter à la collaboration afin de dépasser la forme gratuite d'un objet, d'une construction.

Onze installations de jeunes architectes et designers explorent le thème de l'Obsession:

| | |
|--|--|
| Halah Al Juhaishi <i>ru-iinhir</i> | Laure Berthet & Axel Mert (studio satël) et Julienne Richard <i>Léonor</i> |
| Lionel Dinis Salazar & Jonathan Omar (Döppel Studio) <i>Face-à-face(s)</i> | Maud Lévy & Antoine Vercoutère (MILAVLAND) <i>La Mesure et le Tas</i> |
| Giaime Meloni et Parasite 2.0 <i>Wilderness artefacts</i> | Bertrand Rougier et François Sabourin <i>Verdures</i> |
| Sanae Nicolas & Alexandre Nesi (Maison N) et Cécile Gray <i>Tisser le paysage</i> | Antoine Behaghel et Alexis Foiny <i>Tubulure</i> |
| | Chipkin |





115

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

115



Type
Commanditaire

Commissariat d'exposition
Pli Éditions

Date
Lieu

2019
Pavillon de l'Arsenal, Paris

Images

Bonjour Garçon Studio, Luc
Bertrand, Florent Michel (11h45)

Équipe

Paf atelier



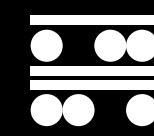
116

Atelier de conception
d'architecture et de
scénographie



pafatelier.com
+33 9 75 49 46 76
contact@pafatelier.com

116



Paf atelier

72 avenue de Verdun

93230 Romainville France

09 75 49 46 76

06 18 07 79 05

contact@pafatelier.com

Instagram

Facebook

Linkedin

Merci 😊

